

L. Komáromy M. és (Basset) Sebessi Vilmos, mint vendégek.

DEBRECZENI

Folyó szám 128



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérlet 102 szám

Páros.

Hétfőn 1898. évi

február hó 7-én

A cornevillei harangok

Operette 3 felvonásban. Írták Clairville és Gabes. Fordította Rakosi Jenő. Zenéjét szerző Planquette Robert.

S Z E M L Y E K :

Henry de Corneville, marquis	—	—	Békési Gyula,	—	—	—	Serfőzy Zseni.
Gáspár, apó	—	—	Sebessi Vilmos.	—	—	—	L. Komáromy M.
Biró	—	—	Szentes János.	—	—	—	Cserényi Adél.
Jean Grenicheux	—	—	Karacs Imre.	—	—	—	Bartháné Linka.
Jegyző	—	—	Bartha István.	—	—	—	Z. Csepreghy E.
Grippardin	} irnokok	—	Püspöky Imre.	—	—	—	Makrayné A.
Phoninard		—	Beczkó József.	—	—	—	Beczkó József.
Cachalaat	} matrózok	—	Boár József.	—	—	—	Békésiné.
Ripaut		—	Unghvári V.	—	—	—	
Marcel	—	—	Páfi Bertalan.	—	—	—	
						Nép. Matrózok, Kocsisok.	
						Inasok. Szolgálók.	

Helyérek mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

A 80. számú előadással a bérlet első fele véget érven, a n.é. bérlo közönséget az idény második felére esedékes bérletösszeg szives befizetésére kéri az igazgatóság.

Holnap, kedden, 1898 évi február 8-án:

A makranczos hölgy.

Sakspere vigjátéka.

Műsor: Szerdán, febr. 9-én páros bérletben: **A hivatalos feleség**, színmű. Csütörtökön febr. 10-én páratlan bérletben: **Az ember tragédiája**. Pénteken, febr. 11-én bérletszünetben: először: **A gésák** vagy **egy japán thea ház története** Világhírű operette. Szombaton, febr. 12-én páratlan bérletben: **A gésák** másodszor. Vasárnap, febr. 13-án bérletszünetben: **A gésák**, harmadszor.

Komjáthy János, igazgató.