

NEMES MAGDOLNA
ÖTVEN ANGOL MONDÓKA
ÓVODÁSOKNAK

MÓDSZERTANI KÉZIKÖNYV
AZ ÓVODAI ANGOL NYELVŰ
TEVÉKENYSÉGEKHEZ

Óvoda és nyelv I.

NEMES MAGDOLNA
ÖTVEN ANGOL MONDÓKA
ÓVODÁSOKNAK

Módszertani kézikönyv az óvodai angol nyelvű
tevékenységekhez



Debreceni Egyetemi Kiadó
Debrecen University Press
2019

Készült a Debreceni Egyetem Gyermeknevelési és Gyógypedagógiai Karán,
a Társadalomtudományi Tanszéken

Anyanyelvi lektor:

Matt Monks
Jeremy Parrott

Szakmai bíráló:

Fürész-Mayernik Melinda
Molnár Balázs

Borítóterv:

Lovas Kiss Antal

Technikai szerkesztő:

Tornyai Zsuzsa Zsófia

ISSN 2630-9335

ISBN 978-963-318-771-5

© Nemes Magdolna, 2019

© Debreceni Egyetemi Kiadó Debrecen University Press,
beleértve az egyetemi hálózaton belüli elektronikus terjesztés jogát is

Kiadta a Debreceni Egyetemi Kiadó, az 1795-ben alapított
Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a tagja
www.dupress.hu

Felelős kiadó: Karácsony Gyöngyi

Készült a Debreceni Egyetemi Kiadó nyomdaüzemében, 2019-ben

Tartalom

Bevezető	9
1. Nyelvelsajátítás és nyelvtanulás	12
2. Az angol nyelv az óvodában	15
2.1. Az óvodapedagógus szerepe	15
3. A foglalkozások alapjai	23
3.1. Idegen nyelvű tanulási tevékenységek (foglalkozások) felépítése	28
4. Dalok és mondókák – korosztályhoz kapcsolódva	32
4.1. Dalok és mondókák hároméveseknek - Songs and rhymes for three year olds	33
1. Are you ready?.....	33
2. Make a circle.....	33
3. Walking, walking.....	34
5. Hammer, hammer.....	35
6. Zoom, zoom, zoom.....	36
7. One little finger, one little finger.....	36
8. Head and shoulders.....	37
9. Reach for the sky.....	37
10. Rain, rain go away.....	37
11. Walking slowly.....	38
12. Old MacDonald had a farm	39
13. Two blackbirds.....	40
Two little blackbirds	40
14. This little piggie.....	42
15. Bananas	42
16. Our little house	44
17. Keep fit!	45
Extra rhymes	45
Marching song.....	45
Peek-a-boo.....	45
I have got ten fingers.....	46
I am tall like	46

4.2. Dalok és mondókák négyéveseknek – Songs and rhymes for four year olds	47
18. <i>Sometimes I'm tall, sometimes I'm small</i>	47
19. <i>Big little.....</i>	47
20. <i>Are you happy?</i>	48
21. <i>The Hokey Cokey</i>	48
<i>Hokey Pokey.....</i>	49
22. <i>If you're happy and you know it</i>	50
23. <i>Lavender's blue.....</i>	52
24. <i>In my garden.....</i>	52
25. <i>Ring around the rosie.....</i>	54
26. <i>Here we go round the mulberry bush.....</i>	55
27. <i>Spring colours</i>	58
28. <i>Tommy Thumb.....</i>	58
<i>Finger family</i>	58
29. <i>Hickory dickory dock</i>	60
30. <i>The airplane</i>	61
31. <i>I hear thunder.....</i>	62
32. <i>Little Jack Horner.....</i>	63
33. <i>Pat a cake, pat a cake</i>	64
34. <i>The music man</i>	65
35. <i>Incy wincy spider.....</i>	66
<i>The itsy bitsy spider</i>	66
<i>The itsy bitsy spider</i>	67
36. <i>Baa, baa, black sheep</i>	68
37. <i>One, two, buckle my shoe.....</i>	69
<i>One, two, buckle my shoe.....</i>	69
38. <i>Row, row, row your boat</i>	70
39. <i>The farmer in the dell.....</i>	73
Extra rhymes	73
<i>Mary had a little lamb.....</i>	73
<i>Ten pencils.....</i>	74
<i>The sea is blue, the sky is too.....</i>	74
<i>How do you make a face?</i>	74
<i>Family.....</i>	75
<i>The weather.....</i>	75
<i>What shall we do?</i>	76
<i>Ten green bottles</i>	76

<i>My Bonnie</i>	76
4.3 Dalok és mondókák öt éveseknek - Songs and rhymes for five year olds	77
40. <i>Pat your head and rub your tummy</i>	77
41. <i>Ten in the bed</i>	77
42. <i>Five little monkeys</i>	78
43. <i>Five little ducks</i>	79
44. <i>My fish tank</i>	80
45. <i>This is the choo-choo train</i>	82
<i>I'm the choo-choo train</i>	82
<i>Little black train</i>	82
46. <i>Let's have a picnic in the garden</i>	84
Extra rhymes.....	85
<i>Ladybird, ladybird</i>	85
<i>I'm a little teapot</i>	85
<i>Ten little indians</i>	85
4.4. Dalok és mondókák hat éveseknek - Songs and rhymes for six year olds	86
47. <i>Dingle dangle scarecrow</i>	86
48. <i>The wheels on the bus</i>	87
<i>The wheels on the bus</i>	88
49. <i>Who stole the cookies?</i>	89
50. <i>Twinkle, twinkle</i>	90
5. Starting and ending the lessons	91
<i>Tidy up songs</i>	91
<i>Twinkle, twinkle little star</i>	91
<i>It is time to clean up now</i>	91
<i>Hello girls and boys</i>	92
<i>Bye bye</i>	92
<i>I can say hello!</i>	93
<i>Up and down, turn around</i>	93
6. Special occasions	94
6.1. Birthday	94
<i>Happy birthday to you</i>	94
6.2. Halloween	94
<i>The skeleton dance</i>	94

<i>Trick or Treat</i>	95
6.3. Christmas	97
<i>O Christmas tree, O Christmas tree</i>	97
<i>The twelve days of Christmas</i>	97
<i>Jingle bells</i>	100
<i>We wish you a Merry Christmas</i>	101
<i>Snowflake</i>	102
<i>This is the church</i>	103
<i>Santa Claus is coming to town</i>	103
<i>Christmas is coming</i>	103
6.4. New Year	103
<i>New Year's Dream</i>	104
<i>New Year's Resolutions</i>	104
6.5. Valentine's Day	104
<i>The sun is shining</i>	105
<i>Red Valentine</i>	105
<i>You're my valentine</i>	105
6.6. St Patrick's Day	105
<i>Things that are green</i>	105
6.7. Easter	106
<i>How many eggs in the Easter basket?</i>	107
<i>Easter eggs, pink and blue</i>	107
6.8. Mother's Day (May)	107
<i>Good morning, Mama</i>	107
6.9. Father's Day (June)	108
<i>Good morning, Papa</i>	108
7. Games	109
<i>Hopscotch</i>	109
<i>Gestures and mime</i>	110
<i>Pancake game</i>	110
<i>What's missing?</i>	110
<i>Simon says - Do as I say, not as I do.</i>	110
<i>Mistake game</i>	110
<i>Guessing game</i>	111
<i>Association game</i>	111

<i>Telephone</i>	111
<i>The magic wand / hand</i>	111
<i>Toothpicks</i>	112
<i>Ball</i>	112
<i>Rock, paper, scissors</i>	112
<i>Clapping</i>	112
<i>Spot the differences</i>	113
<i>Picture test</i>	113
<i>Drawing a picture</i>	113
<i>Guessing game using prepositions</i>	113
<i>Role plays</i>	114
<i>Board games</i>	114
8. Galéria.....	117
9. Instructions.....	158
<i>How to praise the children</i>	158
<i>Warm-up activities</i>	158
<i>Morning routine</i>	159
10. Foglalkozási tervek	167
11. Felhasznált irodalom.....	174

DUPress

Bevezető

A nyelvtanulás kérdése olyan aktuális témája a mai magyar társadalomnak, amivel kötelesek vagyunk foglalkozni gyermekeink jövőjének érdekében. A 21. század felgyorsult világában sok minden megváltozott és változik folyamatosan, amivel a gyermekeinknek, de nekünk is tudnunk kell lépést tartani. Az Európai Unió létrejött, a globalizáció, a multinacionális cégek megjelenése, az okostelefonok, az egyre olcsóbb repülőjegyek, az internet elterjedése mind-mind közelebb hozza egymáshoz nem csak a különböző országok nemzeteit, de még a különböző földrészeket is. A távolság már nem probléma. A modern kor eszközei képesek gyorsan és könnyen hidakat építeni az emberek között, fizikailag legyenek bármilyen távol is egymástól. Ahhoz azonban, hogy a lehetőségekkel mi is tudjunk élni, ismernünk kell valamilyen közös kommunikációs nyelvet, aminek segítségével kapcsolatot tudunk tartani az országhatárainkon kívül lévő világgal is.

A nyelvtanulás elterjedését jelentős mértékben elősegíti a nyelvi globalizáció is. Az angol központi szerepet tölt be Európában és világméretben egyaránt. Az Európai Unió leggyakrabban használt nyelve is az angol. Az angol a 21. században többen beszélnek idegen nyelvként, mint anyanyelvként, így ez lett korunk közvetítőnyelve, ún. *lingua franca* szerepet tölt be. Az idegen nyelvű filmek, tévésorozatok, a zenei világ és az internet térhódítása is magával hozza az idegen nyelvek, elsősorban az angol ismeretének szükségességét.

Az európai Unió 2009-ben indította útnak a Piccolingo nevű programot azzal a céllal, hogy segítséget nyújtson a korai idegennyelv-oktatással kapcsolatban. A Piccolingo-kampány kapcsolatot teremt az oktatás, a családok, a különböző társadalmi, kulturális és a nyelvi kérdésekkel foglalkozó szakemberek között.

Nem véletlen tehát, hogy a mai szülők nagy része fontosnak véli, hogy gyermeke idegen nyelvi ismeretekre tegyen szert. Magyarországon számos nyelviskola működik, ahol már csecsemőkortól várják a nyelvtanulókat, akik akár a nyelvvizsga megszerzéséig vagy az emelt szintű érettségig az iskola diákjai lehetnek. Egyre több családi bölcsődében és óvodában szerveznek a gyerekeknek angol nyelvi foglalkozást.

A kisgyermekek idegen nyelvi fejlesztése azonban speciális feladat. Korábban az óvodai idegennyelv-fejlesztés nem rendelkezett semmiféle hagyománnyal, csupán az elmúlt évtizedekben – engedve a társadalmi és szülői

nyomásnak – vált gyakorlattá az óvodákban a heti egy-két alkalommal idegen nyelven tartott játékos tevékenységek. Mivel a feladat speciális, így azt csak erre a célra képzett szakemberek képesek jól ellátni. Magyarországon több felsőoktatási intézményben felkészítik a hallgatókat az óvodáskorúak idegen nyelvi fejlesztésére. Elsőként, 2006-ban a Nyugat-magyarországi Egyetem Benedek Elek Pedagógiai Karán, Sopronban indult *Angol nyelv az óvodában* specializáció (Kolozsár 2010). 2006 óta az ELTE Tanító és Óvónőképző Főiskolai Karán (Budapest) *Angol nyelv az óvodában* szakirányú továbbképzési szakot is hirdetnek (Kovács 2009). A Szegedi Tudományegyetem *Angol nyelv az óvodában* specializáció keretében tizenöt kreditet programot kínál az óvodapedagógus hallgatóknak [1]. A Kodolányi János Főiskola *Óvodai nyelvoktatás módszertana (angol, német)* szakirányú továbbképzési szakot szervez azok számára, akik szeretnék megismerni a korai nyelvtanításra vonatkozó legújabb kutatási eredményeket és az óvodás korosztály tanításához szükséges módszertani ismereteket is nyitottak [2]. A Tempus Közalapítvány *Kisgyermekkorai angol nyelvoktatás* címmel 30 órás továbbképzést hirdet a korai nyelvoktatás iránt érdeklődő óvodapedagógusoknak és tanítóknak, akik a három-tíz éves korosztály nyelvoktatását végzik [3].

A korai idegen nyelv-oktatás, elsősorban angol nyelvtanulás egyre több óvodában és családi napköziben működik. 2013-ban Debrecen 46 óvodájából 25-ben voltak angol nyelvi foglalkozások (Muszka 2013). 2017-ben Nyíregyházán a 34 önkormányzati óvodából 23-ban tartottak idegen nyelvi foglalkozásokat (68%), azaz az óvodai tevékenységek megszervezésekor az idegen nyelvi fejlesztést beillesztették a heti rendbe (Nemes–Nagy 2018). Mind a 23 intézményben jelen van az angol nyelv, de két helyen szerepel a német mint idegen nyelv, és egy helyen a francia nyelv is. Az óvodákban folyó munka azonban nagyon sokféle. A legtöbb óvodában hetente egyszer 20–30 perces foglalkozásokat tartanak, a foglalkozásvezető az egyik óvodapedagógus vagy egy általános iskolai nyelvtanár. A foglalkozások anyaga a pedagógustól függ, hiszen nincsen olyan útmutató, amely meghatározná az óvodai nyelvoktatás céljait és alapelveit, valamint áttekintené, melyek azok a szövegek, amelyekkel az egyes korosztályoknak érdemes foglalkozniuk.

A Debreceni Egyetem Gyermeknevelési és Gyógypedagógiai Karán célul tűztük ki egy ilyen munka elkészítését, amely segítené a hallgatókat és a már végzett óvodapedagógusokat az angol nyelvi tevékenységek tervezésében. Jelen munka egyrészt nekik, a képzésben résztvevő hallgatóknak szól. Az egyes korosztályoknak ajánlunk mondókákat, dalokat, és a szövegek feldolgozásához

ötleteket. A bemutatott versek, gyermekdalok, nyelvtörők, mondókák használata a kiváló lehetőséget biztosít a szókincs, a nyelvtan és a kiejtés fejlesztésére. Azt reméljük, hogy az ötletek inspirálják az olvasót, hogy színesen, érdekesen vezesse be a gyermekeket az angol nyelv világába. Nem titkolt célunk az is, hogy azok is haszonnal forgassák a könyvet, akik már foglalkoznak az angolnyelvi kompetenciák korai fejlesztésével. Nagyon reméljük, ők is találnak új szövegeket, hasznosítható ötleteket a munkájukhoz.

A korai idegennyelv-tanulás alapvető célja a kommunikatív kompetencia kialakítása. A játékos angol nyelvi tevékenységek célja, hogy a gyermekekben kialakuljon és megmaradjon a kedvező attitűd a tanult nyelv, a kultúra és a nyelvet beszélők iránt, illetve érdeklődévé, nyitottá váljanak más nyelvek és kultúrák iránt. A korai évek játékos idegen nyelvi foglalkozásai megalapozhatják a későbbi nyelvtanulás sikerességét. A kezdeti pozitív attitűd mellett cél az egyszerű, adekvát nyelvi megnyilatkozások kialakítása is.

A továbbiakban ahhoz kívánunk segítséget nyújtani, hogy a gyermekeknek ne legyen „idegen” nyelv az angol, és a pedagógusok is örömmel készüljenek az angol nyelvi foglalkozásra, játékos tevékenységekre.

1. Nyelvelsajátítás és nyelvtanulás

Amennyiben a gyermek korai életkorban kezd el foglalkozni a nyelvvel és folyamatosan kap nyelvi inputot, lényegében az anyanyelv analógiájára sajátítja el az adott idegen nyelvet. Így a gyermekek esetében nem nyelvtanulásról, sokkal inkább nyelvelsajátításról beszélünk. Noam Chomsky amerikai nyelvész volt az, aki a két fogalom közti különbséget először kezdte el tudatosan használni. Ugyanakkor Chomsky hangsúlyozta, hogy a nyelvelsajátítás és a nyelvtanulás nem kontrasztban, hanem egységben van egymással (Chomsky 1965). A gyermeki nyelvelsajátítás természetes és automatikus folyamat, teljesen független a kognitív fejlődéstől, ezért nem igényel semmiféle specifikus képességet, készséget. A gyermek a nyelvelsajátítás folyamatában ugyanazokat a készségeket használja fel, mint bármely más terület tanulásakor.

Chomsky elméletére épül Stephen Krashen nyelvész elmélete a nyelvtanulás és a nyelvelsajátítás témakörében. „A nyelvelsajátítás a nyelvi szabályoknak a nyelv kommunikatív használata során történő természetes asszimilációjára vonatkozik.... Az elsajátítás nem tudatos folyamat terméke, és nagyon hasonló az anyanyelv-elsajátítás folyamatához” (Krashen 1981: 18). A nyelvelsajátítás során a gyermek megérzi a nyelvtani szabályokat (szemben a tudatos nyelvtanulással, ahol be kell vésnie ezeket). A nyelvelsajátításnak a spontán motiváció, az érdeklődés és a kommunikációs igény a hajtóereje. A gyermek szeretné magát kifejezni, de nem olyan szabályosan, mint egy nyelvtanuló. A gyermek számára azonban nem okoz szorongást a megszólalás vagy a válaszadás, mivel a körülmények illeszkednek életkorához és kommunikációs képességeihez. A sok ismétlés és gyakorlás során egyre jobb lesz a gyermek kiejtése, nyelvtana és a szókincse is bővül. Nem az a lényeg, hogy a gyermek hibátlanul használja a nyelvet, hanem az, hogy használja és merje használni a nyelvet.

Pinter Annamaria, a Warwick University kutatója úgy véli, létezik ún, szenzitív periódus az idegen nyelv elsajátítására. Tudományosan igazolt tény, hogy a fiatal nyelvtanulók jobban tudnak alkalmazkodni az idegen nyelv fonológiai rendszeréhez, fogékonyak a hangok és a nyelv ritmusa iránt, élvezik az új, ismeretlen hangok és az új intonációs minták kiejtését. Az sem elhanyagolható szempont, hogy kevésbé gátlásosak és aggodalmakodók, mint későbbi életkorokban (Pinter 2011).

1. táblázat: A nyelvelsajátítás és a nyelvtanulás közötti különbség

	Nyelvelsajátítás	Nyelvtanulás
Mentális vezérlés	Nem tudatos	Tudatos
Cél	Az üzenet átadása	A nyelvről való tudás átadása
Fókuszban	A nyelvi funkció	A nyelvi forma
Legfontosabb érték	A kockázatvállalás	A nyelvi precizitás
Tanári szerep	Partner, beszélgetőtárs	Előíró, irányító és ellenőrző
Tanuló szerep	A szabályokat érzi	A szabályokat követi
Hibajavítás	Nem ajánlott, gátlást okoz	Kötelező része a folyamatnak
A kommunikáció	Folyamatjellegű	Produktumjellegű
Eredményesség	Viszonylag lassú	Viszonylag gyors

Krashen (1981) nyomán (Kovács [2009] 36. old.)

Johnstone azzal érvel az idegennyelv kompetenciák korai fejlesztése mellett, hogy fonetikailag előnyt biztosít a korai kezdés. A korai kezdés a nyelvi tudatosság kialakulására és a nyelvtanulási tapasztalatszerzésre is hosszabb időt biztosít. Azt is megemlíti, hogy a beszédprodukciónak tekintetében a később kezdőknek kevesebb esélyük van a célnyelv anyanyelvi szintű elérésére (2002). Úgy véli, csakis akkor lehetnek sikeresek a korai idegen nyelvi programok, ha hosszú távra tervezünk, és nem akarunk azonnal eredményt elérni. Ezen kívül fontos a kontinuitás, a program folytatása a későbbi életkorban is. Olyan feladatokat kell összeállítani és a mindennapi tevékenységekbe építeni, melyek az adott nyelv kultúrájával is összhangban vannak.

Nikolov Marianne szerint is nagyon fontos a kontinuitás, a célok helyes megválasztása, a reális elvárások és a pedagógusok képzettsége (Nikolov 2004). Csakis a folyamatosság vezethet eredményekhez, amihez szükséges, hogy felkészült pedagógusoktól hallják a gyermekek a nyelv alapjait, hangzását és dallamosságát. A nyelvtanulás egész életen át tartó folyamat, ami nem ér véget a középiskola vagy az egyetem befejezésével. A stressz nélküli, játékos nyelvi foglalkozások élménye átvivődik a későbbi tudatos nyelvtanulásra, ami a korai idegen nyelvi tevékenységek egyik fő értéke. A gyermek különböző tanulási folyamatokkal és stratégiákkal találkozik, ami a későbbiekben is segíti a nyelvtanulását. A korai idegen nyelvi tevékenységek a gyermekben a

nyelvtanulás iránti érzékenységet, fogékonyságot alakítanak ki, ami a kulturális sokszínűség elfogadását is elősegíti.

