

2000-től az aktív tanári hármast, (a „negyedik triumvirátust”) Antal Miklós, Módis László és Matesz Klára alkotta. Utóbbi 2004-től örökölte Módis professzor tanszékét a fogászaton. Hadházy professzor 2002-ben hunyt el.

Természetesen lehetetlen feladat egy ilyen tartalmas könyvet a teljesség igényével ismertetni, emellett ez a sorozat eddig legvaskosabb kötete. Jelezni kívánjuk, hogy az orvosképzés egyik tudományos intézetének története lényegében már elkészült.

Szállási Árpád

*Antik álmok álmodója – Sarkady János életútja, tudományos munkássága, szakirodalmi és fordítói tevékenysége* (A Debreceni Egyetem tudós professzorai I.) Összeállította, az életrajzot írta, a bibliográfiát, a mutatókat és a függelékét készítette NEMES Zoltán. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2009, 218. pp.

A Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár korábbi személyi bibliográfiai sorozatának hagyományaira építve, azoknál jóval többre vállalkozva indította el új sorozatát, amely a Debreceni Egyetem tudós professzorainak kíván emléket állítani.

Eme sorozat indító darabja a neves ókortörténész, a 2006-ban elhunyt Sarkady János professzor életrajza és bibliográfiája, amelyet kollégája, a debreceni egyetemi Ókortörténeti Tanszék docense, Nemes Zoltán készített.

Már egy évvel Sarkady professzor halála után is jelent meg egy emlékkötet (*Orpheus búcsúzik. Tanulmányok Sarkady János emlékére*, szerk. FEHÉR Bence és KÖNCZÖL Miklós, Budapest, Károli Egyetemi Kiadó, 2007.), ahol Nemes Zoltán is jelentetett meg tanulmányt, illetve a személyi bibliográfiát adta közre.

A mostani kötet első részét (11-43. pp.) az életrajz foglalja el, amely korabeli levéltári és személyes dokumentu-

mokra épül, illetve családtagjai (özvegye: Obermayer Erzsébet, testvérei: Sándor és Gizella), valamint barátai (Ritoók Zsigmond és Tökés László Sándor) személyes közlései tettek pontosabbá, részletesebbé és színesebbé.

Ezt követi Sarkady János részletes, időrendi bibliográfiája (45-115. pp.), amely az Orpheus búcsúzik c. kötetben megjelenthez képest teljesebb lett, az újabb könyvészeti információkat is sikerült beépíteni. A 157 tételből álló lista tartalmazza az önálló könyveket, könyvrészleteket, kötetszerkesztéseket, tanulmányokat, lexikonszócikkeket, ismertetéseket és fordításokat.

A személyi bibliográfia használhatóságát segítik a különféle mutatók (116-190. pp.), ezek között szerzői, közreműködői nevek, ókori nevek, fordítások (auktorok, feliratok, lineáris B-dokumentumok), forrásgyűjtemények, földrajzi nevek mutatója, végül pedig tárgymutató található.

A függelékben (191-218. pp.) a felhasznált irodalom mellett Sarkady János tudományos előadásainak listája szerepel, valamint az eddig róla megjelent írások felsorolása. A kötet utolsó húsz oldalát Sarkady Jánosról és családjáról készült fotók, életének egyes dokumentumai teszik ki.

A részletes életrajz érdekesen, színvonalasan fejti ki Sarkady professzor életének alakulását, sorsfordulóit, hogyan vált valóra élete álma: a görög antikvitás kutatása, amelyet bizonyos vargabetűk után, végül egyetemi tanárrá válva sikerült elérnie. A grandiózus bibliográfia (kiegészülve

a többféle mutatóval) kiválóan érzékelteti Sarkady bámulatra méltó óriási tudását (amelyet egyetemi hallgatóként szemináriumán e sorok írója is megtapasztalhatott még 1998 első felében).

A záró fotó- és dokumentumgyűjtemény bár 31 tételből áll, csak töredékként érzékelteti a hatalmas hagyatékot. Külön tanulmány (és forráskiadás) tárgya lehetne Sarkady fennmaradt diákkori leveleinek gyűjteménye (ezekből egyet közöl fotóként a kötet, illetve idézetek vannak belőlük az életrajzban), amelyekben tanáraitól, társairól ír.

Mudrák József