Z 80358
A

ROMANCES, ARIETTES et DUOS

français et italiens

avec accompagnement de

Piano-Forte ou Guitare.

Dediés à Madame

HELÈNE de MALICHEFF

NÉE KAVERINN.

Musique

D'AUGUSTE PANSERON,

1795-1859

Pensionnaire de S. M. le Roi de France,

et Membre de la Société philarmonique de Bologne.

Oeuvre 4.

N° 49.

A VIENNE

chez Cappi et Diabelli,

Kohlmarkt N° 300.

Pr. f 2.30

[1818] ?!

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár
7135 5580

BIBLIOTECA NACIONAL

N° I.

Mouvement de Marche.

Chant.

GUITARRE

PIANO-FORTE

CHANT.

La Trom = pet = te ap =

= pelleaux al = lar = mes Ses sons exitent la va = leur jeunes a = mans c'est de nos

ar = mes que dé = pen = dra no = tre bonheur, que dé = pen = dra notre bon=

heur, le jour qui suit une vic = toi = = = re est en = core un plus heureux

jour l'a = mour récompense la gloi = re et la gloire embellit l'a=

=mour, l'a = mour récompense la gloi = = re et la gloi re embellit l'a=

= mour et la gloi = re embellit l'a = mour. Da Capo

Da Capo

2. Coup:

Souvent l'amant le plus fidele,
Déplait aux yeux qui l'ont charmé;
Pour un vainqueur point de cruelle,
Celui qu'on admire est aimé.
Aux belles un héros fait croire
Qu'il doit les soumettre à leur tour,
Et la beauté cede a la gloire,
Ce qu'elle dispute à l'amour } bis

3. Coup:

Amour, honneur, dieux de nos âmes,
Décidez seuls de notre sort,
A des coeurs brulés de vos flâmmes,
Donnez le triomphe ou la mort
Périssons dignes de mémoire,
Ou qu'on dise à notre retour
L'amour a tout fait pour la gloire,
La gloire obtient tout de l'amour. } bis

No II.

Lentement.

CHANT. GUITARRE. PIANO=FORTE.

Fati=gué de ma plainte l'é=cho n'a plus de voix plai=

=gnez le sort d'A=min = = te d'a=mour, fuyez ___ les loix,

ah! de ma folle= i vres = se Ly= sis m'a sçû pu= nir le cru=

=el me dé lais = = se je n'ai plus qu'á mou=rir, le cru=el me dé

lais = se je n'ai plus qu'á mou=rir. Da C:

Da C:

2.

Je crois encore entendre
Autrouble de mes sens,
De sa voix douce et tendre,
Les perfides accens.
D'être toujours fidelle,
Jl me fit le serment,
Tandis qu'aux pieds d'Estelle
Jl en disait autant. } bis

3.

D'une chaine noúvelle
Non, non vas te lier
La raison qui m'appelle
Me dit de t'oublier.
Mais du trait qui m'accable
Puis-je guérir mon coeur,
Mon amour plus durable,
Survit à mon malheur. } bis

4.

Beautés, qu'amour engage,
Rendez vous à ma voix:
Prés d'un amant volage,
Fuyez, fuyez les loix.
J'ai, cèdant à ses charmes
Dans ma crédule erreur,
Payé par trop de lármes
Un moment de bonheur. } bis

Nº III.

Agitato.

CANTO.

CHITARRA.

PIANO-FORTE.

pp

Ah se morir di pe= na og = = = gi cosi degg= = io ac= canto all'i= dol mi = o io

vo= glio almen mo = rir 1ma rir 2da qualserboalei cos=

1ma 2da

tan = za al = men vedrà la bel = la per du ta mia spe = ran = =

za nel fie=ro mio mar=tir per du ta mia spe=ran = za nel

fie ro mio mar = tir = = = = = = = ah se morir di pe= na og = =

= = gi co=ri deg = gi = o ac = canto all'i = dol mio io

vo = glio al men mo = rir ac = canto all'i = dol mio io

p

vo = glio al men mo = rir i = o vo glio al men mo = rir

p

№ IV. Andante.

CANTO. Ah non la=sciar=mi, nò, bell' i=dol mi=o

CHITARRA. p

PIANO-FORTE. p

di chi mi fi=de=rò se==tu m'in=gan==ni di

vi=ta man=che re==i nel dir=ti ad=di=o che

vi = ver non po = tre= i ——— fra tan = ti affan = = ni di

vi = ta man = che re = = i nel dir = = ti ad = di = = o che

vi = ver non po = tre = i ——— fra tan = ti af = fan = ni.

N° V. Andante.

SOPRANO et TENORE.

GUITARRE.

PIANO-FORTE

Uni que objet de ma ten = dres = se jeune vic = ti = me de l'a =

= mour je con = sens à pleurer sans ces = se con sen = tez à souffrir le

jour c'est ——— pour moi c'est pour moi que je vous im = plo = re vi =

=vez vi = vez pour que je vi=ve enco = = = = re vi vez ——— vi =

=vez pour que je vi = ve enco = = re

Tenore

Sou = vent votre bouche m'as = = sure que votre coeur sait me ché=

=rir je n'ai que vous dans la na=tu=re et vous dé=si = rez de mou=rir c'est pour

moi c'est pour moi que je vous im=plo = re vi = = vez ___ vi = vez pour que je

vive en=co = re vi = vez ___ vi = vez ___ pourquejeviveenco = = = = =

en vous Seul est ma desti = né — e votre sort n'en n'est par plus doux que jeme

= re en vous Seul est ma desti = né e votre sort n'en n'est par plus doux que jeme

trouve in for=tu=ne_e d'ê tre plus heu=reuse que vous c'est pour moi___

trouve in for=tu=né_e d'être plus heureu = = se que vous c'est pour moi___

___ c'est pour moi que je vous im=plo = re vi = = vez vi=vez pour que je vi=veen=

___ c'est pour moi que je vous im=plo = re vi = = vez vi=vez pour que je vi=veen=

=co = = = = = re vi=vez___ vi=vez pour que je vive en co = = re

=co = = = = = re vi=vez___ vi=vez pour que je vive en co = = = = re

Nº VI.

Andante.

SOPRANO 1mo.

SOPRANO 2do.

CHITARRA.

PIANO-FORTE.

pp Ah perchè quando ap=pre = si a sospirar d'a = mo = re in

pp Ah perchè quando ap=pre = si a sospirar d'a = mo = re in

pp

pp Sotto Voce

altro ardor m'ac=ce = si non sospirai per te per chè d'un primo fo = co sà

altro ardor m'ac=ce = si non sospirai per te per chè d'un primo fo = co sà

giudicar si po = co si mal distingue un co = re la fiamma sua qual è ah

giudicar si po = co si mal distingue un co = re la fiamma sua qual è ah

per chè quan=do appre = = = si a sos=pi=rar d'a=mo = re in

per chè quan=do appre = = = si a sos=pi=rar d'a=mo = re in

altro ar = dor m'ac=ce = si non sos=pi=rai per te non

altro ar = dor m'ac=ce = si non sos=pi=rai per te non

sospi=rai per te per chè per chè.

sospi=rai per te per chè per chè.

C. et D. N°49.

FINE.

180/1361-1968.