Brumfit a *Teaching English to Children* című munkájában áttekintést ad a kisgyermekes sikeres nyelvoktatásának feltételeiről (Brumfit 1991). Úgy gondolja, hogy a korai nyelvtanításban a legfontosabb tényező a pedagógus maga, illetve a pozitív pedagógusi attitűd. A jó pedagógus képes a gyermekkel a saját szintjén kommunikálni, és ez a legfontosabb. Ezen kívül fontos az idegen nyelvben való jártasság (különös tekintettel a kiejtésre és a nyelvhasználatra) és a gyakorlat is. A pedagógus beszédtempója és hanghordozása hasonlítson ahhoz, ahogy az első nyelvet elsajátították a gyermekek a szülőktől: a pedagógus beszéljen kissé lassabban és artikuláltan, hogy a gyermek követni tudja. Az artikuláció mellett fontos a gesztusok és az arckifejezés használata. Brumfit szerint tíz-tizenkét főnél ne legyen több kisgyermek egy csoportban. Lényeges, hogy egy körben le tudjuk ültetni a gyermekeket, mert ez előfeltétele annak, hogy a személyes kapcsolat megmaradjon. A kisgyermekes nem képesek hosszabb ideig koncentrálni, az irányított foglalkozás hossza Brumfit szerint legfeljebb 20 perc. A mozgáshoz, a mozgásos játékokhoz elegendő tér szükséges.

A kisgyermek nem olyan módon motivált a nyelvtanulásra, mint az idősebb tanulók. A gyermek számára a motiváció egyrészt külső, másrészt belső forrásból érkezik. A szülők is ösztönözhetik a gyermeket a nyelvtanulásra, és boldogok, ha a gyermek bármit mond idegen nyelven a szüleinek (külső motiváció).

A belső motiváció a tanulási folyamat élménye és öröme, ezért nagyon fontos, hogy a nyelvtanulás során jól érezze magát a gyermek. Ha az idegen nyelvű játék jól fel van építve, a gyermek anélkül sajátítja el az idegen nyelvet, hogy észrevenné. A gyermek számára további motivációt jelent, ha együtt tanul társaival, és a tanulás során sikerélménye lesz. A gyermekek számára készíthetünk útlevelet, amelyet a foglalkozásra érkezéskor átadnak a pedagógusnak. A gyermekek munkáját matricákkal, pecsétekkel jutalmazhatjuk, melyeket az útlevelekbe gyűjthetnek.

2. Az angol nyelv az óvodában

2.1. Az óvodapedagógus szerepe

Az óvodai nevelésben a gyermekek a cselekvés, a kipróbálás során tanulnak, így fejlődnek képességeik, alakulnak ki kompetenciáik. Szükség van arra, hogy a pedagógusok folyamatosan fenntartsák a gyermekek számára a belső motivációt, hogy a gyermekek külső kényszer nélkül vegyenek részt ezekben a tevékenységekben. Lényeges az is, hogy a gyermeket ne érje kudarc az idegen nyelv elsajátításának folyamatában (Bakonyi 2006 és Varga 2008). A korai nyelvi fejlesztés sikerét biztosítja a kiváló kompetenciákkal rendelkező pedagógus, aki szakszerű fejlesztést végez, módszertani kultúrája a gyermek igényeit és szükségleteit veszi figyelembe (Kovács 2009b). A pedagógus az idegen nyelvi foglalkozásoknak nem csupán irányítója és szervezője, hanem aktív résztvevője is egyben. A gyermekekkel együtt énekel, mozog és bekapcsolódik minden játékba, a gyermekek játékpártnerek tekintik őt.

A pedagógus kulcsszereplőként jelenik meg a folyamatban. Nem csupán saját személyisége révén, hanem mint az oktatási folyamat irányítója, szervezője is, aki kiválasztja a tananyagot és a tevékenységeket, amelyekkel a gyermek találkozni fog. A cél meghatározása, a nyelvi anyag és a módszer(ek) kiválasztása mindig az életkori sajátosságoknak megfelelően történik. Az életkori sajátosságok kapcsán figyelembe kell vennie a gyermeki emlékezet sajátosságait, valamint a gyermek koncentrációképességét is. Amennyiben a pedagógusnak sikerül megragadnia a gyermek lelkesedését, és azt jól irányzott tevékenységekkel fenn tudja tartani, akkor a gyermek észrevétlenül lép a fejlődés útjára, és elsajátítja a nyelvet.

A szókincs

A szókincs az egyik legfontosabb kompetenciaterület az idegen nyelvet tanuló gyermek számára. A szótanulás is játékosan, cselekvésbe ágyazottan mutatkozik meg az óvodai nevelés folyamatában. A gyermek sok esetben az idegen szavak hallatán megpróbálja a maga módján értelmezni az idegen szavakat, és nem kíváncsi minden egyes szónak a jelentésére.

Az angol nyelvet fejlesztő pedagógus feladata, hogy olyan környezetet biztosítson a gyermek számára, amelyben sok lehetőség adódik a szavakkal való

változatos ismerkedésre, akár mozgással és helyváltoztatással egybekötve is. A gyermek halljon minél több célnyelvi elemet, nyelvi léggör vegye körül, hiszen így ismerkedik a célnyelv hangrendszerével (hangok, hangsúlyok, ritmus), artikulációjával és a nyelv struktúrájával.

Az óvodás korú gyermekek számára a szavak értelmét és megjegyzését a situáció és a cselekvések biztosítják, pl. *touch your knees* – megérinti a térdét, *touch your nose* – megérinti az orrát. A *touch* hangsor jelentése társul az 'érint, megérint' jelentéssel. Ha a csoportszobában elhangzik a *Touch the window*. mondat, a gyermek megérti, hogy meg kell érintenie valamit. A foglalkozást vezető pedagógus megérinti az ablakot, és így a gyermek is megérti, hogy a *window* hangsor jelentése 'ablak'. A továbblépésre jó lehetőség az utasításra történő helyváltoztatás például *Jump to the door. Run to the window.* – a gyermek ugrálva jut el az ajtóig, majd elfut az ablakhoz. A foglalkozások során nagyon fontos a mozgás biztosítása a gyermekek számára., és azt is figyelembe kell venni, hogy a gyermekek elé nem csupán szavakat, hanem mondatokat vagy kontextusokat tárunk.

A mozgás és a lexika összekapcsolása a *Where is ...*, *Where are ...?* kérdések használatával is elérhető. *Where is the cat?* – és a gyerekek odamennek képhez vagy rámutatnak a macskára. A *Where are the pencils?* kérdésben a kérdőszó, a kérdő szórend, a többes szám is benne van, a gyermek komplex nyelvi egységeket hall és tanul, nem pusztán szavakat, ami a nyelvtanulás későbbi szakaszában is segítségére lesz. *Let's play Olympic Games. Let's jump / crawl / fly like a bird* etc. A gyerekek versenyezhetnek is, a játékos a *Ready, steady, GO!* vezényszóval lehet indítani az olimpiát. Ezeknél a játékoknál mozgásos úton adnak számot a gyermekek arról, hogy megértették-e az instrukciókat. Nagyobb teret kell biztosítani a játékokhoz, hogy a gyermekek elférjenek a nagymozgások alkalmazásához, ezáltal a balesetveszélyes helyzeteket is elkerüljük.

Az óvodás korú gyermekeknek a falra vagy az asztalokra elhelyezett illusztrációk, képek nagy segítséget nyújtanak az ismételésre is a **Run and touch** játék keretében. A csoportszobában a pedagógus felragaszthatja a falra már ismert tárgyat, ételek képeit (pl. *tomato, cucumber, carrot, pepper, potato, onion*). Ezekhez a jól látható képekhez kapcsolódva kéri a gyerekeket, hogy *Run to the tomato, Walk to the onion.*, azaz fussanak a paradicsomhoz vagy sétáljanak a hagymáig. A gyermek számára öröm, ha tud, és szívesen használja, bővíti a már meglevő tudását. Erre az angol nyelvű foglalkozáson is építhet a pedagógus, és összekapcsolhatja a különböző versek, mondókák dalok szókincsét (pl. *What colour are the flowers?* – *In my garden* kezdetű dal). A ház, szoba témájának

feldolgozásához is használhatjuk a játékot, a gyermekeknek különböző utasításokat adhatunk, például: *Run and touch the door! Run and touch the curtain! Run and touch the window!* A futva diktálásnál a gyerekek a kijelölt játéktérben futnak az elhangzott instrukcióra vagy a játék előtt előre megbeszélt jelre, ami lehet egy szemléltető vagy hangadó eszköz. Az eszköz olyan többletet ad a játéknak, hogy a gyermeknek fokozottabban kell figyelnie, hogy minél gyorsabban tudjon reagálni a jelre. Emellett az észlelést, az érzékelést, a hallást is fejleszti.

A **Four corners** játék előtt minden sarokba felragasztjuk egy állat képét. A hunyó befogja a szemét, tízig számol, miközben a gyerekek zaj nélkül egy-egy sarokba állnak. A hunyó még nem fordul meg, úgy nevez meg egy állatot (pl. *It's a lion. A seal.* stb.). Aki abban a sarokban volt, az kiesik és leül. Közülük kerül ki az új hunyó.

A **Squirrel** játékhoz nagyobb térre van szükség, ezért érdemes a szabadban játszani. A gyerekek a mókusok, akik futkároznak a területen, majd a *'Squirrel go home'* utasítás elhangzására hazafutnak, ám mindig eggyel kevesebb ház (pl. szék, párna) van, így valakinek nem jut hely. Ezután újra szabadon futkosnak, majd a *'freeze'* vezényszóra mindenki megáll, a félbe maradt mozdulatban marad. Aki megmozdul, fogó lesz. Öleléssel fel lehet olvasztani a megfagyott játékosokat.

Udvarias nyelvhasználatra, figyelemre és összpontosításra nevel a **Mother, may I ...?** játék. A gyerekek felállnak sorban egy fal mellett. Kijelölünk egy 'anyát', aki megnevez egy gyereket, és megmondja, milyen lépéssel közelítsen hozzá. Pl. *Peter, make three giant steps. John, take six baby steps. Kate, take five tiptoe steps. Take one step forward / back.* Aki hamarabb eléri az anyát, az nyer. Aki elfelejti megkérdezni, hogy *Mother, may I (take giant steps)?*, az visszamegy a kiindulóponthoz.

A gyermek a nem nyelvi játék közben is tanul pl. *Run., Run faster., Run to the door.* A pedagógus utasításai észrevétlenül bővítik a gyermekek nyelvi készségeit, pl. *Pick up the cherry., Who can bring me a yellow circle?, Let's collect the cards!. One, two, three, look at me!* stb. A pedagógus nyelvhasználatra az udvarias nyelvi formákat követi, pl. *Stand up, please; Can you open the door?*

A **Roll the ball** játék már egész mondat ismétlését igényli. A gyerekek körben ülnek, és gurítják egymásnak a labdát, miközben ezt mondják: *I roll the ball to name, and same name rolls it back to me.*

A labdajátékok a nyelvi fejlesztésen kívül számtalan előnnyel bírnak a gyermek fizikai képességeinek fejlődése terén is, pl. ügyesség, labdakezelés, gyorsaság, dobás, lendítés, térérzék, stb. **Fruit ball** a neve annak a játéknak, amelyben a gyerekeket a gyümölcsök neve után nevezzük el (*orange, apple, banana, pear* stb.). A fogó feldobja a labdát, és kimondja egy gyümölcs nevét. A nevét halló gyerekeknek egy pattanás után el kell kapnia labdát, majd ő dobja fel a labdát és mond egy gyümölcsöt. Ugyanez a játék állatok nevével is játszható.

A szabályjáték használata a gyermek szociális tanulását erősíti, a játékszabályok betartásával pedig a szocializációs folyamatot segíti. A szabályjáték megjelenhet önálló játékként, hiszen a gyerek kedvelt tevékenysége, de lehetséges, hogy az óvodapedagógus irányításával valamilyen tanulási céllal szerveződik, vagy egy képességet kívánunk vele fejleszteni. Egyik kedvelt szabályjáték a gyermekek körében a **Cold-hot / Hideg –meleg** játék, amely során valakit kijelölünk, aki pár percre kimegy a szobából, eközben elrejtünk egy tárgyat. Amikor gyerek visszajön, meg kell találnia mit és hová rejtettünk el, miközben a többi gyerek *cold / warm / hot* kiabálásával jelzi, hogy közel van-e a keresett tárgyhoz. Ha már a gyermekek elegendő szókinccsel rendelkeznek úgy is játszható, hogy csak kérdezget a hunyó, hogy hol lehet keresett tárgy (*Is it on the table? Is it next to the chair? etc.*).

Egy másik kedvelt játék a **Musical Chair / Székfoglaló** játék, ahol a székeket körben helyezük el, körülöttük mozognak a gyermekek, miközben szól a zene vagy énekelnek. Eggyel kevesebb szék található a körben, így amikor az óvodapedagógus tapsol, vagy a zene elhallgat, minden gyermek megpróbál helyet foglalni, s akinek nem jutott hely, az kiesik a játékból. Ennél a játéknál énekelhetjük a már megtanult angol dalokat is, így a komplex játékélményt biztosítjuk. A játék úgy is játszható, hogy körönként csökkentjük a székek számát, és végül egyetlen győztes lesz. A *Musical Chair / Székfoglaló* játék kiváló motivációként szolgál az angol foglalkozáson való részvételre, megadja a foglalkozás alaphangulatát, de zárásként is használható.

Az **Animal walk / Állatok sétája** című játékban a gyermekek az állatok neveit, mozgását és a számokat gyakorolhatják dobókocka segítségével, ahol a dobókocka minden lapján különböző állatok képei szerepelnek. Az első játékváltozat során a gyermeknek dobni kell a dobókockával, s amelyik állatot dobta, annak a mozgását kell utánozni, a többiek megnevezik az állatot (*It's a cat.*). A második játékváltozatnál két alkalommal kell a dobókockával dobni, először az állatot választja ki, majd azt, hogy az adott

állat mozgását hányszor kell megtennie. Például ha valaki a nyulat dobja, majd utána a hatos számot, akkor hat nyuszi ugrást kell megtennie. A játék során a kognitív képességek alkalmazására van szükség, a gyermeknek alkalmaznia kell az adott állatokról való ismereteit, a számolási képességeit. A mozgások alkalmazásával a gyermek mozgáskoordinációja is fejlődik, eközben szókincse is gyarapodik. Az állatok témáját feldolgozhatjuk úgy is, hogy rajzokat készítünk különböző állatokról, majd a képeket szétvágjuk. A gyermekek összerakják a darabokat, közben megnevezik a testrészeket és a képen ábrázolt állato(ka)t angolul. Ez a játék lehetőséget biztosít arra is akár, hogy az emberek testrészeivel összehasonlítsuk az állatok testrészeit.

Matematikai képességfejlesztő játék lehet, amikor geometriai formákból alkotnak különböző képeket, tárgyakat a gyermekek. A **Make new shapes or simple pictures.** / **Készíts új formákat vagy egyszerű képeket!** című játékhoz szükséges készítenünk különböző színű és méretű formákat (pl. kör, négyzet, téglalap, háromszög). Eleinte az óvodapedagógus adhatja az instrukciókat, hogy mit alkossanak a formákból a gyermekek, majd később önállóan, saját kreativitásukat kihasználva alkothatnak. Fontos, hogy mindig nevezzék meg angolul alkotásaikat, és azokat mennyi és milyen színű formákból készítették (*I have three red triangles*). A játékot úgy is játszhatjuk, hogy a gyerekek elkérik azt a formát, amire szükségük van (pl. *Can I have a green rectangle?*). Ezáltal nemcsak a gondolkodásuk, számolási képességük, kreativitásuk fejlődik, hanem a szín- és formaérzékelésben is jelentős fejlődést érhetünk el.

A játékokhoz szükséges szabályokat nagyon egyszerűen, röviden kell ismertetni. Meg kell győződni arról, hogy mindenki megértette. Érdemes először próbaképp közösen el is játszani az új játékot. Fontos, hogy a szabályok a gyerekek igénye szerint közös megegyezéssel módosíthatóak legyenek. Figyeljünk rá, hogy óvodás korban ne legyenek vesztesek vagy kiesők, akik hosszú ideig passzivitásra vannak ítélve. Kezdetben, amíg szűkös a gyerekek szókincse, érdemes már magyarul ismert játékot játszani angolul, mert az ismerős szabályok biztonságot adnak a gyerekeknek. A játék alatt angolul buzdítsunk, szurkoljunk mindenkinek hangosan, és a végén ne felejtjük el megdicsérni a gyermekeket.

A kiejtés

Ahhoz hogy a nyelvelsajátítás létrejöjjön, megfelelő célnyelvi kommunikációra van szükség, gyakorlatokra, játékos szituációkra, amelyek során a gyermek a kommunikációs szerepre koncentrálna. A gyermek az idegen nyelvet a másokkal folytatott kommunikáció során tanulja meg, és az életszerű szituációk (pl. boltos játék) rendkívül jól aktivizálják a passzív szókincset. Az óvodás korú gyermekeknél a nyelvtan elsajátítása indirekt módon történik, gyermek a szókincsen keresztül ismerkedik meg a nyelvi struktúrákkal. Éppen ezért fontos, hogy a pedagógus helyesen, nyelvtani hibák nélkül beszéljen a gyermekekkel.

A helyes mintaadás, a jó hangképzés, a kiejtés a gyermekek számára kiemelkedően fontos, hiszen az óvodás korú gyermek a nyelvi foglalkozások folyamán elsődlegesen a hallás utáni megértés képességét gyakorolja. „A gyermeki nyelvtanulás legfontosabb jellemzője, hogy a szóbeliségen alapul. Az orális készségek, vagyis a hallás utáni megértés és a beszéd a nyelvtanulás domináns csatornája. A szóbeliség kitüntetett szerepe teszi a kiejtést, mint kifejlesztendő kompetenciát elsődleges fontossá a három-tíz éves életkorban” (Kovács 2009: 93). Az angol nyelvet tanító nyelvtanárnak nagy a felelőssége abban, hogy milyen mintát mutat a gyermekek számára, mert bizonyos időn keresztül valószínűleg a gyermek csak az ő célnyelvi beszédével találkozik. A nyelvtanár kiejtésének három kritériumnak kell megfelelnie. Nagyon fontos, hogy a beszédtempója legyen természetes, az intonációja, valamint a mondatok, szavak ritmusa kövesse a célnyelvi beszélőket, továbbá törekedjen az egyes hangok minél tökéletesebb kiejtésére (Kovács 2009a: 95).

Az angol nyelvi foglalkozást vezető óvodapedagógus kompetenciái közül tehát az egyik legfontosabb terület a kiejtés, mivel a nyelvfejlés óvodás korban szóbeli formában történik.

A kiejtés gyakorlására jó lehetőséget biztosítanak az angol nyelvű nyelvtörők is a gyermekek számára.

Három-négy éves korú gyermekeknek ajánlott nyelvtörők:

- *Red lorry, yellow lorry, red lorry, yellow lorry.*
- *Five white kites ride high.*

Négy-öt éves korú gyermekeknek:

- *She sells seashells by the seashore.*
- *The bug on the bag, doesn't budge.*
- *Put a better bit of butter on your bread.*

Öt-hat éves korú gyerekeknek:

- *Fuzzy Wuzzy was a bear, Fuzzy Wuzzy had no hair, If Fuzzy Wuzzy had no hair, then Fuzzy Wuzzy wasn't fuzzy, was he?*
- *A big black bug bit a big black bear, A big black bear bit a big black bug.*
- *Shut up the shutters and sit in the shop.*
- *The rain in Spain falls mainly on the plane.*

A szókincs gyakorlására és a szószerkezetek gyakorlására is használhatunk nyelvtöröket, pl. *Red lorry, yellow lorry, red lorry, yellow lorry. Five white kites ride high.* Az angol szavakban mindig egy hangsúlyos szótag van, ügyelni kell annak pontos kiejtésére, mert ha egy hangot rosszul ejtünk (*shell-sell*), az már megváltoztathatja a szó jelentését (pl. *She sells seashells by the seashore.*)

A nyelvtan

A kompetencia alapú nyelvoktatásban a gyermekek a nyelvtant is észrevétel nélkül sajátítják el. A kompetencia alapú fejlesztéshez elengedhetetlen a cselekvésből kiinduló, tevékenységen alapuló fejlesztés. A szakképzett óvodapedagógus a tőle elvárható ismeretek, magatartásformák, attitűdök és képességek által képes lesz az óvodai alap- és idegen nyelvű szakmai feladatok eredményes elvégzésére. Az angol nyelvi tevékenységek során arra kell törekedni, hogy a gyermekek a mindennapi életben hasznosítható, életkori sajátosságaiknak megfelelő nyelvtudásra tegyenek szert.

