

28/29. T.

Hoffman

12

Literatur
10-12

Geistesgeschichtlicher Überblick

über

das Schrifttum

der

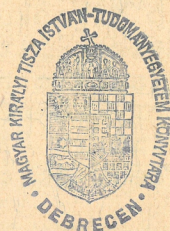
SIEBENBÜRGER DEUTSCHEN.

von

Richard Huss

Vorlesungen 10.

Debrecen 1929.



Inhaltsverzeichnis

Seite

| | |
|---|-----|
| Einleitung | I |
| Ottomar Rutz /Gemütsausdruck/ | 3 |
| Theodor Mundt | 9 |
| Saint - Simonismus | 10 |
| Heinrich Laube | 11 |
| Gasparo Luigi Spontini | 13 |
| Giacomo Maierbeer | 16 |
| Zweite Periode | 18 |
| Karl Maria von Weber | 19 |
| Heinrich Marschner | 23 |
| François Auber | 28 |
| Ferdinand Hiller | 39 |
| Michael Bakunin | 41 |
| Die Zeit der Verbannung | 45 |
| Franz Liszt | 46 |
| Lohengrin | 47 |
| Das Musikdrama als Fortsetzung der Oper | 64 |
| Rossini | 67 |
| Giuseppe Verdi | 67 |
| Jean Philippe Rameau | 68 |
| Das Leitmotiv | 73 |
| Vom fliegenden Holländer bis zum Lohengrin | 75 |
| Ernst Amadeus Hoffmann | 76 |
| Berlioz, Liszt und Wagner | 85 |
| Claudio Monteverde | 86 |
| Georg Benda | 86 |
| Jean Baptiste Rousseau | 87 |
| André Ernest Modeste Grétry | 87 |
| Hektor Berlioz | 88 |
| Franz Liszt | 90 |
| Die Theorie des Musikdramas | 92 |
| Wagner und Feuerbach | 102 |
| Ludwig Andreas Feuerbach | 104 |
| Der Ring des Nibelungen | 117 |
| Welfen - Gelfen/ | 125 |
| Otto von Freising/ | 131 |
| Die Nibelungentrilogie: Der Ring des Nibelungen | 164 |

| | Seite |
|--|-------|
| Matilde We. endenk | 176 |
| Tristan und Isolde | 182 |
| Der Weg zum Triumph | 189 |
| Die Meistersinger von Nürnberg | 192 |
| Gustav Falks Dissertation : "Die Meistersinger von Nürnberg" | 198 |
| Vorbemerkungen über die Typenlehre | 198 |
| Poetisch-stilistische Kritik | 199 |
| Entstehungsgeschichte der Meistersinger von Nürnberg und ihr Verhältnis zu ihren Quellen | 210 |
| Zur Aesthetik des Wagnerschen Wortdramas | 230 |
| Die Aufführungen der Meistersinger und der Nibelungen | 235 |
| Die Besiegelung des Triumphes | 231 |
| Nietzsche: Wagner in Bayreuth | 234 |
| Das Bayreuther Festspielhaus | 236 |
| Die Bayreuther Blätter | 239 |
| Parsifal | 240 |
| Wagners Weltanschauung und seine Kunsttheorie | 247 |
| Schopenhauer | 249 |
| Rassenmischungslehre | 250 |
| Nordau's "Entartung" | 250 |
| Gobineau | 251 |
| Rassenhygiene | 251 |
| Arthur Dinter | 252 |
| Zeitmaterialismus | 253 |
| Jesus von Nazareth | 257 |
| Wagners Tod | 258 |
| Wieland der Schmied /Lienhard/ | 259 |
| Inhaltsverzeichnis | 260 |

