



193.

Csütörtökön, 1880.

Ápril 22-én.

A debreczeni színész egyesület által adatik:

SZÍNHÁZI KÉPTELENSÉG.

Nagyszerű bohózat 3 szakaszban, ének, táncz, elő és utójátékkal és felvonás közötti játékokkal, Morlaender után: Berzsényi Károly, zenéjét szerző Stoltz Ede. Karnagy: Delin. (Rendező Szathmáry.)

Az előjáték és felvonás közötti SZEMÉLYEK:

Nyulasi, pesti házbirtokos	—	—	Foltényi.	Mari, szobaleánya	—	—	Závodszy T.	Gálosi,	) egy vándor	—	Latabár Kálmán.
György, fia	—	—	Béreczy.	Birkási, vendéglős a „kék kecskéhez“	—	—	Fenyéri.	Galuska Vilma k. a.) szintárs. tagjai	—	—	Bekéné.
Hájas, gazdag tőkepenzes	—	—	Ferenczy.	czimzett árokszállási fogadóban	—	—	Hunyadi.	1-ső) rendőr	—	—	Fabriczy.
Kardos, biztos	—	—	Lovászy.	Friczi, pincér	—	—	Nyilvay Irma.	2-ik) rendőr	—	—	Repcsényi.
Szénási, öreg ur	—	—	Takács.	Teréz, pinczernő	—	—	Szathmáry Árpád.	Kocsis	—	—	Féder.
Csillag, ügynöke és kísérője	—	—	Benedek.	Dörmögi) egy vándor szintársaság tagjai	—	—	Török.	Vendéglői szolgál	—	—	Havi.
Lóra, fiatal urhölgy	—	—	Dömjén Róza.								

ÁROKSZÁLLÁSI SZÍNHÁZ.

Itt először adatik

Rendkívüli nagy előadás négy szakaszban:

Nagy szomorujáték és nagy dráma.

1-ső szakasz itt először adatik:

Caracalla gálában.

Nagy érzékeny tüneményes szomorujáték versekben, írta: egy ismeretlen szerző.

Personaggi.

Caracalla' római császár	—	—	—	György ur.
Geta, öcsöce	—	—	—	Galosi ur.
Marlin praetor	—	—	—	Dörmögi ur.
Livia, leánya	—	—	—	Palacsinta Teréz k. a.
Egy római katona	—	—	—	Hidvégy ur.

Történethely: Róma.

2-ik szakasz itt először adatik:

Balértelmek befolyások egy a balsors által szétszórt családra.

Iedomos moraliás hatású dráma.

Személyek:

Gróf Geraldini	—	—	—	Györgyffy ur.
Lándzsási öreg katona	—	—	—	Hidvégyffy ur.
Tremolo kecskepásztor	—	—	—	Dörmögffy ur.
Rozalinda kecskepásztornő	—	—	—	Palacsintaffy k. a.

Történik egy helyen.

Nagy olasz opera és nagy ballet

3 szakasz itt először adatik:

„Gargouillada.“

Opera Seria, musica del maestro Spinatti.

Személyek:

Nasio cavallieri	—	—	—	Signor Gregorio.
Gargonilladoechio thirama	—	—	—	Galosini.
Cabriola, la sua pupilia	—	—	—	Signora Thereziana de Palatsintina.
Coro di guerrieri	—	—	—	Signor Hidvegino.
Cori di amazoni	—	—	—	Signora Villemina ne Galuskina.

Történik: valahol.

Záradékul itt először adatik:

KÉT ÁMOR VERSENYE.

Világra szálló rémes ballett zenéjét szerző Maestro Radirgumini.

Személyek:

Idősb Cupidó	—	—	—	Vilmenta Galuskintinius.
Idősb Amor	—	—	—	Árpa Dörmöginfinitius.

Történik a földön.

Semmi Tányéroszás.

Jegyeket váltani és bérteni lehet a színházi pénztárnál d. e. 9—12-ig, d. u. 3—6-ig.

Helyárak: Családi páholy 6 frt. Alsó és közép páholy 4 frt. Másod emeleti páholy 3 frt. Támlásszék 1 frt. Elsőrendű zártzék 80 kr. Másodrendű zártzék 60 kr. Emeleti zártzék 50 kr. Elsőrendű földszinti bemenet 40 kr. Másodrendű földszint 40 kr. Deák és katona-jegy 30 kr. Karzat 20 kr. Szombat Vasárnap és Ünnepeken 30 kr. Színlap 10 kr.

Kezdeté fél 8 órakor, vége 10 kor.

Holnap Pénteken **Szakáll Antal** ur föllépteül:

A HARAMIÁK.

Dráma 5 felvonásban. Írta: Schiller, ford. Szenvey.