Az óvodás korú gyermekeknél a nyelvtan elsajátítása indirekt módon történik, ellenben az iskoláskorú gyermekeknél, akiknél direkt módon valósul meg. A gyermek a szókincsen keresztül ismerkedik meg a nyelvi struktúrákkal, így az óvodapedagógusnak megalapozott angol nyelvtani ismeretekkel kell rendelkeznie. A gyermek nem tudatos módon, hanem különböző tevékenységeken keresztül sajátítja el a célnyelv nyelvtanát. A gyermek a tevékenységeken keresztül, a problémák megoldása közben magától jön rá a helyes nyelvtani formák használatára. Az óvodapedagógusnak az a feladata, hogy olyan tevékenységeket, olyan lehetőségeket biztosítson a gyermek számára, amely távol áll a didaktikus tanító oktató jellegű neveléstől.

Helyhatározók gyakorlásakor a tárgyak, játékok, játék állatok, képek egyaránt segíthetnek megjeleníteni a térbeli viszonyokat a gyermekek számára. Például:

1. *Where is the bear? The bear is behind the box.* Hol van a mackó? A mackó a doboz mögött van.

2. *Where is the bear? The bear is next to the box.* Hol van a mackó? A mackó a doboz mellett van.

3. *Where is the bear? The bear is over the box.* Hol van a mackó? A mackó a doboz fölött van.

4. *Where is the bear? The bear is under the box.* Hol van a mackó? A mackó a doboz alatt van.

A gyerekekkel el is játszhatjuk a helyhatározókat, például az egyik gyereket a másik mellé vagy elé állítjuk: *Laci is next to Sára,* vagy *Sára is in front of Dávid.*

3. A foglalkozások alapjai

Egy óvodás korú gyermek átlagosan húsz percig képes egy dologra koncentrálni, amit a tevékenységek tervezésekor figyelembe kell venni. A húsz perces angol nyelvi közös játékokra négy-hat különböző nyelvi tevékenység javasolt, változatos nyelvi játékok, versek és mozgásos játékok egy-egy témakörön belül. A koncentráció mélysége és időtartama az életkoron túl a játékok érdekességétől és a motivációtól is függ, így ezeket a szempontokat is tartjuk szem előtt. A tevékenységeket nem szerencsés hosszúra nyújtani, inkább több, de érdekes feladat kövesse egymást.

A foglalkozáshoz használt **kellékeket** (*props*) időben el kell készíteni és előkészíteni. A kellékeket lehetőleg letakarva, könnyen elérhető helyen tároljuk. A foglalkozáson használt eszközök (pl. labda, képek [*flashcard*], zene stb.) mindig a szöveg szókincsét kövessék, a szókincs megértésében segítsék a gyermeket. Az új ismeretanyagot kapcsoljuk a korábban tanultakhoz, pl. gyakoroljuk a korábban tanult állatokat, és erre építve lehet bevezetni az új mondókát és az abban szereplő állatneveket. Az eszközöket mindig szedjük össze, mielőtt továbblépünk (pl. *Let's collect the cards.*) a következő játékos tevékenységre.

Az **interakció** a foglalkozás másik fontos eleme, hiszen a gyermeknek megadja az idegen nyelvi kommunikáció élményét. A pedagógus kérdezze a gyerekeket pl. *What is it? What colour is it? Do you like it? What are you doing?* stb. A foglalkozások során valós élethelyzetekre gondolva érdemes gyakorolni a *Can I have (an apple)? Could you give me (an orange)?* vagy az *I would like (a book)/ I would like to buy (a cat)* szerkezeteket. A későbbiekben a gyermekek egymástól is kérdezhetnek. Az interakció során fejlődik a spontán beszéd készsége és a beszédértés is.

A harmadik lényeges elem a **játék**. A korai nyelvtanulás csakis erre épülhet, így lehet sikeres és eredményes. A játék biztosítja a gátlás és a szorongás nélküli gyakorlás lehetőségét, élményt ad és alapvető gyermeki szükségletet elégít ki. Az élmények segítségével alakíthatjuk ki az idegen nyelv iránti pozitív attitűdöt is. A játékba bújtatott nyelvoktatás holisztikus hatású, azaz egyszerre több fejlesztési területre hat (pl. értelmi, érzelmi, társas kapcsolatok és nyelvi kompetencia). Krashen (1981) nyelvelsajátító elméletére visszautalva azt mondhatjuk, a játékos angol nyelvi foglalkozások esetében a beszélő elsődleges szándéka a jelentés és a mondanivaló átadása, nem a helyes nyelvhasználat. A

gyermek nem ismerik a nyelvtani szabályokat, nem is tudják, hogy léteznek nyelvtani szabályok, ők a játék által tanulnak.

A foglalkozásokon mozgásos, társas- és szerepjátéknak is helyet kell kapnia. A játékok is a kommunikáció fejlesztését segítik elő, ezért közben is beszéljünk a gyerekekhez vagy bátorítsuk őket a megszólalásra, a már tanult nyelvi elemek elmélyítésére. A szókincs gyakorlására kiváló lehetőség a **BINGO** játék. Készítsünk három sorból és három oszlopból álló táblázatot, amibe helyezünk el már ismert tárgyak, gyümölcsök, hangszerek, állatok, színek, testrészek stb. képeit (összesen kilenc kép). A gyerekek három zsetont kapnak. Minden képhez készítsünk kártyát, és a játékvezető húz három képet, majd indul a játék:

Pedagógus: *Who has a strawberry?*

Gyerek: *I have a strawberry.*

Pedagógus: *Who has a cat?*

Gyerek: *I have a cat.* stb.

Akinek megvan a kép, rátesz egy zsetont. Három zsetonnak kell lennie egymás alatt, mellett vagy keresztben. Az nyer, akinek először lesz meg a három kép/zseton az említett módon, és azt mondja *Bingo!*. Érdekes több kört játszani, hogy mindenki nyerjen. A játék végén a pedagógus összeszedi a játéklapokat (*Can I have the bingo boards? Thank you!*). A játékot úgy is játszhatjuk, hogy az egyik gyerek a játékvezető.

A szavak ismétlésére másik remek játéklehetőség a **dominó**. A dominókon ismert szavaknak (tárgyak, testrészek, ételek, italok, színek, növények, állatok, számok, időjárás stb.) a képeit helyezzük el, és a gyerekeknek úgy kell a dominókat lerakni, hogy közben mondják is a kártyákon található tárgyaknak a nevét, pl. *It's a cat. It's a bus. It's a strawberry.* Törekedjünk arra, hogy a gyerekek mondatokban válaszoljanak kérdéseinkre. A játékot színekkel és méretekkel is kombinálhatjuk (*It's a red lorry. It's a small green apple.*).

A szókincs gyakorlására újabb lehetőség a **LOTTO** játék. Készítsünk két sorból és három oszlopból álló táblázatot, amibe helyezünk el már ismert tárgyak, gyümölcsök, hangszerek, állatok, színek, testrészek stb. képeit (összesen hat kép). A gyerekek hat zsetont kapnak. Minden képhez készítsünk kártyát, és a játékvezető egymás után húz mindig egyet közülük, majd indul a játék:

Pedagógus: *Who has a strawberry? / Who's got a strawberry?*

Gyerek: *I have a strawberry.*

Pedagógus: *Who has a cat?*

Gyerek: *I have a cat.* stb.

Az nyer, akinek először húzzák ki a tábláján szereplő összes képet, és azt mondja *Lotto!*. Ebben a játékban is kombinálhatjuk a színeket, méreteket a tanult szókinccs alapján. A játék végén a pedagógus összeszedi a játéklapokat (*Can I have it please? Can I have the lotto boards? Thank you!*). Addig játszunk, amíg minden gyereknek meglesz a hat kép.

A **memóriajáték** nem ismeretlen a gyerekek számára. *Do you want to play a quick memory game?*- kérdezheti a pedagógus a gyerekektől angolul. A pedagógus vagy az első játékos felfordít két kártyát. Megnézi a rajtuk lévő mintát, hangosan elmondja, hogy mit lát rajtuk (pl. *It's a tree. It's green.*). Ha a két lap egy párt alkot (*It's a pair. You can keep this pair.*), akkor felveszi, és ismét ő jön (*It's my turn again.*). Ha nem egy pár (*It's not a pair.*), akkor visszafordítja, és a következő játékos jön. Amikor elfogytak a kártyák az asztról, az a nyertes, akinek több kártya van a kezében. Ilyenkor a játék végén a pedagógus megkérdezi tőlük, hogy hány pár van náluk (*How many pairs have you got? Who has the most pairs? Who is the winner? It's a dram.*).

A **touch the card** nevű játékot nagyméretű képekkel (*flashcard*) játszunk. A játék előtt megbizonyosodunk arról, hogy mindenki emlékszik a játékhoz szükséges angol szavakra. A gyerekek körben ülnek, középre kiterítjük a kártyákat, hogy mindenki jól lássa, és egyforma távolságra legyenek a kiterített kártyáktól. A fiatalabb gyermekek esetében négy, később hat vagy nyolc tárgyat ábrázoló kártyát használhatunk. A képeket mindig érdemes laminálni vagy kartonból készíteni, mert a játék hevében összegyűrődhetnek. A játékvezető megnevez egy képen látható tárgyat, gyümölcsöt stb, és a gyerekek egymással versenyezve érintik meg az egyes kártyákat. A képeket tehetjük a falra is egymástól távolabb, oda kell szaladni, és megérinteni őket (pl. *Run to the cherry. Hop to the blue car.*).

A színek gyakorlásához alkalmas a **colour disc** játék. Sok nagy színes korongot készítünk, letesszük őket egymástól távolabb a földre. A játékvezető kérésére a gyerekeknek rá kell állniuk (pl. *stand on the blue circle*), vagy fel kell szedniük bizonyos színeket (pl. *pick up the red cards, pick up the little blue square*). Ha felszedik, lehet számolgatni, ha változatos a mérete, akkor sorba lehet rakni őket, ami jó átmenet a matematika irányába.

A pedagógusok által használt különböző motivációs stratégiák és jutalmazási formák (pl. képek, gyereknyomdák) pozitív hatással vannak a gyermekekre. A

versenyhelyzetekkel azonban érdemes vigyázni, mert fontos, hogy az angol nyelvi játékok során minden gyermeknek legyen sikerélménye. A bátortalan gyermekekben is erősíteni, tudatosítani kell, hogy milyen sok mindent tud. E ponton ugyancsak meg kell említenünk a gyermekek közötti különbségeket és nagy egyéni eltéréseket is. A visszahúzódóbb gyermeknek lehetőséget kell biztosítani, hogy egy ideig hallgatói, csendes részvevői legyenek a játékos angolozásnak. A csendes, figyelő szakaszra rövidebb-hosszabb ideig minden gyermeknek szüksége van. Ezért fontos, hogy ne erőltessük a beszédprodukción, ha a gyermek nem akar angolul megszólalni.

A negyedik pillér az **ének, a dal**. A foglalkozást vezető pedagógus önállóan is énekelhet, bemutathat egy-egy új dalt. A foglalkozás más pontján lehet angol nyelvű gyerekdalokat hallgatni, hiszen a hallás utáni értés fejlesztése is rendkívül fontos. Napközben a csoportszobában is lehet játszani angol nyelvű dalokat, mondókákat.

Egy másik fontos alapelv a **KISS – keep it simple, smile**. A foglalkozást vezető pedagógus beszéde legyen egyszerű és lényegretörő pl. *Come here, please., Clap your hands., Let's make a circle., Hold your hands.* stb.. A foglalkozás közben érezze jól magát, mosolyogjon, bátorítsa a gyerekeket a verbális megnyilvánulásra.

A foglalkozásokon mindig legyen olyan dolog, ami vizuális élményt jelent a gyerekeknek (pl. tárgyak, képek, fotók stb.). Legyenek akusztikai élményei is a foglalkozásokról, pl. dalok, mondókák. A foglalkozás során törekedjünk minél több érzékszervet bevonni. A látás és a hallás mellett legyenek olyan feladatok, amikor a gyerekek tapintási tapasztalataira van szükség (pl. *magic bag, magic basket - Put your hand in and pull out an apple.*). Ha van rá lehetőség, kóstoljanak meg, szagoljanak meg ételeket, gyümölcsöket. Minél több érzékszerven keresztül érkezik input a gyermek felé, annál jobban és mélyebben rögzülnek az információk. Nemcsak a tapintás, mint érzékszervi mozgás fejlődik, hanem a gyermekek szókinése is, hiszen angolul hangoznak el az adott tárgy ismertetőjegyei (*It's round. It's sharp. It's soft.*). Lehetőségünk van olyan játékokat is játszani a gyerekekkel, amikor a hallásukra kell hagyatkozniuk. A különböző tárgyaknak más-más hangjuk van, amikor elejtjük őket és földet érnek, de még ennél is jobb, ha hangszereket szólaltatunk meg s a gyerekeknek kell felismerniük a játékban szereplő hangszereket, majd miután kitalálták, beszélgethetünk a hangszer kapcsán (*What colour is this musical instrument? Can you play the guitar?*).

A foglalkozásokon a gyerekek mozogjanak, álljanak fel, ne egy helyben üljenek. A mozgás elengedhetetlen a gyermekek életében. A mozgás elősegíti a tanulást is, hiszen sokkal többet megjegyzünk abból, amit csinálunk is (pl. angol foglalkozáson *jump, clap, turn around* stb.). A mozgás és a játék nagyon jó kombinációja a *Simon says* játék. Az angol foglalkozást vezető pedagógus feladata, hogy olyan környezetet biztosítson a gyermek számára, amelyben sok lehetőség adódik a szavakkal való változatos ismerkedésre, mozgással és helyváltoztatással is.

A *listen and do* (hallgasd meg és csináld) típusú feladatok nem kívánnak produktív nyelvhasználatot, egyszerű utasításokat adnak, amelyeket a gyermek megért és végrehajt. pl. *stand up* és a gyermek feláll. A *listen and do* és a *Simon says* játék az úgynevezett TPR (total physical response) módszertanába tartoznak. Az elnevezés Asherről (1969) származik. A módszer lényege, hogy nem kényszeríti a gyermeket mindenáron a célnyelven való megszólalásra. A nem szóbeli válaszadás azonban a pedagógusnak azonnali visszajelzést biztosít arról, hogy a gyermekek megértették-e az utasítást. A TPR fizikai, cselekvéses válaszokat vár, a nyelvet motorikus cselekvések által sajátíttatja el, a beszédet és a mozgást kapcsolja össze. A *listen and do* játékot az úgynevezett csendes periódusban alkalmazzunk a leginkább, amikor a gyermek még újonnan ismerkedik a nyelvvel, és még kissé bátortalan, kevésbé mer szóbeli megnyilvánulásokat produkálni. Ugyanakkor a játék megfelelően aktivizálja a gyermeket a foglalkozáson való részvételre, hiszen nem szóbeli válasszal, hanem testi válasszal ad számot. A játék közben a gyermek biztonságban érezheti magát azzal, hogy társait utánozhatja.

A kommunikatív nyelvtanítás óvodáskorban tevékenységeken keresztül történik. A foglalkozás záró részében (*cooler activity*), ahol a gyerekek valamilyen kreatív tevékenységet végeznek, a tanult ismeretek elmélyítése zajlik. Például a gyermekek gyurmát kapnak, amelyekből különböző állatokat, tárgyakat, gyümölcsöket, zöldségeket készítenek, és már közben megnevezik őket angolul (pl. *cat, ball, orange, banana*), majd a pedagógus minden gyermektől egyenként megkérdezi, hogy mit készített, *What's this? It's a banana. / It's a snake.* stb. Másik lehetőség a színező (*colouring sheet*), amikor a gyermekeknek az adott foglalkozás témájában ad a pedagógus színezőt, amelyen állatok vagy tárgyak láthatók, majd interakcióba lép a pedagógus a gyerekekkel pl.. *What can you see in the picture? (I can see) a cow.*

Az óvodás korú gyerekek között a pedagógusok tartsák szem előtt a játékosságot, a tevékenységeken keresztül történő tanulásszervezést. Figyeljünk oda arra, hogy ne tanító jellegűek legyenek a tevékenységek. Az angol foglalkozást tartó pedagógus legyen magabiztos a célnyelv ismeretében, rendelkezzen biztos szóbeli nyelvi kompetenciával, és pedagógiai, szakmódszertani szempontból is legyen felkészült.

3.1. Idegen nyelvű tanulási tevékenységek (foglalkozások) felépítése

Az idegen nyelvi tevékenységeket célszerű minden alkalommal hasonlóan felépíteni. Ez a gyermekeknek biztosságot ad, hiszen tudják, milyen elemekre számíthatnak. A játékok, valamint a ráhangoló és a lezáró tevékenységek legyenek izgalmasak, színesek. Ha a gyermekkel minden alkalommal ugyanazot a játékot játsszuk, könnyen unalmassá válhat számukra.

- **Bevezetés**

My name is... Hello children... Nice to meet you. Let's shake hands... This is my friend. My friend is... Say hello to...

- **Ismétlés** (dal)

- **Warmer activity** (ráhangolódás az új anyagra, kapcsolat a már tanultak és az új ismeretek között)

- **Új nyelvi tartalmak** (*new material*) bemutatása, melynek eszközei lehetnek képek (*flashcards*), kellékek (*props*), dalok (*songs*) stb.

- **Ismétlés** (*revision*) – game (bingo, lotto, domino, memory etc.)

- **Cooler activity** (pl. lassabb tempójú dal énekelése)

- **Follow up activity** (*handicraft*)

- **Zárás és értékelés**

A szemléltetésben és a foglalkozások elindításában sokat segíthet egy báb, aki csak angolul tud kommunikálni. A gyermekek köszönnek a bábnak, megölelik,

majd elbúcsúznak tőle. A báb lehet a pedagógus barátja, az asszisztense, aki mindenben segít. Később a szerepjátékokba és a szituációs játékokba is bevonhatók a bábok.

Az új nyelvi anyagot mozgásos játékokkal, szemléltetve mutassuk be. Csak a tudatosan felvett információk maradnak meg a hosszútávú emlékezetben, ezért igyekezzünk a gyermek figyelmét a bemutatott dolgokra irányítani. A szemléltető eszközök és a mimika segíti az asszociációk kialakulását, így azt, hogy a gyermek megjegyezze az új szavakat, kifejezéseket. A cselekvésekkel egyidejűleg érdemes ki is mondani a tanulandó nyelvi elemeket pl. *jump / We're jumping*, ugrálás közben, *I'm happy* - mosolyogva. A gyermeknek azonban időt kell adni, hogy az újonnan hallott információt feldolgozza.

Az új nyelvi elemek bemutatáskor különösen figyelni kell az érthetőségre és a lassabb tempójú beszédre. Az új szavak és kifejezések megjegyzését növeli, ha a gyermek kezébe veheti, megfoghatja, kipróbálhatja a szemléltető eszközöket. Az új nyelvi struktúrákat több szituációban, játékban is mutassuk be a gyermekeknek, így könnyebben megmarad az emlékezetükben. A célnyelvi foglalkozásvezetés elengedhetetlen, de előfordulhat, hogy a gyermekek az anyanyelvükön szólalnak meg. Az ilyen esetekben célnyelven (jelen esetben angolul) ismételjük meg, amit mondott, ezzel is hozzájárulva az oldott légkörhöz.

A tanultak megőrzése közvetlenül a tanulás után nehéz, ezért van szükség sok ismétlésre. A nyelvi játékok és a játékos nyelvgyakorlatok kiváló lehetőséget nyújtanak az angol nyelv gyakorlására. A célnyelvi produktumot ne siettessük, hagyjunk időt a hallottak feldolgozására, mert a sürgetés bezárkózást és kudarcot okozhat. A folyamatos bátorítás, elismerés és pozitív visszajelzés a gyermeket megnyugtatja, a félénkebb gyermekek is meg mernek szólalni. Azt sem szabad elfelejtenünk, hogy minden gyermeknek más a fejlődési tempója, minden gyermek külön odafigyelést igényel. A gyermekek beszédfejlődése és beszédkézsége az anyanyelvükön is eltérő, ami az idegen nyelv esetén sincs másként. Némely gyermeknek sokáig kell hallgatnia a beszédet (csendes szakasz), mielőtt ő maga is beszélővé válik. Ha a gyermek egyszavas válaszokat ad, már azzal olyan érzete támad, hogy ő beszél a nyelvet, produkált valamit az idegen nyelven – ebben az esetben is bátorítsuk, mert ezzel elősegíthetjük, hogy máskor is megszólaljon. Talán nem is volt tudatos a gyermek számára, hogy angolul szólalt meg (pl. azt mondta *yes*), de biztassuk, bátorítsuk további megnyilatkozásokra.

