

ANGYALOSI GERGELY

A MINTA FORDUL EGYET

Esszék, tanulmányok, kritikák



KIJÁRAT

K I A D Ó



TARTALOM

ELŐSZÓ	7
I. A MODERNSÉG DILEMMÁI	
A MAGYAR IRODALMI MODERNSÉG KEZDETEI. <i>A Hét</i> első évtizede	11
A VÁROS MINT NŐ. Krúdy Gyula: <i>Aranyidő</i>	25
MIT ÉR A KOSZT, HA MAGYAR? Mikszáth Kálmán: <i>A magyar konyha</i>	34
POLITIKA A NYUGATBAN – A NYUGAT POLITIKÁJA	39
NEOVOJTINA ESZTÉTIKÁJA	46
A SZELLEMI INDULÁSA	53
AZ EGYEDISÉG NYOMÁBAN. Az individualitás megértésének kísérletei az <i>Életem regényében</i>	59
MEGJEGYZÉSEK MÓRICZ NOVELLISTIKÁJÁRÓL	70
AZ EGÉSZTŐL A RÉSZIG. ADY ÉS KOSZTOLÁNYI EGY-EGY VERSÉRŐL	78
SZÁRNYASKA SZAMÁR AZ ŐSZI KERTBEN. József Attila Babits-képéről	85
A „LÁTHATATLAN TERMÉSZET” KÖLTŐI KÉPEI. Juhász Ferenc lírája az ötvenes évek első felében	93
II. A KRITIKUS HÁTRALÉP	
SPIRITOMATERIALISTA EGZISZTENCIALIZMUS. Tandori Dezsőről	101
TRÓJAI VALÓ. Tandori Dezső: Torlandó Szörfpóker	106
AZ ANYA MINT TITOK. Rakovszky Zsuzsa: <i>A hullócsillag éve</i>	110
TÚLÉLTSGÉGI ÁLLAPOT. Aczél Géza: <i>(szakma)alkony</i>	115
A LÍRA SZABADULÓMŰVÉSZE. Bertók László: <i>Platón benéz az ablakon</i>	119
A KÖLTŐ HÁTRALÉP. Bertók László: <i>Hangyák vonulnak</i>	124

A MÍTOSZ MINT A KÖLTÉSZET ALAPANYAGA. Tözsér Árpád lírájáról	129
A TELI CSÜR. <i>Orbán Ottó összegyűjtött versei</i>	136
A SZELÍD RÉMTÖRTÉNETEK MESTERE.	
Tar Sándor: <i>Az alku. Gonosz történetek</i>	141
MINT GYÜMÖLCSBEN A MAG. Nadas Péter: <i>Saját halál</i>	143
HOL A KÖLTÉSZET MOSTANÁBAN? Kemény István: <i>élőbeszéd</i>	146
AZ ÉRZÉKENY EGYENSÚLY KRITIKUSA. Dérczy Péter: <i>Vonzás és választás</i>	152
MEGÉRTENI ÉS MEGNEVEZNI. Harkai Vass Éva: <i>Rékek és korosztályok</i>	157
KINEK A MÁSIKJA? Borgos Anna: <i>Portrék a Másikról.</i>	
<i>Alkotónők és alkotótársak a századelőn</i>	161
A SZELLEM JELEN VAN. Nemes Nagy Ágnes: <i>Az élők mértana. Prózai írások</i>	168
SORS VAGY ÍRÁS? <i>A magyar esszé antológiája I–II.</i>	173
ESZTÉTIKAI SORSKÉRDÉSEK, MORÁLIS INDÍCIUMOK.	
<i>A magyar esszé antológiája III.</i>	177
EGY SOROZAT ZÁRÓ DARABJA. <i>A magyar esszé antológiája IV.</i>	182
AZ „ELLENFORRADALOM” KÉPEI. Az 1956-os események rendszerhű ábrázolásairól	186
A POLITIKUS HATTYÚ. Sári B. László könyvéről	193
SZÁZHARMINCHAT KICSINY IRODALOMTÖRTÉNET	204
ÖNBETELJESÍTŐ IRODALOMTÖRTÉNET-ÍRÁS. Hankiss Jánosról	212
IRODALOM VAGY TÖRTÉNELEM?	219

III. IRODALOM ÉS/VAGY FILOZÓFIA?

A MINTA FORDUL EGYET. Közelítések egy Henry James-novellához	227
DERRIDA-REZISZTENCIÁK	235
AZ AMATŐR FILOZÓFUS. Németh Andor és az egzisztencializmus	235
ILLYÉS ÉS GIONO	243
A SZERETET BAJNOKA. Heller Ágnes Sámson-könyvéről	258
SZUBJEKTIVIZMUS AZ IRODALOMTUDOMÁNYBAN	260