

Világhírű tüneményes, látványos bohóság, énekekkel, csoportozatokkal, tánczokkal, ujjonankészült diszletekkel és jelmezekkel **e szinpadon harmodszor.**

**DEBRECZENI**

**Idénybérlet 145-ik szám.**

**Vasárnap, 1886.**



**S Z I N H Á Z.**

**VIII. kisbérlet 5-ik szám.**

**Márczius hó 14.**



**AZ**

# ÖRDÖG PIRULÁI.

Tüneményes bohózat 3 szakaszban, 15 képben, énekekkel, tánczokkal. Írták: Ferdinand Lalóné, Anicet Bourgeois és Laurent. Francziából fordította: Fáy J. Béla. Zenéjét írták: Offenbach Adolf, Grot Viktor, Ceri Amade. Hangszerelte: Jakobi. Darab rendező: Bokodi. Diszlet rendező: Boránd. Karnagy: Barna. A diszleteket és kasirozási kellékeket a népszínház mintája után készítette: Kovács Elemér szintársulati festő. A gépezeteket Galló György a budapesti népszínház gépésze utasítása szerint készítette: Kun András és Szöllőssy Albert színházi műasztalos diszítők. Az új jelmezek Püspöki Imre városi fürhatárnok felügyelete alatt készültek, Zombori és Orosz szintársulati ruhatárosok által.

1-ső kép: A bűvös patika. 2-ik kép: Az erkélyes kolostor. 3-ik kép: A csalfa utmutató. 4-ik kép: A boszorkány barlang. 5-ik kép: A kút tündér lakója. 6-ik kép: A gyermekek birodalma. 7-ik kép: Az 1100 éves hajadon. 8-ik kép: A bolondok háza. 9-ik kép: A csodaborbély. 10-ik kép: A légbe repülő vasuti vonat. 11-ik kép: Az életadó balzsam. 12-ik kép: Bohóság tündérbirodalma. 13-ik kép: A kettévágott patikárus. 14-ik kép: Megifjulás. 15-ik kép: Bachanália.

## S Z E M É L Y E K:

Albert, ifjú francia festő — — Nagy Ibolyka.  
Magloire, inasa — — Tollagi.  
Sottinez, spanyol hidalgó — — Sajó Endre.  
Seringuinos, gyógyszerész — — Boross.  
Izabella, leánya — — Bodrogi Lina.  
Babilas, gyógyszerész inas — — Gyöngyi.  
Rodriguez, az alguazilok vezére — — Ferenczy.  
Bohóság istennője — — Elliger Ilona.  
Sára, 1100 éves boszorkány — — Bodroginé.  
Oribal szolgálója — — Homoki Anna.  
Korcsmárosné — — Belme Erzsai.

Korcsmáros — — Tamássy.  
Marcelina, szobaleány — — Erceei Etel.  
1) pincér — — Parányi.  
2) pincér — — Sável.  
Bigaró, borbély — — Várady.  
1-ső ) hordár — — Kunossy.  
2-ik ) — — Nagy József.  
1-ső ) — — Bognár.  
2-ik ) alguazil — — Péntek.  
3-ik ) — — Palotay.  
4-ik ) — — Markovics.

5-ik ) alguazil — — Makróczy.  
6-ik ) — — Báthory.  
Ifjú boszorkány — — Bokodyné.  
Fogadósné — — Vertán Anna.  
Korcsmárosné a törpék honából — — Bodrogi Amanda.  
1) Gnóm — — \* \* \*  
2) — — \* \* \*  
1) — — Kócsi Erzsai.  
2) diák — — Vertán Anna.  
3) — — Sulinka Mari.  
Bachansok királynéja — — Szida Teréz.

Vásárlók, inasok, nép, pieróttok, columbinák, bachusok, amorok, boszorkányok, örök, lakodalmas nép, vasuti gépészek, bohóság alattvalói bachantinák, vasuti utasok, betegek, hordárok, aszsonyok, gyerekek, diákok és állatok. — Történik: Madridban.

## A darabban előforduló tünemények:

1. A bűvös pirulák készítése. 2. A völegény pulykává változik. 3. A csodamozsárba fulladás. 4. Az ujdívatú órr. 5. A korcsmaczégér, mely megelevenedik. 6. A repülő ház erkélye. 7. A kocsiá változó asztal. 8. Az ördögös utmutató. 9. A rózsaságassá változó sziklarom. 10. A boszorkány konyhája. 11. Repül a boszorkány. 12. A gyertya növeése. 13. A halál mint vendég. 14. A szék elmékedése. 15. Az átváltozó korcsma. 16. A bűvös lámpa. 17. Az ugró lóca. 18. A kút titka. 19. A feneketlen hordszék. 20. A sakktabla kalitka lesz. 21. Az élő gorilla-majom arcképe. 22. A felfordult kórház. 23. A csillag Anna pomádéja. 24. A boszorkány kandalló. 25. Ott felejt a fejét. 26. Egyik széthull, a másik falhoz ragad. 27. Egy holt ember megelevenítése. 28. A bűvös terített asztal. 29. Mind pongyolában. 30. A kétfelé vágott ember. 31. A felhőből lezállt órr. 32. Hernyóból lepke. 33. Az 1100 éves boszorkány megifjodása. 34. Az Olymp lakói.

**A gyermek ballettánczot és tréfás polkát lejt: 12 kisleány, betanították a Litzenmayer nővérek.**

**A kéményseprők tánczát járja 12 fiu, betanította Bokodi.**

**A 12-ik képben: Bazzarózza keringő tánczot, lejtik a Litzenmayer nővérek.**

**A 15-ik képben: BACHANALIA előadja az összes személyzet.**

**A csoportozatokban, menetekben, tánczokban és énekekben 120 fiu és leányka működik közre.**

„Az ÖRDÖG PIRULÁI“ látványosság előadására a következő helyárak engedélyeztettek: családi páholy 8 forint, alsó és középpáholy 6 forint, másodemeleti páholy 4 forint, elsőrendű támlásszék 1 forint 50 krajczár, másodrendű támlásszék 1 forint 20 krajczár, földszinti zártszék 80 krajczár, emeleti zártszék 60 krajczár, 1-ső földszinti állóhely 60 krajczár, 2-od földszinti állóhely 50 krajczár, tanuló- és katonajegy örmestertőlfele 40 krajczár, karzat 30 krajczár.

**Kezdeté 7 órakor, vége 10 után.**

**Holnap ugyanez.**

**Ezen holnapi előadásra jegyek válthatók előre ma délután 2 órától.**

**168-ik előadás.**

**Bgm.**

Debrecen, 1886. Nyom. a városi könyvnyomdájában. — 359.

**Aradi Gerő, igazgató.**