A foglalkozás záró részében elhangzó mondatokat, kifejezéseket is megjegyzik a gyerekek, így ezekre is oda kell figyelni. Néhány gyakori kifejezés:

Say good bye to ... You have been very smart today ... See you next week.

A foglalkozásokat érdemes rugalmasan tervezni, és a gyermekek igényeihez alakítani. Ha a pedagógus úgy érzékeli, hogy a gyermekek hangulata több mozgást igényel, akkor iktasson be több mozgásos tevékenységet (*energizer activities*). Az energia levezetésére vagy a gyerekek élénkítésére jó megoldás a gyors, ritmusos, a gyermekek által jól ismert dalok éneklése (pl. *Hockey-Cockey, Head and shoulders*). Ha a gyermekeket szeretné megnyugtatni, lecsendesíteni (*calmer/cooler activity*), akkor érdemes lassabb tempójú dalokat énekelni (pl. *Row, row, row your boat*), vagy nagyobb figyelmet és pontosságot igénylő kreatív feladatot beiktatni (pl. színezés, matricák ragasztása).

A foglalkozáshoz készített eszközöket (*props*) a pedagógus számára elérhető helyen kell tárolni. Az eszközök mindig a közelben legyenek, lehetőleg kosárban, esztétikusan elhelyezve.

Óvodáskorban az idegen nyelv elsajátítása a szóbeliségen alapul. A gyerekek az új nyelvet érzelmi alapon közelítik meg, a kommunikáció eszközeként tekintenek rá. Az óvodáskorú gyermekek számára a szavak jelentésének a rögzítését a szituáció és a cselekvések biztosítják. Ezzel párhuzamosan a gyermek idegen nyelvi szókincese is folyamatosan bővül, megérti a hozzá intézett utasításokat. Fokozatosan válik képessé arra, hogy önállóan, idegen nyelvi megnyilatkozásokat hozzon létre. A gyermekek az aktív szókincsükkel képesek kifejezni alapvető érzéseiket, napirendjükhöz tartozó beszéd-szándékokat tudnak közvetíteni és egyes szavakat téma szerint be tudnak sorolni. A gyerekek képesek lesznek rövid, egyszerű, szórendileg helyes mondatok képzésére. A foglalkozások idején folyamatosan bátorítsuk a gyermekeket a megszólalásra (*elicit*), amelyhez a tárgyak, képek, (társas)játékok kiváló alapot biztosítanak.

Tudjuk, hogy a gyermek életében a játék a legmeghatározóbb tevékenységi forma, s játék közben tanul – vagyis játszva tanul –, így az idegen nyelv oktatása során a játék alkalmazása, a játékba ágyazott anyag ismertetése a legcélravezetőbb módszer a siker érdekében. Emellett a különböző játékfajták ugyanúgy megjelennek egy angol foglalkozás alkalmával, mint a gyermek óvodai

szabad játéka során. A gyermek életében a mozgás is alapvető lételem, mert általa játékosan ismerkedik meg az idegen nyelvi szavakkal, kifejezésekkel, mondatokkal, ezáltal a tevékenység pozitív eredményeket jelent számára. Ha a foglalkozást vezető óvodapedagógus játékos, és ő is örömmel, aktívan vesz részt az egyes játékokban, akkor a gyermek is szívesen csatlakozik. A játékosság a gyermek alaptermészete, s az óvodapedagógus személye számára minta, amelyet követ.

Az óvodai idegen nyelvű tevékenységek célja, hogy a gyermek megszerezze az angol nyelvet. A foglalkozások alkalmával az angol nyelvtanári kompetenciák mellett jelentős szerep jut az általános pedagógiai kompetenciáknak (képességek, motivációs elemek és emocionális tényezők).

A korai idegen nyelv elsajátításának folyamatában a gyermek megismerkedik egy másik nép kultúrájával, a nyelvtanulás pedig pozitív hatással van a gondolkodási képességek fejlődésére, valamint további nyelvek elsajátítására is ösztönözheti (Nikolov 2004).

4. Dalok és mondókák – korosztályhoz kapcsolódva

A három éves gyermek utánozza azokat, akiket ismer és szereti ugyanazt csinálni, mint ők. A hellyel kapcsolatos fogalmi kialakulóban vannak, pl. ismeri az *alul* és *felül* szavak jelentését. Megtanul bizonyos mintázatokat, és meg tudja jósolni, hogy mi fog következni bizonyos helyzetekben, ezért célszerű olyan szövegeket is elővenni, melyekben sok az ismétlés.

Az idegen nyelvvel való ismerkedést rövid mondókákkal, dalokkal, mesékkel, történetekkel érdemes kezdeni. Idővel lehet egyre hosszabb meséket olvasni és feldolgozni, de fontos betartani az apró lépések elvét, fokozatosan kell növelni a dalok, mesék hosszát, komplexitását. Az angol foglalkozások közben is fejleszteni tudjuk a gyermek figyelmi- és memóriacapacitását.

A háromévesek már építenek, például céltudatosan egymásra teszik az építőköveket, ami a számolásban segítségünkre van. A gyermekek szeme és keze között egyre jobb a koordináció, a mozgásos játékoknál erre lehet alapozni.

A négy éves gyerekek jó része a ceruzát ügyesen használja, formákat vág ki és másol, így efféle feladatokat angolul is adhatunk nekik. A színárnyalatokat meg tudja különböztetni, a ritkább színek is előkerülhetnek angolul. A mozgása egyre rendezettebb (fut, akár egy lábon is ugrál, labdát dob stb.), így angolul is kaphat efféle instrukciókat.

Az öt éves gyerek jól ismeri a mindennapi használati tárgyakat, szókinccse anyanyelvén is egyre gazdagabb. Mozgás közben az egyensúlyát is biztosan tudja tartani, szeret énekelni, rajzolni. Társasjátékot játszik más gyerekekkel, esetenként már képes betartani a szabályokat is.

A hat éves gyerek hosszabb ideig képes egy dologra figyelni. Az elkezdett feladatait befejezi, szabály-játékokat is képes játszani. A tízes számkörben eligazodik, ismeri a hét napjait, az évszakokat.

A továbbiakban az egyes korosztályoknak javasolt mondókákat, dalokat tekintjük át. Az angol szövegekhez angol nyelvű magyarázatokat, felhasználási javaslatokat kapcsolunk. Néhány mondókához kapcsolódóan szószedetet is közlünk, mert az ott szereplő szavak segíthetnek a szókinccs további bővítésében. A tanult mondókákra vissza lehet térni a gyerekekkel, és a témakörhöz kapcsolódó újabb szavakkal, kifejezésekkel bővíthetik tudásukat. A fejezet végén található néhány mondóka, melyekhez nem adunk ötleteket (*extra rhymes*), hanem az olvasóra bízunk a szövegek feldolgozását.

4.1. Dalok és mondókák hároméveseknek - Songs and rhymes for three year olds

1. Are you ready?

*Are you ready?
Are you ready?
Boys and girls
Boys and girls
It is time for English
It is time for English
Now let's start
Now let's start.*

It is a good start to the lesson. Whenever you start singing, the children realise it is time for English.

You can also teach *boy* and *girl*, pointing to the children or showing pictures. Later on, you can ask the boys to stand up and girls to sit down etc.

2. Make a circle

*Make a circle big, big, big,
Make a circle small, small, small.
Make a circle up, up, up,
Make a circle down, down, down.*

It is a good start to the lesson. Whenever you start singing, the children realise it is the beginning of an English activity.

You can talk about circles, showing pictures or drawing a circle on a sheet of paper. You can also cut out big and small circles from different coloured paper.

Later on, you can ask the children to *draw a big circle in the air* or *draw a big circle on the carpet* with their hands. Finally, you can draw or colour shapes as a follow-up activity. *Is it green? Is it a circle? Find the small, green circle.*

You can also teach other shapes, e.g. *rectangle, square, triangle, heart* or *oval*. If the children are familiar with the shapes, they can make pictures using different shapes.

Find two small triangles. Can you put them together and make a square? Can you put them together and make a bigger triangle?

Find a big, white square and a little, brown triangle. Put them together and make a nice house. Find a red square, it will be the door. etc.

Ask the children to stand up and hold hands when singing the song according to the lyrics. Ask them to put their hands up and down.

<i>circle</i>	kör
<i>crescent</i>	félhold alakú
<i>triangle</i>	háromszög
<i>triangular</i>	háromszög alakú
<i>semicircular</i>	félkör alakú
<i>semicircle</i>	félkör
<i>rectangle</i>	téglalap
<i>rectangular</i>	téglalap alakú
<i>oval</i>	ovális

3. Walking, walking

Walking, walking, walking, walking

Hop, hop, hop, hop, hop, hop

Running, running, running, running, running

Now let's stop. Now let's stop.

Ask the children to *stand up* and *jump, walk, run, hop* and *stop*. Say the rhyme softly then loudly.

Ask the children to make a big circle and start walking slowly then faster and faster. This rhyme is very good for gross motor skills. *Let's walk as slowly as a turtle. Let's walk as fast as a bunny.*

You can also make pictures about the actions in the rhyme and show the cards to the children. Ask them to do what they see in the card and then ask *What are you doing? I'm jumping.* etc.

4. Tiptoe, tiptoe

Tiptoe, tiptoe, tiptoe, tiptoe. Jump, jump, jump.

Jump, jump, jump. Swimming, swimming, swimming.

*Swimming, swimming, swimming.
Now let's sleep. Now let's sleep.*

Ask the children to *stand up* and *jump, tiptoe, swim* and *stop*.

Mime swimming and say, *Look at me! I'm swimming!* Ask the children to mime swimming as well. *We are swimming! Well done!*

You can also sing this rhyme (tune *Walking, walking ...*).

You can also make pictures about the actions in the rhyme and show the cards to the children.

Ask them to do what they see in the card and then ask, *What are you doing? I'm jumping.* etc. you can also ask, *What am I doing?* and children reply, *You are swimming/jumping.*

You can teach different sports as well (tennis, bowling, hockey, football, running etc). Ask, *What is your favourite sport? I like tennis.* - replies a child putting a red heart on the appropriate picture.

5. Hammer, hammer

*Hammer, hammer, hammer
Shake, shake, shake,
Roll, roll, roll,
Clap, clap clap.*

Ask the children to *stand up* and *jump, walk, run, hop* and *stop*. Ask them to *clap* their hands. Lie on the carpet and *roll over*, then ask the children to follow you. *Stand up and roll your arms.*

Ask the children to make a big circle and start walking, clapping, jumping, etc. slowly then faster and faster (*super-fast*).

Teach parts of the body e.g. *head, leg, arm, shoulders, hips, thigh*. Teach and practice *shake* when shaking your head or shoulders.

You can also make pictures about the actions in the rhyme and show the cards to the children. Ask them to do what they see in the card and then ask, *What are you doing? I'm jumping.* etc.

Stand up and do the actions as in the rhyme e.g. hammer (mime hitting the hammer), shake (shake your arms), roll (roll your arms), clap (clap your hands). You can say the rhyme slowly and faster, then you can whisper it then shout it

out loudly. You can also say the rhymes when sitting on the floor, moving your legs according to the text.

As a calmer activity, you can give everyone a piece of modelling clay and a sheet of paper to work on. Play with the clay and talk about how it feels. *Is it soft or hard?*

As a follow up activity, let the children roll balls, snakes or snails from the clay.

You can also instruct them *Make a small ball. Roll it into a snake.*

6. Zoom, zoom, zoom

*Zoom, zoom, zoom,
We are going to the Moon.
Zoom, zoom, zoom,
We get there very soon!
Five, four, three, two, one,
BLAST OFF!*

Teach counting from one to five and then count down.

Teach *Moon* using toys or flashcards. When you say *zoom* pretend having binoculars in front of your eyes.

When saying the rhyme take huge steps (pretend going to the Moon is very far). Then count down and jump high.

7. One little finger, one little finger

*One little finger, one little finger,
one little finger, tap, tap, tap,
point your finger up, point your finger down
put it on your lap, lap, lap.*

*Two little fingers, two little fingers,
two little fingers, tap, tap, tap,
point your fingers up, point your fingers down
put them on your lap, lap, lap.*

First, you can teach and practice bodyparts including *finger*. You can point your finger to the *floor, ceiling, door, window* etc. in the classroom.

You can also make finger puppets with (or for) the children.

You can also sing the song with plurals, e.g.

*Two little fingers, two little fingers,
two little fingers, tap, tap, tap,
point your fingers up, point your fingers down
put them on your lap, lap, lap.*

8. Head and shoulders

*Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.
Eyes and ears and mouth and nose.
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.*

First, teach bodyparts and ask the children to touch their head and say, *I'm touching my head.* etc. You can sing the song slowly and then faster. You can make a puzzle using bodyparts and ask the children to put the pieces together.

9. Reach for the sky

*Clap your hands, touch your toes,
turn around and put your finger on your nose.
Flap your arms, jump up high,
Wiggle your fingers and reach for the sky.*

Teach bodyparts (*hands, toes, finger(s), nose, arms*).

Teach and practice the instructions (*clap, touch, turn around, fly, jump, wiggle your fingers*). *Turn around and jump up in the air.*

Teach other words and related vocabulary e.g. *sky, sun, moon, star*. You can use pictures or other objects. *I have brought something for you today. Look! It's a star!*

You can also teach other instructions: *Raise your hands. Bend your knees. Touch your feet. Stand on one leg. Lift your legs up and down, up and down. Put your head on your knees. Put your hands on your shoulders. Put your hands on your head.* etc.

10. Rain, rain go away

*Rain, rain go away,
Come again another day
Little (name of child) wants to play.
Rain, rain go away.*

Another version:

Rain, rain go away,

Come again another day

Little children want to play.

Rain, rain go away.

Another version:

Cold, cold go away,

come again another day.

Little children want to play.

Rain, rain go away.hanother

Brrr..

Teach weather phenomena e.g. *cloud, sun, rain, snow, thunder* etc. You can listen to the sound of the rain. Wiggle your fingers like raindrops falling.

What's the weather like? Teach, *It's cloudy / sunny/ rainy / snowy*, etc. using pictures.

Go to the window or for a walk and ask, *What's the weather like?* You can also have a weather board on the wall showing the weather outdoors.

You can also teach *snowman, umbrella, raincoat, rainbow, puddle* using objects or pictures. *Open up the umbrella* and mime opening the umbrellas.

You can play BINGO, Lotto or memory games using pictures in connection with the weather.

11. Walking slowly

Walking slowly, walking slowly

Walking fast, walking fast

Running and then jumping

Running and then jumping

Stop and rest, stop and rest.

We are sleepy, we are sleepy,

Very tired, very tired.

Can we go to bed now?

Can we go to bed now?

Say goodnight! Say goodnight!

(Peterson–Willis 2008: 41)

First teach the vocabulary (*sleepy, walk, run, jump* and *yawn* 'ásít'). You can sing the rhyme to the tune of *Walking, walking*

The children can yawn and say, *we are sleepy*. You can also add, *We are children*. You can ask the boys to stand up and say, *We are boys*. While the girls can say, *We are girls*.

If you make headbands for the children, they can also practice the structures saying, *We are farmers. We are doctors* or *We are bees*. etc.

12. Old MacDonald had a farm

*Old MacDonald had a farm, E-I-E-I-O.
And on that farm he had a cow, E-I-E-I-O.
With a moo moo here and a moo moo
there,
Here a moo, there a moo, everywhere a
moo moo!
Old MacDonald had a farm, E-I-E-I-O.*

*Duck – quack quack...
Sheep – baa baa...
Pig – oink oink...
Cow – moo moo...*

(Will–Reed 2010: 129)

Teach or elicit animals by showing a picture, *cow, duck, sheep, horse, pig, rabbit, cat, dog* etc. Say, *rabbit* and show the flashcard of the rabbit (or a toy rabbit) and say *Hop! Hop! Hop!* Encourage the children to join you in the sound and action and to repeat, *rabbit*. Do similar activities with the other animals.

Hold up an A3 picture based on the song and teach, *farmer*.

What animals live on Old MacDonald's farm?

What animals has the farmer got?

You can make flashcards that the children can stick to a board according to the song. Use animal noises and ask the children to guess what they have heard. You can ask, *What does a cow say?* or *Who says quack quack?*

Perform the song with some actions e.g. *with a moo moo here* – point somewhere near you, *a moo moo there* – point somewhere far away, *everywhere a moo moo* – open your arms to indicate everywhere.

Play a game with pictures of animals and animal products and ask the children to find pairs e.g. *cow – milk, cheese, meat, butter; hen - egg, meat, feather, sheep – meat, cheese, jumper.*

You can also teach the baby animals: *duck – duckling, sheep – lamb, dog – puppy, cat – kitten, frog – froglet.*

You can also talk about what animals eat: *the cow eats hay, the pig eats corn, the duck eats seed, the sheep eats grass etc.*

13. Two blackbirds

*Two little dicky birds,
Sitting on a wall.
One called Peter,
One called Paul.
Fly away Peter,
Fly away Paul.
Come back Peter,
Come back Paul.*

Two little blackbirds

*Two little black birds,
Sitting on a fence.
One named Peter,
One named Paul.
Fly away Peter,
Fly away Paul.
Come back Peter,
Come back Paul.*

*There were two blackbirds sitting on a hill,
The one named Jack, the other named Jill
Fly away, Jack! Fly away, Jill!
Come back, Jack! Come back, Jill!*

Hold up two birds and say *This is Peter. This is Paul.* Say the rhyme and do the actions.

Two little dicky birds, Sit the birds in front of you. Sitting on a wall.

One called Peter, Hold up one bird.

One called Paul. Hold up the other bird.

Fly away Peter, Make 'Peter' fly away behind your back.

Fly away Paul. Make 'Paul' fly away behind your back.

Come back Peter, Make 'Peter' come back.

Come back Paul. Make 'Paul' come back.

Say, *bird* and flap your arms like wings and say, *Tweet! Tweet! Tweet!* Encourage the children to join you in the sound and action and to repeat, *bird*.

You can make finger puppets for the children and they can put them on their index finger. If the children are older, they can cut out the finger puppet and colour them as well. In that case you can ask, *What are you doing? What colour is your bird? What's this? Do you need a pair of scissors?* etc.

You can teach the word, *bird* and you can teach species of birds as well e. g. *eagle, blackbird, flamingo, ostrich, peacock, swan, parrot*.

You can also teach an other rhymes about birds and their bodyparts:

*I'm a little robin
feathery and fat
I eat worms
and I don't like cats.
When I see a cat come out to play
I spread my wings
and fly away!*

<i>blackbird</i>	feketerigó
<i>dove</i>	galamb
<i>flamingo</i>	flamingó
<i>great tit</i>	széncinege
<i>greenfinch</i>	zöldike
<i>hen</i>	tyúk
<i>jay</i>	szajkó
<i>nightingale</i>	fülemüle/csalogány
<i>ostrich</i>	strucc
<i>peacock</i>	páva (kakas)
<i>pigeon</i>	galamb
<i>robin</i>	vörösbecg

<i>rooster</i>	kakas
<i>stork</i>	gólya
<i>wood pigeon</i>	örvös galamb
<i>feather</i>	toll
<i>wing(s)</i>	szárny(ak)
<i>beak</i>	csőr
<i>claw(s)</i>	karom, karmok
<i>seed(s)</i>	mag, magvak
<i>hedgehog</i>	sündisznó

14. This little piggie

This little piggie went to market.

This little piggie stayed home.

This little piggie had roast beef.

This little piggie had none

And this little piggie cried, "Wee! Wee! Wee!"

All the way home.

Teach and practice animals and baby animals e.g. *pig – piggie, frog – froglet, dog – doggie, duck – ducky.*

Teach *market* using pictures. You can also teach places in the town e.g. *bank, church, cinema, library, supermarket, post office, school, pet shop, zoo, restaurant,* etc.

Teach *roast beef* using a picture. You can also teach other types of food e.g. *sausages, honey, cornflakes, roast chicken, hamburger, pizza,* etc.

Ask, *What is your favourite food? I like honey (in my tummy). Yummy! I like roast chicken.*

Tell the story using pictures about a piggie who went to market. You can say the rhyme touching your fingers on your hand (start with the thumb).

You can make finger puppets with the children and put it on one of the fingers.

15. Bananas

Apple orange, banana and pear,

Apple, orange, banana and pear.

One apple, two oranges, three pears,

*One apple, two oranges and lots and lots
And lots of bananas.*

(Selby 2010: 64)

to the tune of *Walking, walking ...*

*Apple, apple, apple, apple
Pear, pear, pear
pear, pear, pear
Banana, banana, banana, banana
Cherry, cherry, cherry
cherry, cherry, cherry*

*Watermelon, watermelon
Grapes, grapes, grapes
grapes, grapes, grapes
orange and strawberry
orange and strawberry
peach, peach, peach
peach, peach, peach.*

Teach and practice fruit e.g. *apple, banana, pear, strawberry, cherry, peach*, etc. using flashcards and/or toys. You can also bring some real fruit into the class that children can smell and taste as well.

You can ask, *Do you like bananas? Do you like apples?* The children reply, *Yes, I do.* or *No, I don't.* Then the children can also ask each other.

You can bring pictures of fruits and vegetables into the class and the children can sort them out. Later on, you can ask, *How many bananas are in the bowl? How many carrots / eggplants can you see? Do you like carrots / blueberries? What colour is the cucumber / pumpkin?* etc.

In addition, you can combine names of fruits with movements in Food mixer game. For example, when you say, *apple*, the children sit down. When you say, *pear* they sit and cross their legs. When you say, *banana*, they stand up and reach out, etc. The children have to turn around until you name a fruit, then they have to act accordingly. In this game, there isn't a winner, however, it improves concentration.

As a follow-up activity, you can make a cardboard fruit tree and hang plastic fruits on it.

16. Our little house

*Our little house has a roof
our little house has a door
our little house has windows,
one, two, three, four.*

(Selby 2010: 24)

Teach or practice counting from one to five. Repeat *Two little dicky birds* rhyme. Stamp your feet or clap your hands five times as well.

Teach *big* and *little*, you can also add other opposites e.g. *boy / girl, up / down* etc. *What is the opposite of clean? Let's do the opposites! Open your hands / close your hands, stand up / sit down.* etc.

Teach *house* and parts of the house (*roof, door, window*). You can use pictures or make a house from cardboard yourself.

Ask the children to stand up and go to the door or the window of the room. Ask, *What's this?* Try to elicit answers like *It's a door. It's a window.* You can also ask the children to run to the door or hop to the window.

Focus on regular plurals e.g. *window – windows, dog – dogs, bird – birds* etc. using the words you have already taught.

Draw a little house and a big house in the air, then draw the roof only and ask the children to follow you. Mime opening a door, then a window. Stand up and do the actions as in the text i.e. draw a roof in the air, draw a door, then windows in the air, finally clap four times.

As a calmer activity, you can give the children a coloring sheet and ask them to colour the parts of the house. This time, you can teach or practice colours as well (*red, blue, green, yellow* first, then you can add other colours). *Do you know a song about colours?*

Ask, *What is your favourite colour? I like green.*

17. Keep fit!

Arms up! Arms down!
Jump to the right! Jump to the left!
Kick to the right! Kick to the left!
Hands on hips!
Bend to the right! Bend to the left!

And rest!
I can touch my head with my foot.
I can stand on my left leg with my right hand on my head.
I can rub my tummy and pat my head.

First practice bodyparts and teach the movements (*bend to the left or right, bend down, kick* etc.). While they say the rhyme, the children can touch the appropriate parts of their bodies, you can focus on directions (*left, right*).

If it works well slowly, then it may become faster while you lead the activity. You can also change the parts of the body e.g. *I can stand on my left leg with my right hand on my nose*.

You can play *Can you touch ...?* game using bodyparts. You can give easier and more difficult instructions to the children, e.g. *Can you touch your head? Can you touch your head with your left hand?*

Can you touch your ankle? Can you touch your left elbow? Can you touch your big toes?

Can you touch the ceiling with your hand? Can you touch your nose with your left foot?

Extra rhymes

Marching song

We are marching, we are marching
Very high, very high
Can we go low now?
Can we go low now?
Marching around, marching around.

(Peterson–Willis 2008: 40)

Peek-a-boo

Where is (...)?
Peek-a-boo! Peek-a-boo!

I see you!

Peek-a-boo baby

Look and see

One, two, three

Boo! It's me

I have got ten fingers

I have got ten fingers

I have got ten toes

I have got two eyes

and one little nose.

Colours

Red and yellow, blue and green,

Blue and green, blue and green.

Red and yellow, blue and green,

Black and white and brown.

Orange, purple, pink and grey,

Pink and grey, pink and grey,

Orange, purple, pink and grey,

Black and white and brown.

I am tall like

I am tall like a house,

I am small like a mouse

I am big like a tree

And now look at me.

(English for Children: 21)

4.2. Dalok és mondókák négyéveseknek – Songs and rhymes for four year olds

18. Sometimes I'm tall, sometimes I'm small

*Sometimes I'm tall, sometimes I'm small,
Sometimes I'm very, very tall,
Sometimes I'm very, very small.*

First, you can teach the opposites e.g. *boy/girl, up/down* and *tall/short*. You can tell the children, *Look at me, I'm tall*. When you bend down, you can say, *Look, I'm small*. When you tiptoe, you can say, *Look at me, I'm very tall*. The children can follow you doing the same movements.

You can also teach other categories of words to the children, e. g. *I'm Mark. I'm a boy. I'm five. / I'm Mary. I'm a girl. I'm six.*

19. Big little

*I'm a big, big cat
I'm a little, little mouse
Big little big little clap clap clap*

*I'm a big, big gorilla
I'm a little, little ant
Big little big little clap clap clap*

*I'm a big, big shark
I'm a little, little frog
Big little big little clap clap clap.*

(Paul 1996: 48)

Teach and practice the vocabulary (cat, mouse, ant, gorilla, shark, frog). The children can mime the animals' movement. When they say an animal is big, they remain standing, when they say it is small, they crouch down. You can also use other adjectives, e.g. *short/ tall, happy/sad*.

The children can draw or colour pictures of big and small animals.

20. Are you happy?

Are you happy, happy, happy?

Clap your hands.

Are you happy, happy, happy?

Clap your hands.

Are you happy, happy, happy?

Yes, we are happy, happy, happy

Are you happy, happy, happy?

Clap your hands.

(Paul 1996: 65)

First teach the vocabulary, paying attention to the opposites, e.g. happy and sad.

When the children are familiar with the rhyme, you can change the feeling (e.g. sad, bored, tired, hungry, thirsty, angry, sick) or the actions (e.g. jump, hop).

You can practice dialogues:

-I'm hungry. What about you? (and you ask someone)

-I'm thirsty. What about you? (and the child can ask someone)

Ask lots of questions, e.g. *Who is hungry? Who is happy? Who is sleepy?*

You also use other words like *Are you a pilot, pilot, pilot? / Spread your wings, spread your wings.*

21. The Hokey Cokey

You put your right arm in,

Your right arm out,

In, out, in, out, shake it all about.

You do the Hokey Cokey

And you turn around.

That's what it's all about!

(Chorus)

Oh, oh, the Hokey Cokey!

Oh, oh, the Hokey Cokey!

Oh, oh, the Hokey Cokey!

*Knees bent, arms straight,
Ra, ra, ra!*

*You put your left leg in,
Your left leg out,
In, out, in, out, shake it all about.
You do the Hokey Cokey
And you turn around.
That's what it's all about!*

*You put your right leg in...
You put your left arm in...
You put your right arm in...
You put your left shoulder in...
You put your right shoulder in...
You put your two ears in...
You put your one nose in...
You put your whole self in...*

(Will–Reed 2010: 132 alapján)

Hokey Pokey

*Put your right hand in
Put your right hand out
Put your right hand in
And shake it all about
Do the Hokey Pokey
And turn around
Bend down and touch the ground.*

*Oh! Do the Hokey Pokey!
Oh! Do the Hokey Pokey!
Oh! Do the Hokey Pokey!
Knees bend, arms stretch
Clap, clap, clap.*

(Paul 1996: 74)

Elicit the names for parts of the body including *arm, nose, ears, legs, knees, nose, toes, fingers, eyes, lip(s), mouth, foot/feet, tooth/teeth* pointing to your body or a picture of a person teach, *whole self*. Practice singular and plural (*I have a nose. I have two arms*).

Teach *left* and *right*. Ask the children to stand up. Say, *Show me your right arm. Show me your left foot. Touch your left ear. Cross your legs. Cross your arms. Touch your back. Smile. Shake your right hand. Can you stand on one leg?* If they find it easy, you can ask them to touch their left foot with their right hand etc.

Teach the words and actions, e.g. *shake, bend your knees, wave your hands, put your right arm straight, sit straight, turn around*.

Practice Present Continuous tense and get the children to say *I'm touching my left knee. I'm shaking my arms. I'm bending my knees*.

Ask the children to give instructions to each other. Play *Simon Says* game.

Play Mistakes game. Say, *Touch your right knee*. and do the opposite. Children do the action for what you are saying, not what you are doing.

Practice expressing possession: *I have two hands. I have two eyes. I have one mouth*. Ask the children, *What do you have? How many fingers do you have? I want to see your hands*.

Draw a picture of a monster or alien, show it to the children and practice, *It has a big head. It has seven legs. It has 4 small eyes*. etc.

Ask the children, *How many heads does the monster have? How many arms does it have? How many knees does an alien have?* etc.

22. If you're happy and you know it

If you're happy and you know it, clap your hands.

If you're happy and you know it, clap your hands.

If you're happy and you know it,

And you really want to show it,

If you're happy and you know it, clap your hands.

If you're happy and you know it, stamp your feet. ...

If you're happy and you know it, touch your chin. ...

If you're happy and you know it, touch your nose. ...

If you're happy and you know it, touch your head. ...

If you're happy and you know it, move your knees. ...

If you're happy and you know it, shake your elbows. ...

If you're happy and you know it, caress your hair. ...

If you're happy and you know it, say 'I'm' (I am!)

Colours version:

If you are wearing red, shake your head.

If you are wearing red, shake your head.

If you are wearing red,

Then please shake your head.

If you are wearing red, shake your head.

If you are wearing blue, touch your shoe.

If you are wearing green, bow to the queen

If you are wearing yellow, shake like jelly.

If you are wearing black, pat your back.

If you are wearing brown, turn around.

Draw a man and point to the bodyparts, e.g. *nose, neck, hair, mouth, knee, elbow; foot/feet, leg/legs, eye/eyes, ear/ears* etc. Practice plurals focusing on the regular ones (e.g. *leg/legs, eye/eyes, ear/ears*). Check understanding by touching parts of your body and ask the children to follow you.

Practice Present Continuous tense, e.g. *I'm touching my nose, I'm rubbing my tummy*. Ask the children, *What are you doing? I'm touching my nose. What is he doing? He is shaking his head. What is she doing? She is clapping her hands.*

Practice or teach the actions *clap your hands, nod your head, shake your hands*. Ask children *What are you doing?* and practice Present Continuous Tense e.g. *I'm touching my nose, I'm rubbing my tummy.*

Teach *happy* and *sad* and other opposites e.g. *black / white, big / little, up / down, young / old, new / old, tall / short, sun/moon, top / bottom, yes / no* etc.

You can add other feelings e.g. *bored, excited, sad, angry*. Bring a towel (a magic towel) and hide your face. When you take the towel away, express a feeling and the children will say. *She's/He's happy*. The children can also hide behind the magic towel. You can play hide-and-seek in the classroom.

Play *Guess Who* game and say, *He is short and has blue eyes. He has brown hair. He is wearing blue jeans and a grey jumper.* The children can reply *He is Peter.*

Then ask *Who is wearing jeans? Who is wearing a T-shirt?* and the children can touch their jeans saying *I'm wearing jeans. I'm wearing a blue T-shirt.*

Ask the children to stand in a circle and give instructions based on what they are wearing or look like. *Change places if you are wearing jeans. Change places if you have blue eyes. Change places if you are wearing glasses.*

23. Lavender's blue

Lavender's blue diddle, diddle,

Lavender's green,

When I'm king, diddle, diddle

You shall be queen.

Teach *king* and *queen* using pictures. Make a cardboard crown and put it on your head saying: *Look, I'm the king/queen.* Put the crown on other children's head and ask them to say the same. You can also have a special chair for the king and the queen and the children can change places sitting there.

Teach flowers using pictures, dried flowers or plastic flowers. Ask the children to smell the lavender or the rose. *I'd like everyone to choose a flower.* Ask them questions e.g. *What it is? What colour is the rose? Do you like it?* etc.

Play memory game, bingo or matrix with the children and elicit sentences, e.g. *It's a yellow rose. I can see a yellow rose. I have a yellow rose. What is the difference between these flowers? It's a red rose and it's a yellow rose.*

Remember that *diddle, diddle* are nonsense words.

24. In my garden

In my garden, in my garden

flowers grow, flowers grow

When the wind starts blowing,

When the wind starts blowing,

petals go, petals go.

(Svecová 2008: 18).

Introducing and expressing the concept of a garden, show pictures of different gardens, or you can bring in a box in which there is a garden.

This is my garden. My garden. Garden. (showing to the box)

These are the flowers. Flowers. Flowers.

These are petals. Petals. Petals. I'm blowing the petals. Some for you. Petals. Petals. Let's blow the petals.

This is a garden. These are flowers. And these are petals.

You can also walk in the garden and say, *We're in the garden. Can you see the trees? Look, there are some flowers. There is a nice bush.,* etc.

First, teach and practice the vocabulary (*garden, flower, wind, blowing, petal, stem*). Bring some petals in a basket and ask the children to blow them. You can also bring soap bubbles and blow them while the children can catch the bubbles.

Give a flower to every child and ask the learners to count the number of petals and leaves on their flower.

You can use TPR when teaching this rhyme like, *Now, stand up, please. Go to the door. Go to the garden. Sit down. Stand up. Blow like the wind (ssssh). Jump. Fly high. Run around (carefully). Go to sleep. Wake up.* The children can also say, *I'm standing. I'm flying.,* etc. It is based on the coordination of language and physical movement. As you say the instructions the children respond with whole body actions.

You can make headbands with flowers with the children as a follow up activity to wear when singing the song.

<i>almond tree</i>	mandulafa
<i>apple tree</i>	almafa
<i>bluebell</i>	harangvirág
<i>carnation</i>	szegfű
<i>cherry tree</i>	cseresznyefa
<i>daffodil</i>	nárcisz
<i>daisy</i>	margaréta
<i>dandelion</i>	pitypang
<i>fig tree</i>	fügefafa
<i>forget-me-not</i>	nefelejcs
<i>lavender</i>	levendula
<i>leaf, leaves</i>	levél, levelek
<i>lemon tree</i>	citromfa

<i>lilac</i>	orgona
<i>lily of the valley</i>	gyöngyvirág
<i>olive tree</i>	olivafa
<i>orange tree</i>	narancsfa
<i>pansy</i>	árvácska
<i>petal</i>	szirm
<i>pine tree</i>	fenyőfa
<i>plum tree</i>	szilvafa
<i>red poppy / flanders poppy</i>	pipacs
<i>rocket</i>	estike
<i>snapdragon</i>	tátika
<i>snowdrop</i>	hóvirág
<i>sunflower</i>	napraforgó
<i>tulip</i>	tulipán
<i>violet</i>	ibolya

25. Ring around the rosie

*Ring-a-ring o' roses,
A pocket full of posies,
A-tishoo! A-tishoo!
We all fall down.*

*Cows in the meadows
Eating buttercups
A-tishoo! A-tishoo!
We all jump up.*

Ring Around the rosy

*Ring around the rosy,
Pocket full of posies,
Ashes, ashes, we all fall down.*

*Ring around the rosy,
Pocket full of posies,
Ashes, ashes, we all fall down.*

*Feel the lovely sunshine
Flowers all around*

Hop a little hop right off the ground

Feel the lovely sunshine

Flowers all around

Jump a little jump right off the ground

Ring around the rosy,

Pocket full of posies,

Ashes, ashes, we all fall down.

Ring around the rosy,

Pocket full of posies,

Ashes, ashes, we all fall down.

Feel the lovely sunshine

Flowers all around

Hop a little hop right off the ground

Feel the lovely sunshine

Flowers all around

Jump a little jump right off the ground.

You can sit in a circle and talk about the flowers (*lavender, tulip, daisy, rose* etc). You can talk to them about parts of the flowers e.g. *petal, root, leaf*.

The children can touch and smell the real flowers. In winter, you can bring plastic flowers or show pictures about the flowers mentioned. You can ask questions such as, *What colour is the rose? Do you like the smell of the lavender?*

You can teach *ashes* using real ones or showing pictures.

Ask the children to *stand up, jump* and *fall down*.

Finally, you can play the rhyme. Ask the children to stand up, hold hands and walk around the rose that you have put in the middle. Then fall down and start singing again.

26. Here we go round the mulberry bush

Here we go round the mulberry bush,

The mulberry bush, the mulberry bush,

Here we go round the mulberry bush,

Early in the morning.

This is the way we wash our face,

Wash our face, wash our face,

This is the way we wash our face,

Early Monday morning.

This is the way we comb our hair...

Early Tuesday morning.

This is the way we brush our teeth...

Early Wednesday morning.

This is the way we put on our clothes...

Early Thursday morning.

This is the way we go to school...

Early Friday morning.

This is the way we tidy our rooms...

Early Saturday morning.

This is the way we stay in bed...

Early Sunday morning.

This is the way we go to play...

Early Sunday morning.

This is the way I drink my tea...

So early in the morning

This is the way I eat my toast...

So early in the morning

(Will–Reed 2010: 131)

Teach and combine, with suitable mime actions, *wash your face, comb your hair, brush your teeth, put on your clothes, drink my tea, eat my toast.*

You can draw actions on cards, for example, *swim, cook, sleep, drink, eat, open, laugh, turn off the tap*, etc. Pick one card and mime the action until the children say the right action verb. Then invite a child to pick one card and mime the action until the others guess it. *Can you guess what it is?*

Using pictures, teach *go to school/ kindergarten, tidy my room* and *stay in bed*. Besides teaching the expressions in the song, you can teach *listen to music, phone my friends, eat dinner, play games, ride my bike, watch TV*, etc.

You can also teach every day objects e.g. *bicycle, radio, television, mobile phone* etc.

As for the morning routine, teach *tap, toothbrush, hairbrush, mirror* and *towel*. Pretend that you have just woken up in the morning and mime opening the door to the bathroom and mime the activities e.g. *turn on the tap, wash your face, brush your teeth, turn off the tap, dry your hands, brush your hair, look in the mirror*.

Ask the children to lie on the carpet and put a blanket on them. Ask them to close their eyes as they do at night when sleeping. A few minutes later ring an alarm clock and tell them to wake up because *it is early morning*.

Make cards showing the action taught above and ask a child to pick one and mime it (e.g. *dry your hands*). The other children have to say what he/she is doing, e.g. *He is washing his face. She is riding her bike*.

Practice Present Continuous Tense and ask the children to say *I'm washing my face. I'm putting on my socks*. If the children are familiar with the singular you can practice plurals as well e. g. *They are eating. They are sleeping*.

Review bodyparts, colours and clothes e.g. *hat, green sock, pink T-shirt*, etc.

Practice Present Simple. *What do you do every day?* Showing a calendar say *Every day I wash my face. Every day I brush my teeth*.

You can teach the days of the week showing the children a calendar and pointing to the days saying Monday, Tuesday etc.. If the children don't learn the names of the day, do not worry. The goal is to give some ideas about the days of the week and passing of time.

Practice imperatives: *Turn on the tap. Wash your face. Brush your teeth. Turn off the tap. Dry your hands. Comb your hair. Look in the mirror*.

Make a guessing game with the children saying, *You can smell with it*. (nose), *You can eat or kiss with it* (mouth). *You can walk with them* (legs).

Teach *mulberry bush* using pictures. If you want you can make a 'mulberry bush' using cardboard and coloured paper. Then you can place it in the middle of a circle and you can go round it with the children. You can teach other fruits as well such as *strawberry, raspberry, cranberry, blackberry, and blueberry*.

Now sing the song and do the actions. As a last thing of the lesson you can sing *This is the way to say good bye at the end of our lesson.*

27. Spring colours

*I am a red flower, I am a blue flower
I am a yellow flower, you know me too.
I am an orange flower, I am a purple flower
We all have green leaves, colours for you.*

(Selby 2010: 48)

Practice colours and a wide range of colours can be introduced e.g. *violet, orange, crimson, gray.*

You can make headbands for the children to elicit *I'm a red flower.*

Teach the parts of a flower or trees e.g. *trunk, branch, leaf – leaves.* After that, you can make pictures with the children using autumn leaves.

You can put the pictures into a magic envelope and the children can open it and find pictures, petals or leaves and say *It's a yellow rose. It's a green leaf.*

28. Tommy Thumb

*Tommy Thumb, Tommy Thumb, Where are you?
Here I am, here I am- How are you?*

*Peter Pointer, Peter Pointer, Where are you?
Here I am, here I am- How are you?*

*Toby Tall, Toby Tall, Where are you?
Here I am, here I am- How are you?*

*Ruby Ring, Ruby Ring, Where are you?
Here I am, here I am- How are you?*

*Baby small, Baby small, Where are you?
Here I am, here I am- How are you?*

Finger family

Daddy finger, daddy finger, where are you?

Here I am, here I am. How do you do?

Mummy finger, Mummy finger, where are you?

Here I am, here I am. How do you do?

Brother finger, Brother finger, where are you?

Here I am, here I am. How do you do?

Sister finger, Sister finger, where are you?

Here I am, here I am. How do you do?

Baby finger, Baby finger, where are you?

Here I am, here I am. How do you do?

Teach *hand, finger/fingers, thumb, index finger, middle finger, ring finger, little finger.*

Practice opposites (*big and little, small; open your hands and close your hands, hands up and down* etc.).

Teach the action points (e.g. *point to the floor, point to the ceiling*).

Make finger puppets with the children or give them finger puppets, put them on the correct finger and say the rhyme.

Tommy Thumb, Tommy Thumb, Where are you? (Hands by your sides.)

Here I am, here I am- How are you? (Thumb in front of you. The puppet is bowing.)

Peter Pointer, Peter Pointer, Where are you? (Hands by your sides.)

Here I am, here I am- How are you? (Index finger up in front of you. The puppet is bowing.)

Toby Tall, Toby Tall, Where are you? (Hands by your sides.)

Here I am, here I am- How are you? (Middle finger is in front of you. The puppet is bowing.)

Ruby Ring, Ruby Ring, Where are you? (Hands by your sides.)

Here I am, here I am- How are you? (Ring finger is up in front of you. The puppet is bowing.)

Baby small, Baby small, Where are you? (Hands by your sides.)

Here I am, here I am- How are you? (Little finger up in front of you. The puppet is bowing.)

finger puppet

ujjbáb

to bow

meghajol

thumb

hüvelykujj

<i>index finger</i>	mutatóujj
<i>middle finger</i>	középső ujj
<i>ring finger</i>	gyűrűs ujj
<i>little finger</i>	kisujj

29. Hickory dickory dock

Hickory dickory dock,

The mouse ran up the clock.

The clock struck one (bong!)

The mouse ran down.

Hickory dickory dock.

Tick tock, it's one o'clock.

Tick tock, it's one o'clock.

Hickory dickory dock,

The mouse ran up the clock.

The clock struck three (bong! bong! bong!)

The mouse ran down.

Hickory dickory dock.

Tick tock, it's three o'clock.

Tick tock, it's three o'clock.

Six o'clock...

Eight o'clock...

Ten o'clock...

Twelve o'clock...

(Will–Reed 2010: 127)

Review the animals you have taught so far (e.g. *rat, mouse, hamster, guinea pig*).

Learn and review objects in the classroom or in the house.

Let's listen to a song about a mouse and a clock.

Play the first verse. Move the mouse up the clock, tap it once on the clock face and say 'bong' for *The clock struck one*, then move the mouse down the clock.

Give a worksheet to the children to colour the clock and hands, then cut them out.

Play: one child stands up with his hands in the air, he is the clock. Another child (who is the mouse) sits then gradually stands up while ticking him/her. The 'clock' claps his hands as the clock bangs, *it is one / 2 / 3 etc. o'clock*. After that the children play the roles.

30. The airplane

*The airplane has great big wings,
Its propeller spins around and sings, Vvvvvvvvvv
The airplane goes up,
The airplane goes down
The airplane flies high
Over the town!*

Teach or repeat and try to elicit sentences, e.g. *It's a boat / scooter or, I can see a red bicycle.*

Show outlines to the children and ask *What can you see?* The children reply, *I can see a car.*

Play an association game. On the sheet show air, water and land. Ask the children to put the pictures of different transport on the correct place and say *Airplane is in the air. The car is on the road. The boat is in the water.*

Teach the parts of the plane (*wings, propeller*) using a toy plane or a showing a picture. Try to show them how the propeller spins around. Ask the children to stand up and spin around faster and faster. Say to the children *I'm an airplane, I'm flying. We're flying, flying high. The airplane is going up* [stand on your toes] *and going down* [sit down], *We're flying, flying high / low*. Ask the children to follow you and fly around the room as an airplane.

Show the children a picture of a town (possibly practice types of transport (*car, lorry/truck, boat, train, plane, motorbike, bus, bicycle, scooter, submarine, etc.*)). Try to show a picture of your town taken from an airplane. Put the picture on the floor and fly over the town moving your arms like an airplane. Start saying the rhyme and encourage the children to do the same.

Jump over a pillow and say, *Look! I've jumped over a pillow*. Ask the children to jump over a pillow as well. You can jump over other things as well.

You can make a puzzle cutting a big picture into small pieces. The children can put the pieces together when working in small groups.

<i>bomber</i>	bombázó
<i>fighter plane / missile</i>	vadászgép
<i>hot-air balloon</i>	hőléggallon
<i>private jet</i>	magángép
<i>rocket</i>	rakéta
<i>scooter</i>	robogó
<i>sea plane</i>	hidroplán
<i>submarine</i>	tengeralattjáró
<i>tram</i>	villamos
<i>trash truck</i>	kukásautó
<i>trolley bus</i>	trolibusz

31. I hear thunder

*I hear thunder, I hear thunder,
Hark don't you? hark don't you?
Pitter patter raindrops, pitter patter raindrops,
I'm soaked through, so are you.*

Teach weather phenomena e.g. *cloud, sun, rain, raindrop, snow, thunder* etc. You can listen to the sound of the rain or thunder as well. Ask, *What can you hear?* The children reply *I can hear the rain.*

What's the weather like? Teach *It's cloudy / sunny / rainy / snowy* etc. using pictures. Go to the window or for a walk and ask, *What's the weather like?* You can also have a weather or season board on the wall showing the weather outdoors.

It's cold today. Yes, really cold. Yes, very cold.

Bring the jars or bottles of water, one full of cold water, one full of hot water. Ask the children to touch the bottle and say, *It's hot. It's cold.*

Take two pieces of tissue paper and put some cold water on one of them. This way you can teach dry and wet. Ask the children to touch the tissues and they will say, *It's wet. It's dry.*

Put some more water on the wet tissue and you can say, *Look! It's soaked through.* You can also show them a picture in which somebody is soaked through after heavy rain.

Wiggle your fingers like raindrops falling.

32. Little Jack Horner

*Little Jack Horner sat in the corner,
Eating his Christmas pie.
He put in his thumb
And pulled out a plum,
And said, "What a good boy am I."*

Teach or repeat fruit, e.g. *banana, pear, strawberry, plum* using flashcards or plastic fruit. You can also taste these fruits in the class. *Do you usually eat fruit at home?* You can also taste (or make) an apple pie or Christmas pie with the children. When baking together, you can teach (or practice) the ingredients such as milk, flour, sugar, baking powder etc.

You can also talk about people who make Christmas pie (*Who makes Christmas pie? the baker / my mum* etc.). You can also play Lotto practicing jobs (baker, farmer, teacher, singer, dancer etc.) with the children.

Play *What's missing?* game. Put 4–5 objects (e.g. vegetables, means of transport) on the floor and ask the children to close their eyes. Take one item away and ask, *What's missing?* The children will answer then a child can be the teacher and take one object away. Then you can ask other questions, e.g. *What colour was it? What was it? Do you remember what it was?*

Make a big paper heart and put it on one of the fruit saying, *I like (eating) apples. I like (eating) bananas.* You can give the heart to the children and elicit what they like eating.

You can cross a heart and say, *I don't like (eating) apples. I don't like (eating) bananas.* You can give the heart to the children and elicit what they don't like eating.

Ask questions, e.g. *Rita, do you like apples?* Try to elicit appropriate answers, *Yes, I do.* or *No, I don't.*

Stand up and go to the corner and say, *This is the corner of the room.* Take a sheet of paper and show the four corners. Give the children a sheet of paper and ask to colour a corner yellow and another corner green etc.

Ask the children to run to the door then jump to the corner or hop to the window. Ask, *What are you doing?* eliciting *I'm running.*

Teach *apple pie / Christmas pie* showing pictures. You can also make one using cardboard and foam. Ask questions, e.g. *Rita, do you like apple pie?* Try to elicit appropriate answers, *Yes, I do.,* or, *No, I don't.*

Have a big bag and put small toys into it using objects that you have taught so far (e.g. *car, bus, apple, orange, sheep, cow, fox, squirrel* etc.). Take one out and say, *It's a cat*. Ask the children to take an item out of the magic bag.

You can also play games with the children. If a child makes a mistake he is out. *You are out of the game*.

Teach and practice parts of the body, focusing on fingers. Teach *thumb*. Ask the children to show you their thumb. You can put a finger puppet on your thumb or you can slightly colour it.

33. Pat a cake, pat a cake

*Pat-a-cake, pat-a-cake, baker man,
Bake me a cake as fast as you can.
Roll it and pat it and mark it with "B"
And put it in the oven for baby and me!*

Teach the words *cake, bread, cupcake* using pictures or toys. You can also teach *pancake* and *waffles* 'gofri'. You can also teach *chocolate cake* or *fruit cake* and ask, *Do you like chocolate cake?* and the children reply, *Yes, I do. / No. I don't*. Later children also can ask each other.

You can also teach the ingredients to make a cake, e.g. *flour, sugar, salt, milk, chocolate* and *egg*. You can bring them to the class and the children can touch, smell or even taste the ingredients. Finally, you can make chocolate truffles (see Christmas).

Teach and practice jobs that have been already taught, e.g. *baker, doctor, farmer, teacher, singer, postman, fireman, policeman, driver*, etc.

Play an association game with the children using pictures or objects such as *cow – farmer, cake – baker, letter – postman*, etc.

Play *Guess Who* game. *It's a person who works outdoors, often in the fields. He or she grows potatoes or vegetables or keeps animals, e.g. cows or sheep*. The children can reply, *He's a farmer*.

Ask the children to clap then *clap as fast as you can*. Ask them to stand up and jump and then *jump as fast as you can*.

Teach or practice *kitchen, oven* and *cooker*. You can also teach other words related to the kitchen, e.g. *fork, spoon, knife, cup, teapot, plate, pan, fridge* etc. using pictures or toys in the room.

You can also practice questions, *What's your name?* and *How old are you?* drawing candles on a cake. You can also use toy cake on which you can put toy candles. The children can blow and count them and say, *I'm five (years old)*.

It is a clapping and hand-action rhyme and song. First, clap hands, then stir the cake, shape it and draw a letter 'B' on the baby's hand.

Finally, throw the cake into the oven and clap rhythmically to the end of the song or rhyme.

34. The music man

(Chorus) *I am the music man,
I come from down your way,
And I can play!
What can you play?*

*I can play the piano,
the piano, the piano,
I can play the piano, pia-piano.*

*The vio-vio-violin, violin, violin,
Vio-vio-violin, vio-violin.*

*Boom, boom, the big bass drum, the big
Bass drum, the big bass drum,
Boom boom, the big bass drum, boom, the
Big bass drum.*

*The saxo-saxo-saxophone, saxophone,
saxophone,
The saxo-saxo-saxophone, saxo-saxophone.*

*Ting, ting, ting, the triangle, the triangle,
The triangle,
Ting, ting, ting, the triangle, trai-triangle.*

(Will-Reed 2010: 128)

Teach musical instruments using pictures, *piano, violin, big bass drum, triangle, saxophone, guitar, recorder, flute, harp, etc.* Play the flute, recorder, guitar or other instruments for the children.

Then mime an instrument and say, *What can I play?* The children will say, *piano, violin, big bass drum, triangle, saxophone.*

Listen to the sound of these (or more) musical instruments. Ask the children to listen carefully and elicit sentences, *It's a recorder. / It's a harp., or, I can hear a violin. / I can hear a triangle.*

The children mime and repeat the name of the instruments.

Colour the picture of the instrument and stick the pictures on your shirt or T-shirt. Teach *I am the music man.*

Make memory cards or domino using the pictures of musical instruments you have taught.

Colour the picture of the instruments and ask, *What's this?* The children reply using sentences e.g. *It's a yellow recorder.*

Ask the children, *Can you play the piano? Yes, I can. / No, I can't.*

Stand up and ask the children to stand in a big circle. Start going around the room and sing the first lines of the song (*I am the music man, / I come from down your way, / And I can play! / What can I play? / What can you play?*). Then stop and mime playing the instruments when singing, then carry on walking around. *Who wants to be the music man?*

Play clapping game with the children.

As a follow-up activity, you can make musical instruments with the children. If the children like singing, you can make a children's choir as well.

35. Incy wincy spider

*Incy Wincy spider climbed up the spout
Down came the rain and washed the spider out.
Out came the sunshine and dried up all the rain
So Incy Wincy spider climbed up the spout again.*

The itsy bitsy spider

*The itsy-bitsy spider
Crawled up the water spout.
Down came the rain
And washed the spider out.
Out came the sun
And dried up all the rain.
And the itsy-bitsy spider*

Went up the spout again.

The itsy bitsy spider

The itsy bitsy spider went up the water spout.

Down came the rain and washed the spider out.

Out came the sun and dried up all the rain,

And the itsy bitsy spider climbed up the spout again.

Teach and practice animals: *spider, ant, insect, mosquito, ladybird ~ ladybug, cricket, fly*, etc.

Teach and practice weather words (*rain ~ rainy, sun ~ sunny, sunshine, cloud ~ cloudy, fog ~ foggy, snow ~ snowy*).

You can teach the four seasons as well. Ask, *What is your favourite season? I like summer.*

Practice the vocabulary by asking questions, *What's the weather like? Is it sunny? What weather do you like?* etc.

Teach *dry* and *wet* making the children touch a wet and dry sponge or a piece of paper.

Teach *climb* and *spout*.

Demonstrate *big* and *little*, teach *incy wincy*.

Demonstrate the actions to the class.

Ask the children to sing the song with the actions while you help and monitor.

Ask the children to sing the song fast then slowly.

<i>bee</i>	méh(ecske)
<i>beehive</i>	méhkaptár
<i>butterfly</i>	lepke, pillangó
<i>cricket</i>	tücsök
<i>fly</i>	légy
<i>grasshopper</i>	szöcske
<i>hive</i>	méhkás
<i>incy wincy</i>	icipici
<i>mantis</i>	sáska
<i>mosquito</i>	szúnyog
<i>moth</i>	molylepke
<i>praying mantis</i>	imádkozó sáska

<i>spout</i>	(eső)csatorna
<i>stag- beetle</i>	szarvasbogár
<i>to climb</i>	mászik
<i>walking stick, stick insect</i>	botsáska
<i>ladybird, ladybug</i>	katica
<i>spotted</i>	pöttyös
<i>cockroach</i>	csótány

36. Baa, baa, black sheep

Baa, baa, black sheep have you any wool?

Yes, sir, yes, sir, three bags full.

One for the master, and one for the dame,

And one for the little boy who lives down the lane.

Teach or practice animals, e. g. *donkey, goat, cat, sheep* etc. *I have some pictures, let's have a look at them.*

Teach or practice colours e. g. *black, white, red, pink*, etc. Show the children pictures and try to elicit sentences using adjectives, e.g. *It's a black cat. It's a white cat.* You can ask the children to stand up and find something red/blue/green, etc. in the room. You can also play Twister with the children.

Teach and practice opposites, e.g. *black/white, big/small/ girl/ boy, up/ down*, etc. You throw the ball to a child saying a word and he/she says the opposite.

You can also make a memory game using opposites you have taught. Teach *full* and *empty* using a two bottles of water or two glasses of water.

Teach *bag* showing a bag to the children. If the bag is empty, you can put a lot of objects into it and then you can say, *Now the bag is full.* The children can take one item out and name it, e.g. *It's a red car.* You can also give an object for every kid and say, *This is for Erika. One for Maria.*, etc.

Showing pictures to teach *master, lane* and *dame*. Then show a picture with a little boy in it as well. You can also draw a bag for them. You can also make puppets and demonstrate the lines of the song.

Teach *wool*, bringing some real wool into the class. The children can touch it and say, *It's wool.* As a calmer exercise, you can give some string to the children and make a boy or a girl that they can take home.

bull

bika

<i>calf</i>	borjú
<i>rooster</i>	kakas
<i>dame</i>	hölgy
<i>donkey</i>	szamár
<i>foal</i>	csikó
<i>goat</i>	kecske
<i>goose (plural: geese)</i>	liba
<i>hen</i>	tyúk
<i>lamb</i>	bárány
<i>lane</i>	keskeny út
<i>master</i>	mester, úrfi (régies)
<i>piglet</i>	kismalac
<i>string</i>	fonal
<i>turkey</i>	pulyka
<i>wool</i>	gyapjú

37. One, two, buckle my shoe

*One, two, buckle my shoe;
 Three, four, shut the door;
 Five, six, pick up sticks;
 Seven, eight, lay them straight;
 Nine, ten, a big fat hen.*

One, two, buckle my shoe

*One, two, buckle my shoe;
 Three, four, open the door;
 Five, six, pick up sticks;
 Seven, eight, lay them straight;
 Nine, ten, do it again!*

*One, two, buckle my shoe;
 Three, four, open the door;
 Five, six, pick up sticks;
 Seven, eight, lay them straight;
 Nine, ten, a big, fat hen;*

One, two, buckle my shoe;
Three, four, open the door;
Five, six, pick up sticks;
Seven, eight, you're doing great!
Nine, ten, and that's the end!

Teach the words using objects or pictures, e.g. *shoe, door, stick, hen*.

Teach and practice adjectives, e.g. *straight, big, small, fat, thin*. Tell the children to sit straight. *Stand up straight*.

Teach the verbs (*buckle, open, shut, lay, pick up*) and practice them. Ask, *What are you doing?* The children reply, *I'm opening the door. I'm sitting straight.* etc.

Practice the numbers from one to ten.

Practice plurals, e.g. *I can see one stick. ~ I can see five sticks.*

Show the pictures of the rhyme and tell the children to put them in the correct place.

Act out the rhyme miming the actions.

You can also play *Pancake game*. If you say *stick* the children stand straight. If you say *pancake*, they lie on the floor. If you say *popcorn*, children start jumping. If you say *dumpling*, the children sit on the floor and hold around their legs.

<i>buckle</i>	becsatol (karórát, cipőt)
<i>dumpling</i>	gombóc
<i>stick</i>	rúd, pálca
<i>to lay</i>	letesz, lerak
<i>to pick up</i>	felvesz vmit
<i>to shut</i>	becsap

38. Row, row, row your boat

Row, row, row your boat,
Gently down the stream.
Merrily, merrily, merrily, merrily,
Life is but a dream.

Row, row, row your boat,
Gently down the stream.

*If you see a crocodile,
Don't forget to scream!*

*Row, row, row your boat,
Gently down the river.
If you see a polar bear,
Don't forget to shiver!*

*Row, row, row your boat,
Gently float about.
If you see a waterfall,
Don't forget to shout!*

*Row, row, row your boat,
Gently to the shore.
If you see a lion,
Don't forget to roar!*

*Row, row, row your boat,
Gently in the bath.
If you see a spider,
Don't forget to laugh!*

*Row, row, row your boat,
Gently down the stream.
Merrily, merrily, merrily, merrily,
Life is but a dream.*

(Will–Reed 2010: 137)

Teach or elicit different forms of transport including, *car, truck, bus, train, helicopter, airplane, bicycle, boat, ship*. You can also teach words related to boats, e.g. *sail, river, stream, sea*.

Show outlines of them. Ask *What can you see?* The children reply, *I can see a (big, red) car*.

Play an association game, in the sheet show air, water and land. Ask the children to put the pictures of different transport onto the correct place and say, *Airplane is in the air. The car is on the road. The boat is in the water*.

If you feel like, you can add animals too, e.g. *The bird is the sky* or *The fish is in the water*. You can revise the *Two little dicky birds* rhyme.

You can also put toy cars, buses, etc. into a magic bag and ask the children to take one out and name it.

Now mime rowing and ask the children to do it as well. Say, *I'm rowing*. A good chance to practice /r/ as in *row, river, dream, scream, crocodile*.

Now teach animals from the song (*lion, spider, crocodile, polar bear, kangaroos, penguins*) and other animals too (e.g. *giraffe, zebra, monkey, walrus, seal, moose* etc.). Using a picture teach *stream* (a very small river) and *waterfall*. You can play memory games using the new vocabulary too. *Look at the lion! It's scary!*

You can play an animal quiz as well.

What animal is black and white?

What animal is green?

What animal is white?

What animal is brown? etc.

Show flashcards and ask, *What can you see? I can see a spider*. You can cut a big picture into small pieces and make small groups of the children. Ask them to put the pieces together.

Ask the children to sit in a position where they can pretend to row a boat. *Can anyone row a boat? Move your arms like this. Pull hard. Can you row? Yes, I can. / No, I can't.*

Teach the words *scream, shiver, shout, roar, laugh*. Get the children do the actions loudly and quietly. *Roar like a lion.*

Try sitting some children in a long line, one behind the other, rowing in time with each other like a long boat. *Shall we make a long boat? Can we all sit in the same long boat? Now, let's row, one, two, three,*

You can sing the song to various animal sounds (*moo, moo; baa, baa; quack, quack*, etc.). You can play Simon says game using monkey to make it more fun, that is *Monkey says jump. Monkey says turn around. Tiptoe*. etc.

Try these tongue twisters several times, faster and faster, then whisper them: *Red lorry, yellow lorry. She sells sea shells by the seashore.*

roar

ordít, üvölt (mint az oroszlán)

shiver

reszket

<i>shout</i>	kiabál
<i>gently</i>	finoman
<i>merrily</i>	boldogan
<i>merry</i>	boldog pl. <i>Merry Christmas!</i>
<i>polar bear</i>	jegesmedve

39. The farmer in the dell

*The farmer in the dell,
The farmer in the dell,
Hi ho the derryo,
The farmer in the dell.*

*The farmer takes a wife...
The wife takes a child...
The child takes a nurse...
The nurse takes a dog...
The dog takes a cat...
The cat takes a rat...
The rat takes a cheese...
The cheese stands alone...*

Teach the vocabulary first (use flashcards, pictures, objects etc.), e.g. *nurse, cheese, rat, dell* 'mély völgy' etc.

Choose someone to be the farmer (use a headband) who stands in the middle of the circle. The circle holds hands and moves around (or dances) while they sing. The Farmer chooses a Wife and she joins in the middle. She then chooses a Child and so on until the Rat picks someone to be the Cheese. The Cheese is the next farmer.

Extra rhymes

Mary had a little lamb

*Mary had a little lamb,
Its fleece was white as snow;
And everywhere that Mary went,
The lamb was sure to go.
It followed her to school one day,
That was against the rule;
It made the children laugh and play,
To see a lamb at school.*

Ten pencils

*I have ten pencils in my bag,
All standing in a row.
I count them up and put them in,
To show where they should go.
Pencil one, pencil two, pencil three, pencil four,
Pencil five, six, seven, eight, nine, ten.
I have all of the pencils in my bag,
But I count them over again.*

(Selby 2010: 7)

The sea is blue, the sky is too

*The sea is blue, the sky is too.
The sand is yellow like the sun
We play on the sand and we play in the sea
The seaside is happy and fun.*

(Selby 2010: 72)

How do you make a face?

*How do you make a face?
How do you make a face?
Come and try with me,
come and try with me.
A face is round, it has a nose
And has two eyes to see
And two eyes to see.*

*How do you make a face?
How do you make a face?
Come and try with me,
come and try with me.
It has a mouth
To smile at you,
And smile back at me,
And smile back at me.*

(Selby 2010: 16)

Family

*This is my mummy,
This is my daddy,
This is my grandma,
And this is my dog.
This is my brother,
This is my sister,
This is her rabbit,
And this – my brother's frog.*

*I love my mummy,
I love my daddy,
I love my grandma,
And I love my dog.
This is my brother,
This is my sister,
This is her rabbit,
And this – my brother's frog.*

(Selby 2010: 31)

The weather

*The sun, sun, sun is hot, hot, hot.
I like the sun a lot, lot, lot.
I have a hat, hat, hat, hat.
For the sun like that, that, that.*

(Selby 2010: 40)

What shall we do?

*What shall we do with the drunken sailor,
What shall we do with the drunken sailor,
What shall we do with the drunken sailor,
Early in the morning.*

*Hooray, and up he rises,
Hooray, and up he rises,
Hooray, and up he rises,
Early in the morning.*

Ten green bottles

*There were ten green bottles hanging on the wall
ten green bottles hanging on the wall
And if one green bottle should accidently fall,
There would be nine green bottles hanging on the wall.*

There were nine green bottles...

There were eight green bottles...

My Bonnie

*My Bonnie lies over the ocean
My Bonnie lies over the sea
My Bonnie lies over the ocean*

*Bring back, bring back, oh bring back
my Bonnie to me.
Bring back, bring back, oh bring back
my Bonnie to me.*

4.3 *Dalok és mondókák ötévseknek - Songs and rhymes for five year olds*

40. Pat your head and rub your tummy

Pat your head and rub your tummy

Pat your head and rub your tummy

Now do them both together

Yes, do them both together.

(Peterson–Willis 2008: 23)

As an introduction, sing *Head and shoulders* song or play *Hammer, hammer, hammer* first slowly then faster. *Pat* your head with both hands and *rub* your tummy and ask the children to do the same.

Ask the children to touch their head and elicit sentences, e.g. *I'm touching my head, I'm rubbing my tummy.* when asking *What are you doing?*

Play *Simon says...* and ask the children to be Simon.

Show the children when you pat your head and rub your tummy at the same time. Ask the children to follow you doing the same.

41. Ten in the bed

There are ten in the bed

And the little one says,

'Roll over, Roll over.'

So they all roll over and one falls out.

There are nine in the bed

And the little one says,

'Roll over. Roll over.'

So they all roll over and one falls out.

...

There's one in the bed

And the little one says,

'Goodnight.'

(Will–Reed 2010: 126)

Teach or practice *room, bed, pillow, blanket, wardrobe, armchair, sofa, curtain* and other objects in the bedroom (and in the house). You can use pictures, toys or you can make these items using cardboard.

You can also teach and practice prepositions, start with the easier ones (*on, in, under*, e.g. *on the bed, in the room, under the chair*). Put some objects in different places and ask the children, *Where is the book? It's on the table*. You can also ask the children to *lie on the carpet*. You can give them instructions too, e.g. *put a teddy bear under the table* etc.

Review numbers one-ten forwards and backwards.

Using a large book or box as bed, place your ten finger puppets tightly together on it with the little one 'squashed' in the middle. Show that the little one 'can't roll over'.

Play the song. Each time one 'falls out', knock one puppet off. Continue until only 'one falls out', knock the puppet off. Continue until only 'the little one' is left and yawns *Goodnight*.

Ask the children to *stand up and jump, turn around* then *roll over* on the floor. Ask, *What are you doing?*, or play *Simon says*. You can also roll things e.g. balls or try to roll cubes.

Put a set of finger puppets on your hands. Say, *Look at my fingers and listen*. Count up to ten, wiggling the correct number of fingers for each number you say. With your own puppets, demonstrate counting backwards from ten to zero and practice the sentence. Say *Now count with me*. Practice the numbers using the puppets.

As a follow-up activity make finger puppets with the children. Repeat the song for pupils to act out with their own puppets.

42. Five little monkeys

*Five little monkeys, jumping on the bed,
One fell off and bumped his head.
The mama called the doctor and the doctor said,
"No more monkeys jumping on the bed!"*

Repeat with

*Four little monkeys, jumping on the bed...
Three little monkeys, jumping on the bed...*

Two little monkeys, jumping on the bed...

One little monkey, jumping on the bed...

Count to five then to ten. You can play dominoes or memory game with dots on the cards. *How many dots can you see on this card?*

Teach wild animals, including *monkey*. You can mime the movement or the voice of these animals and the children can say, *It's a lion. It's an elephant. It's a monkey.*, etc.

How many monkeys are there in the picture?

You can play Simon says... game using monkey to make it more fun, that is *Monkey says jump. Monkey says turn around. Tiptoe. Monkey says jump to the window.*, etc.

Practice or teach room, *bed* and objects in the room.

Practice or teach jobs, e.g. *teacher, doctor, baker, farmer, policeman, firefighter/fireman*, etc.

Practice or teach parts of the body, e.g. *head, toes, shoulders*, etc. and ask the children to touch their head.

You can make a headband for the children (or with the children) that they can wear when singing the song.

43. Five little ducks

Five little ducks

Went out one day

Over the hill and far away

Mother duck said

"Quack, quack, quack."

But only four little ducks came back.

Four little ducks

Went out one day

Over the hill and far away

Mother duck said

"Quack, quack, quack."

But only three little ducks came back.

Three little ducks

Went out one day

*Over the hill and far away
 Mother duck said
 "Quack, quack, quack."
 But only two little ducks came back.*

*Two little ducks
 Went out one day
 Over the hill and far away
 Mother duck said
 "Quack, quack, quack."
 But only one little duck came back.*

*One little duck
 Went out one day
 Over the hill and far away
 Mother duck said
 "Quack, quack, quack."
 But none of the five little ducks came back.*

*Sad mother duck
 Went out one day
 Over the hill and far away
 The sad mother duck said
 "Quack, quack, quack."
 And all of the five little ducks came back.*

(www.kizclub.com)

The children hold their hands up showing five fingers. At the end of each verse, they put one finger down as one duck didn't come home. At the end, when all the ducks return, all five fingers go up.

44. My fish tank

*One, two, three, four, five,
 Once I caught a fish alive
 six, seven, eight, nine, ten
 Then I let it go again.*

*Why did you let it go?
Because it bit my finger so.
Which finger did it bite?
This little finger on my right.*

Teach and practise key vocabulary: *fish, finger, left/right, bite*, numbers one to ten (you can count fish). Show the children pictures about the story and ask questions, e.g. *What is this? What is the boy doing? What's he got in his hand?* (there is a fish / it's a fish)

You can give a ball to everyone and ask them to stand in a circle. *Throw the ball in the air and catch it. Pass the ball to the person on your left/right. Take one step left, one step right.*

Practice the song line by line. Check for pronunciation difficulties and correct if necessary.

Colour a fish with the children and ask, *What colour is your fish? What's this?* The children will reply, *It's a blue fish.*

You can also teach *goldfish, starfish, dolphin, crab* and *seahorse* among other sea animals. You can teach *fishtank, fishing net, fishing rod* using pictures and you can make a small paper fishtank.

You can bring a toy fishing rod into the room and put some magnets on pictures of some fish. Ask the children to pick up a fish then ask what they have caught (*What did you catch?*). They can reply, *I have a yellow fish.* You can say, *Look! Mary has caught a yellow fish.*

Teach or practice bodyparts focusing on the two sides. Ask the children to *wave with the right hand, wave with the left hand; touch your left ear, shake your right foot*, etc. You can also sing the Hockey-Cokey song with them.

Ask children to draw around their hands on a large piece of card and show the *fingers* and *palm*.

<i>alga / algae</i>	alga
<i>coral</i>	korall
<i>crab</i>	rák
<i>dolphin</i>	delfin
<i>jellyfish</i>	medúza
<i>lobster</i>	homár
<i>octopus</i>	polip
<i>oyster</i>	osztriga

<i>palm tree</i>	pálmafa
<i>sea urchin</i>	tengeri sün
<i>seahorse</i>	csikóhal
<i>shark</i>	cápa
<i>shell</i>	kagyló
<i>starfish</i>	tengeri csillag
<i>water lily</i>	tavirózsa

45. This is the choo-choo train

*This is the choo-choo train
Puffing down the track.
Now it's going forward,
Now it's going back.
Now the bell is ringing,
Now the whistle blows,
What a lot of noise it makes
Everywhere it goes.*

I'm the choo-choo train

*Chugging down the track
First I go back
Now my bell is ringing
Hear my whistle blow
What a lot of noise I make
Everywhere I go!*

Little black train

*Little black train, chugging down the track.
First it goes down, then it comes back.
Chugging black smoke as it goes,
The little black train just grows and grows.*

Teach and practice means of transport, e.g. *car, bus, truck, train, tram, helicopter, boat, hot air balloon, traffic lights*, etc. You can use pictures first then put toys in a magic bag. Ask the children to take one out and name it.

You can get the children to mime the means of transport, e.g. plane – children mime the wings of the plane with their arms, car – children mime steering the wheel, bike – children mime holding the handlebars and pedalling, boat – children mime rowing etc.

Play an association game. On the sheet, show air, water and land. Ask the children to put the pictures of different means of transport onto the correct place (*Where can you find a car?*) and say, *The airplane is in the air. The car is on the road. The boat is in the water.*

You can also use toys and ask the children to *touch the airplane, touch the big red car*, etc. You ask a child to give the big blue bus to another child and ask, *What have you got? I have a big blue bus.*

You can teach *railway station, platform, track, tunnel, carriage* using a picture or you can make a railway station using different materials. You can also find a plastic or wooden toy train and track that can help you to teach new vocabulary. Ask the children to move the train *backward* and *forward*. You can put toys in the carriages and ask, *Where is teddy bear? In the yellow carriage.*

Put some stones into a plastic bottle and shake it and say, *Listen! I'm making a noise! What a lot of noise I make!* Give similar bottles to the children and ask them to shake the bottle and make noise. You can also use a *bell* and a *whistle* to make noise.

Ask the children to stand up and step *forward* then step *backward*. You can make traffic lights and ask the children to jump then stop when the lights turn red.

Make sure everyone has enough space around them. Give simple directions and move yourself and ask the children to follow you, e.g.

Take one step forward.

Take two steps back.

Take one step to the left.

Take three steps to the right.

Turn left / right / around. Stop!

Now we are the choo choo train! Who is the driver? Put a cap on the train driver's head and move around the room singing the song.

Have your children hook onto each other, one at a time, creating a long train, as you recite the poem above over and over. Have them move their arms back

and forth like moving trains. You can also say *Move like a bear. Move like a frog.* etc.

Ask the children to sit down and colour the train. Ask them questions, e.g. *Which colour would you like? What's this? What colour is it?* You can also play bingo using means of transport and colours. Try to elicit sentences, e.g. *I have a blue car.*, or, *It's a blue car.* You can ask the children to observe means of transport in the street.

Clean your hands because we'll make edible traffic lights. You can bring the ingredients, e.g. sticks and coloured corn balls into the class and make edible traffic lights. You can also teach *bowl* and polite forms, e.g. *Can I have a stick?* or *I would like a ...*

<i>whistle</i>	síp
<i>platform</i>	vágány
<i>carriage</i>	vagon, kocsi
<i>edible</i>	ehető

46. Let's have a picnic in the garden

Let's have a picnic in the garden,

In the garden, in the garden.

Let's have a picnic in the garden,

With lots of things to eat.

I like salad, cherries too,

Bread for me and cheese for you.

I like cakes and something sweet,

And lots of good things to eat.

First, you can teach vocabulary, including fruit, vegetables and food (e.g. *cherry, apple, plum; cheese, milk, salad, cake, chocolate, bread, ice cream, blanket, picnic basket* etc.) using pictures, toys or real objects. *Do you want to taste my favourite vegetable? Do you want to taste Bunny's favourite fruit?*

Let's have some cherries. It smells very tasty. I can taste some apples – encourage the children to taste some food.

You can give some instructions to the children like *Smack your lips., Chew the bread., Drink some water., Don't talk with your mouth full., Don't chew with your mouth open.*

Show pictures of people having a picnic in the open air in a forest or in the garden. *What do you need to have a picnic?*

You can make sandwiches with the children and have a picnic in the yard together. *What do you need to make a sandwich? Practice Can I have ... ?* Ask the learners what they like or dislike. *I (don't) like bananas / apples.*

You can also teach the following objects: *plate, knife, fork, napkin, glass.* You can draw a mat and draw these objects on it.

Extra rhymes

Ladybird, ladybird

*Ladybird, ladybird
Fly away home,
your house is on fire
And your children are gone,
all except one and that's little Ann,
for she crept under the frying pan.*

I'm a little teapot

*I'm a little teapot short and stout.
Here is my handle, here is my spout.
When I get all steamed up hear me shout.
Tip me over and pour me out.*

Ten little indians

*One little, two little, three little Indians
Four little, five little, six little Indians
Seven little, eight little, nine little Indians
Ten little Indian boys.*

*One little, two little, three little Indians
Four little, five little, six little Indians
Seven little, eight little, nine little Indians
Ten little Indian girls.*

4.4. *Dalok és mondókák hatéveseknek - Songs and rhymes for six year olds*

47. Dingle dangle scarecrow

*When all the crows are sleeping,
And the sun is in its bed,
Up jumps the scarecrow,
And this is what he says.*

(Chorus)

*I'm a dingle dangle scarecrow
With a floppy floppy hat!
I can shake my arms like this,
I can shake my legs like that!*

*When all the hens are sleeping,
And the moon's behind a cloud,
Up jumps the scarecrow,
And shouts out very loud.*

*I'm a dingle dangle scarecrow
With a floppy floppy hat!
I can shake my arms like this,
I can shake my legs like that!*

(Will-Reed 2010: 127)

This is a very good rhyme or song for autumn. Teach *farm* using a picture. Ask, *What is it? What can you see on a farm?* Teach or practice words, e.g. *kennel, loft* etc. Show pupils *sun, moon, hen/hens, cloud/ clouds* cards, practice plural and focus on regular ones (e.g. *pen/pens, cat/cats*). You can also teach names of birds.

Close your eyes and mime sleeping. *Now it's night-time. We sleep in bed.* Ask the children to lie down and put a blanket on them, close the curtains as if it was night-time.

Practice prepositions (*in, on, under*). You can use toys doing that, then you can use sentences from the song, e.g. *Where's the moon? Behind a cloud. The sun's in bed.*

Whisper a song or a rhyme that you have already taught to the children. Ask the children to *whisper* and then *shout*.

Stand up and practice bodyparts and actions, e.g. *shake your head, shake your arms*, etc. Play *Simon says*.

Teach *scarecrow* using a flashcard. Ask, *What's he wearing on his head? What's he doing?*

You can make a *scarecrow* with the children as well.

Finally, you can give them instructions and make a picture together, e.g. *Draw a hen. Draw a green tree. Draw clouds in the sky.*, etc.

<i>scarecrow</i>	madárijesztő
<i>flippy floppy hat</i>	vicces, szakadozott kalap
<i>loft</i>	galambdúc
<i>kennel</i>	kutyaól

48. The wheels on the bus

*The wheels on the bus go round and round,
round and round, round and round.*

*The wheels on the bus go round and round,
All day long.*

The wipers on the bus go swish, swish, swish...

The money on the bus goes chink, chink, chink...

The mums on the bus go chatter, chatter, chatter...

The dads on the bus go ssh, ssh, ssh...

The bell on the bus goes ding, ding, ding...

*The wheels on the bus go round and round,
round and round, round and round.*

*The wheels on the bus go round and round,
All day long. All day long.*

(Will–Reed 2010: 126)

The wheels on the bus

*The Wheels On The Bus go round and round, round and round, round and round
The Wheels On The Bus go round and round, all through the town.*

The signals on the bus go Blink! Blink! Blink! ...

The driver on the bus says Sit! Sit! Sit ...

The people on the bus say Wave! Wave! Wave! ...

The cow on the bus says Moo! Moo! Moo! ...

The children on the bus go Giggle! Giggle! Giggle! ...

The lights on the bus go On and off ...

Other versions:

The Wheels On The Bus go round and round....

The baby on the bus says Wab Wab Wab ...

The mummy on the bus says Shh Shh Shh ...

The people on the bus go Chatter Chatter Chatter ...

The bell on the bus goes Ding Ding Ding ...

The engine on the bus goes Vroom Vroom Vroom ...

The wipers on the bus go Swish, Swish, Swish ...

The people on the bus go Up and Down ...

The doors on the bus go Open and Shut ...

The money on the bus goes Clink, Clink, Clink ...

The driver on the bus says "Move on back!" "Move on back!" "Move on back!" ...

The horn on the bus goes Beep, Beep, Beep ...

The song has several versions. It is up to the teacher which one to use.

Repeat and practice other types of transport (*car, lorry/truck, boat, train, plane, motorbike, bus; passenger, bus stop*).

Draw a large bus or show one to the children. Using flashcards, elicit or teach: *wheels, wipers, wipers on the bus, the wheels on the bus*. You can also teach *tyre, ticket*, etc.

Let's listen to a song about the bus. Put your hand up when you hear the words bus / wipers, etc. Play the recording.

Demonstrate the lines of the song:

The wheels on the bus go round and round - roll your hands around each other.

Swish – move arms like wipers

Chink - clench and shake hands as if holding money

Chatter – open and close fingers and thumb like a mouth

Ssh - put finger in front of mouth

Ding - press a button

Practice the actions.

Teach or practice *family* and the members of the family using pictures of photos (*mother, father, brother, sister, child(ren)*). Ask the children to bring family photos to the class and talk about them. Ask them *How many brothers do you have? Do you have a sister? How many sisters do you have? Do you have a pet? How many pets do you have?* etc.

Check by asking *What do the mums do? (the mums chatter)*.

Teach and practice jobs that have been already taught e.g. *baker, doctor, farmer, teacher, singer, postman, fireman, policeman, driver*, etc. Play an association game with the children using pictures or objects such as *cow – farmer, cake – baker, letter – postman*, etc.

Move the chairs to make a bus shape in the room. Choose a driver, adults and babies (make headbands for them). They sing the first verse together, then each group of passengers sings its verse.

Play Bingo using the words from the song.

<i>bell</i>	csengő
<i>chatter</i>	csacsog, beszélget
<i>wheel</i>	kerék
<i>wiper</i>	ablaktörő

49. Who stole the cookies?

All players: *Who stole the cookies from the cookie jar? Number One (or name) stole the cookies from the cookie jar.*

Number One: *Who, me?*

All players: *Yes, you.*

Number One: *Not I.*

All players: *Then who? Who stole the cookies from the cookie jar?*

Number One: *Number eight (or name) stole the cookies from the cookie jar.*

Number Eight: *Who, me?*

All players: *Yes, you.*

Number Eight: *Not I.*

All players: *Then who? Who stole the cookies from the cookie jar?*

Number Eight: *Number Five (or name) stole the cookies from the cookie jar.*

(Corbett–Emerson 1992: 25)

Up to ten players can play this game. Everyone claps their hands and chants the words. The player who is Number One (or you can play it with names as well) picks the number or name of another player. This player has to continue quickly by choosing another number very quickly, a number or name that hasn't been picked already. If it has, the player calling the number is out. Or you can play it without having to fall out, then you play it for a few rounds.

50. Twinkle, twinkle

*Twinkle, twinkle little star
How I wonder what you are.
Up above the world so high
Like a diamond in the sky
Twinkle, twinkle little star
How I wonder what you are.*

*When the blazing sun is gone
When he nothing shines upon
Then you show your little night
Twinkle, twinkle, all the night
Twinkle, twinkle little star
How I wonder what you are.*

First teach *little* and *big*, *star* and *sky*. You can also teach *diamond*.

You can close the curtains and you will see the special plastic stars light in the dark. You can also ask the children to stand up and look for the hidden stars, e.g. *There are stars in the room and you can find them*. You can also use a *torch* 'fáklya, elemlámpa' to demonstrate twinkle.

5.Starting and ending the lessons

Tidy up songs

Twinkle, twinkle little star

Sung to: "Twinkle, Twinkle Little Star"

*Twinkle, twinkle little star,
Time to clean up where you are.
Put your toy [or whatever you need to clean up] back in it's place.
Keep a smile upon your face.
Twinkle, twinkle little star,
Time to clean up where you are.*

(www.preschooleducation.com)

It is time to clean up now

Sung to: "Twinkle Twinkle Little Star"

*It is time to clean up now.
Clean up, clean up, we know how.
We can clean up; you will see
Just how clean our room can be.*

(www.preschooleducation.com)

Pick up, pick up, pick up toys

Sung to: "Twinkle Twinkle Little Star"

*Pick up, pick up, pick up toys,
Every little girl and boy.
Look around and you will see,
All the things that shouldn't be.
Pick up, pick up, pick up toys,
Every little girl and boy.*

(www.preschooleducation.com)

This is the way we pick up our toys

Sung to: "This is the way"

This is the way we pick up our toys,

Pick up our toys,

Pick up our toys.

This is the way we pick up toys before we have our snack.

(www.preschooleducation.com)

Now it's time to tidy up

Sung to: "Mary had a little lamb"

Now it's time to tidy up

Tidy up, tidy up

Now it's time to tidy up

And put our toys away.

(www.preschooleducation.com)

How to use these songs and rhymes?

If there are books and pencils to tidy up, you can start singing these songs while the children help you tidy things away.

Hello girls and boys

Hello girls, hello boys

Hello Anita, hello Mary

Hello everyone

Hello Peter, hello Mark

Wave and say bello.

Bye bye

Bye, bye butterfly

see you in an other time.

Bye, bye butterfly

see you in an other time.

I can say hello!

*I can say hello,
You can say bello.
I can say bello to you,
You can say bello to me.
Hello. Hello to you.
I can say goodbye,
You can say goodbye.
I can say goodbye to you,
You can say goodbye to me.
Goodbye. Goodbye to you.*
(Selby 2010: 5)

Up and down, turn around

*Up and down, turn around
Turn around and touch the ground
Up and down, turn around
Turn around and touch the sky.
Puck your belly, reach the sky,
Blow a kiss and say good bye.*

How to use these songs and rhymes?

These are good rhymes to start and end the lesson. Ask the children to wave to each other and sing along with you.

6. Special occasions

6.1. Birthday

Happy birthday to you

*Happy birthday to you,
Happy birthday to you,
Happy birthday dear [name]
Happy birthday to you.*

*Happy birthday to you,
I went to the ZOO
I saw a fat monkey
And I thought it was you.*

6.2. Halloween

Halloween is a very old Celtic festival celebrated in the night of the 31st of October every year. Halloween is traditionally the day when it is possible to meet ghosts, witches, devils and other scary monsters. On this day, the monsters are able to visit us and cause bad things to happen: accidents, sickness and bad luck of all kinds. There are many traditions associated with Halloween. Tricks and practical jokes are a traditional part of Halloween and a game called Trick or Treat is very popular in the US. In this game children dress up as ghosts and monsters and visit local houses; they knock on the door and ask for a treat - something nice to eat or some money.

The skeleton dance

*Dem bones, dem bones, dem dancing bones. [Skeleton dance.]
Dem bones, dem bones, dem dancing bones. [Skeleton dance. Move to the right.]
Dem bones, dem bones, dem dancing bones. [Skeleton dance. Move to the left.]
Doin' the skeleton dance. [Skeleton dance.]*

The foot bone's connected to the leg bone. [Point to your foot, then to your lower leg.]

The leg bone's connected to the knee bone. [Point to your lower leg, then your knee.]

The knee bone's connected to the thigh bone. [Point to your knee, then your thigh.]
Doin' the skeleton dance.

The thigh bone's connected to the hip bone. [Point to your thigh, then your hip.]

The hip bone's connected to the backbone. [Point to your hip, then your back.]

The backbone's connected to the neck bone. [Point to your back, then your neck.]

Doin' the skeleton dance.

Shake your hands to the left.

Shake your hands to the right.

Put your hands in the air.

Put your hands out of sight. [Put your hands behind your back.]

Shake your hands to the left.

Shake your hands to the right.

Put your hands in the air.

Wiggle, wiggle, wiggle, wiggle, wiggle,

wiggle, wiggle, wiggle, wiggle, wiggle,

wiggle, wiggle...wiggle your knees

[Wiggle your whole body, moving your hands all the way down your body until they reach your knees.]

Dem bones, dem bones, dem dancing bones.

Dem bones, dem bones, dem dancing bones.

Dem bones, dem bones, dem dancing bones.

Doin' the skeleton dance.

Trick or Treat

Trick or treat,

trick or treat,

Give me something good to eat.

Trick or treat,

trick or treat,

Give me something nice and sweet.

Give me candy and an apple too.

And I won't play a trick on you!

(Graham 1999: 65)

<i>all hallows (All Hallows Day)</i>	mindenszentek napja
<i>All Saints' Day / All Saint's Day</i>	mindenszentek napja
<i>bad luck</i>	pech
<i>bite</i>	falat, harapás
<i>bonfire</i>	örömtűz, máglya
<i>bowl</i>	tál
<i>broomstick</i>	seprűnyél
<i>bugs</i>	bogarak
<i>candle</i>	gyertya
<i>candy</i>	cukor
<i>ceiling</i>	plafon
<i>Celtic</i>	kelta
<i>costume</i>	jelmez
<i>empty</i>	ürit
<i>ghoul</i>	vámpír
<i>haunted house</i>	kísértetház
<i>hollow</i>	vajat, üreg, mélyedés
<i>icy</i>	jeges
<i>joke</i>	tréfa, vicc
<i>scary</i>	ijesztő
<i>spirit</i>	lélek
<i>spooky</i>	kisérteties
<i>string</i>	zsinór
<i>They will play a trick on you...</i>	Megkeserítik az életed.
<i>thread</i>	cérna, fonál
<i>to be associated with</i>	kapcsolatban van
<i>to blow out</i>	elalszik
<i>to carve</i>	farag
<i>to cut off</i>	levág
<i>to frighten away</i>	elijeszt
<i>to go out</i>	itt: kialszik
<i>to hang</i>	lóg, függ
<i>to hang out</i>	kiakaszt
<i>to keep away</i>	távol tart/marad
<i>to light, lit, lit</i>	meggyújt
<i>to make a fire stop</i>	elolt

<i>to make out</i>	elkészít
<i>to pick up</i>	felvesz
<i>treat</i>	jutalom
<i>trick</i>	tréfa
<i>wizard</i>	varázsló

6.3. Christmas

Christmas is often seen as a special time: a time of peace when people try to be on good terms and help one another and when families gather to be together. We celebrate the birth of Jesus Christ (24 December)

O Christmas tree, O Christmas tree

*O Christmas tree, O Christmas tree
How lovely are your branches.
O Christmas tree, O Christmas tree
How lovely are your branches.*

*In summer sun or winter snow
A coat of green you always show
O Christmas tree, O Christmas tree
How lovely are your branches.*

The twelve days of Christmas

*On the first day of Christmas,
My true love sent to me:
A partridge in a pear tree.*

*On the second day of Christmas,
My true love sent to me:
Two turtle doves and a
Partridge in a pear tree.*

*On the third day of Christmas,
My true love sent to me:
Three French hens, two turtle doves and a*

Partridge in a pear tree.

On the fourth day of Christmas – four calling birds...

On the fifth day of Christmas – five gold rings...

On the sixth day of Christmas – six geese a-laying...

On the seventh day of Christmas – seven swans a-swimming...

On the eighth day of Christmas – eight maids a-milking...

On the ninth day of Christmas – nine ladies dancing...

On the tenth day of Christmas – ten lords a-leaping...

On the eleventh day of Christmas – eleven pipers piping...

On the twelfth day of Christmas,

My true love sent to me:

Twelve drummers drumming,

Eleven pipers piping, ...

And a partridge in a pear tree.

(Will–Reed 2010: 141)

How to use the song?

Review numbers to twelve and teach ordinal numbers by getting twelve children to stand in a line. Practice first, second, third, etc. Then ask *Who is the second in the line?* The children say *Peter* (is the second).

Teach special days with pictures, e.g. *birthday, Christmas, Easter*.

What do we do on these days? Teach *have parties, eat special food, dance, sing, give presents, get presents, visit family*, etc.

Focus on Christmas and teach vocabulary, e.g. *present, Christmas tree, snowman, snowing, star, bell, Father Christmas*, etc.

Use flashcards and teach *partridge, dove, swan, goose ~ geese*.

Use flashcards and teach *pear tree, apple tree, cherry tree*, etc.

Using pictures practice prepositions. *Where is the partridge? In the pear tree*. Use toys and objects to practice prepositions, asking, *Where is the pen? In the bag / on the table / under the chair*. etc. Tell the children to place the object where you tell them to. Then the children can give instructions to each other as well.

Use flashcards to demonstrate ideas in the song in their order.

Invite the children to stick the correct picture on a board when listening the song.

If you have time, children can make Christmas cards or decorations (e.g. angels, balls) for their family.

If you have time, you and children can make Christmas presents for their family, e.g. coconut balls or chocolate balls (something that doesn't need to be baked in the oven). When making the balls, teach the names of the ingredients (*cocoa powder, icing sugar, chocolate strands*), kitchen equipment (*mixing bowl, wooden spoon*) and verbs (*put something into, stir and roll*). Ask the children *What colour is the mixing bowl? It is blue. What is in the mixing bowl? Icing sugar. What are you doing? I'm rolling a chocolate ball.*

As a follow-up activity, you can make Christmas truffles with the children, here is the recipe.

Ingredients:

25 g cocoa powder
50 g icing sugar
50 g cream cheese
50 g chopped nuts
chocolate strands

Put the cheese, nuts, icing sugar and cocoa into a mixing bowl. Stir the mixture together with a wooden spoon. Roll the mixture into small balls. Roll each truffle in the chocolate strands. Put the truffles into sweet cases.

<i>chocolate strands</i>	csokoládé reszelék
<i>cocoa powder</i>	kakaópor
<i>coconut ball</i>	kókuszgolyó
<i>dove</i>	galamb
<i>drummer</i>	dobos
<i>goose ~ geese</i>	liba ~ libák
<i>icing sugar</i>	porcukor
<i>maid</i>	lány, cselédlány
<i>mixing bowl</i>	keverőtál
<i>ordinal number</i>	sorszámnév
<i>partridge</i>	fogoly (madár)

<i>pipe</i>	pipás
<i>roll</i>	forгат, fordul
<i>sledge</i>	szánkó
<i>sleigh</i>	szán
<i>stir</i>	kever
<i>swan</i>	hattyú
<i>shooting star</i>	hullócsillag
<i>wooden spoon</i>	fakanál

Jingle bells

(Sounds of bells jingling)

*Dashing through the snow,
In a one-horse open sleigh,
Over fields we go,
Laughing all the way.
Bells on bobtail ring,
Making spirits bright.
What fun it is to laugh and sing
A sleighing song tonight.*

*Oh, jingle bells, jingle bells,
Jingle all the way.
Oh, what fun it is to ride
In a one-horse open sleigh (hey!)
Jingle bells, jingle bells,
Jingle all the way.
Oh, what fun it is to ride
In a one-horse open sleigh.*

(Will–Reed 2010: 136)

How to use the song?

Teach or practice *bell* and *sleigh* using pictures or toys. You can also teach *winter*, *snowman*, *star*, *stocking*, *turkey*, etc.

Look! I have a jingle bell. A have a jingle bell for all of you. Ring the bell when you hear *Jingle bell* in the song.

Show the children a picture of a pine tree and a Christmas tree. Ask the children to stand up and look for Christmas decorations in the room. They can stick them on the tree and name what they have found, e.g. *It's a yellow circle. It's a blue star. It's a red bell,* etc.

Teach *snow* or *snowball* using pictures or bringing some snow into the room. The children can touch and it and say, *It's cold. It's white.*

We wish you a Merry Christmas

*We wish you a Merry Christmas,
We wish you a Merry Christmas,
We wish you a Merry Christmas,
And a Happy New Year.
Good tidings we bring to you and your kin.
We wish you a Merry Christmas,
And a Happy New Year.*

*Now bring us some figgy pudding...
And a cup of good cheer.
Good tidings we bring to you and your kin.
We wish you a Merry Christmas,
And a Happy New Year.*

*We won't go until we get some...
So bring some out here.
Good tidings we bring to you and your kin.
We wish you a Merry Christmas,
And a Happy New Year.*

*We wish you a Merry Christmas...
And a Happy New Year.
Good tidings we bring to you and your kin.
We wish you a Merry Christmas,
And a Happy New Year.*

(Will–Reed 2010: 128)

How to use the song?

Teach special days with pictures, e.g. *birthday, Christmas, Easter.*

What do we do on these days? Teach *have parties, eat special food, dance, sing, give presents, get presents, visit family,* etc.

Focus on Christmas and teach vocabulary, e.g. *present, Christmas tree, snowman, snowing, star, bell, Father Christmas,* etc.

When singing verse two, tell the children to hold their hands out for food.

When singing verse three, get the children to fold their arms (*we won't go until we get some*) and stamp their feet (*so bring some out here*).

Practice prepositions with questions like, *Where are the presents? Where is the star?*

Practice vocabulary with questions like, *What can you see in the tree? What can you see in the picture?*

You can make Christmas decorations with the children. Hang out the decorations around the room or let the children take them home.

<i>good tidings</i>	good news, jó hír
<i>kin</i>	family, család
<i>figgy pudding</i>	gyümölcspudding
<i>a cup of good cheer</i>	happiness, boldogság
<i>Father Christmas</i>	Mikulás
<i>holly</i>	magyal, krisztustövis
<i>(Christmas) cracker</i>	pukkantó (játék)
<i>to fold arms</i>	karba tenni a kezeket
<i>reindeer</i>	rénszarvas

Snowflake

Snowflake, snowflake

little snowflake

falling, falling, falling falling from the sky

on my head

Snowflake, snowflake

little snowflake

falling, falling, falling falling from the sky

on my nose

*Snowflake, snowflake
little snowflake
falling, falling, falling falling from the sky
on my hand*

This is the church

*This is the church
And this is the steeple
Open the doors
And see all the people.*

Santa Claus is coming to town

*You better watch out,
You better not cry,
Better not pout,
I'm telling you why:
Santa Claus is coming to town.*

Christmas is coming

*Christmas is coming,
the geese are getting fat;
Please put a penny
in the old man's hat;
If you haven't got a penny,
A ha'penny will do.
If you haven't got a ha'penny,
God bless you.*

6.4. New Year

New Year follows Christmas: Christmas Eve (24 Dec.), Christmas Day (25 Dec.), New Year's Eve (31 Dec.), New Year's Day (1 Jan.).

New Year's Dream

Melody: Auld Lang Syne

*I wish I had a crocodile with a green and purple tail.
I wish I had a yellow boat with a green and purple sail.
I've never seen an octopus. I've never seen a whale.
I've never seen a crocodile with a green and purple tail.*

*But if I had a yellow boat with a green and purple sail,
I'm sure I'd find my crocodile with the green and purple tail.
We'd sail around the ocean blue. We'd sail around the sea.
We'd sail and sail around the world, my crocodile and me.*

(Graham 1999: 113)

New Year's Resolutions

*I promise to be very, very good.
I promise to do the things I should.
I promise to make my bed each day.
I promise to put my things away.
I promise not to throw my socks on the floor.
I promise to put my socks in the drawer.
I promise to do my homework right.
I promise not to stay up late at night.
I promise to listen to my mum and dad.
I promise not to do anything bad.*

(Graham 1999: 14)

6.5. Valentine's Day

Valentine's Day (14 February) is very popular and is becoming more and more popular. Sending Valentine cards - anonymously, of course, and signed simply 'From Your Valentine' - is the most popular tradition. Flowers, chocolates and presents of all kinds are also given on Valentine's Day.

The most popular legend is that Valentine was a priest in Rome in the third century who performed marriages even though the Roman Emperor, Claudius,

had banned them because he thought married men would not want to be soldiers; the Emperor had him killed for his disobedience.

The sun is shining

*The sun is shining,
The sky is blue.
The birds are singing
And I love you.*

Red Valentine

*Here's a great big heart
Red as red can be.
It is a special Valentine
Made for you, from me!*

(Jean Warren, <http://www.preschooexpress.com>)

You're my valentine

*I like tigers, I like cats, but you're my valentine.
I like zebras, I like bats, but you're my valentine.
I like crocodiles, I like frogs, I like dinosaurs, I like dogs.
I like butterflies, I like bees, but you're my valentine. (Yeah, yeah, yeah.)
I like butterflies, I like bees, but you're my valentine.*

(Graham 1999: 16)

6.6. St Patrick's Day

For Irish people March 17th – St. Patrick's Day – is a special day. St. Patrick is the patron saint of Ireland. Historically, he was probably an English missionary who worked in Ireland around 400 A.D - over 1,500 years ago. According to legend, Patrick converted the Irish to Christianity and performed many miracles.

Things that are green

*The trees are green.
The grass is green.*

My clothes are green.

My nose is green.

Your hair is green.

Your hair is green.

Everything's green

On March seventeen!

His hat is green.

Her cat is green.

His plants are green.

Her pants are green.

Our house is green.

Their mouse is green.

Everything's green

On March seventeen!

(Graham 1999: 24)

How to use the rhyme?

You can dress up in green, e.g. you can wear a green hat, a green T-shirt and green trousers. You can put a funny green wig on your head. You can colour some water green using paint. You can eat green fruit and vegetables with the children such as green apples, grapes and cucumber.

6.7. Easter

Easter is celebrated in spring. The weather is usually warm, the grass is green and there are flowers. Easter Eggs as presents for children. Traditionally, people in Britain and America play 'egg hunting' games: eggs are hidden around the house or in the garden and everyone tries to find them. Cakes are important too. The cakes are usually very rich, with a lot of fruit and, perhaps, also some alcohol. One of the most traditional cakes is the hot cross bun: a sweet bun with a cross on the top.

How many eggs in the Easter basket?

How many eggs in the Easter basket? (x3)

One two three four five!

Five eggs in the Easter basket? (x3)

One two three four five!

What colour are the eggs in the Easter basket? (x3)

Look at the eggs in the Easter basket!

One is pink, one is purple,

One is green, one is yellow,

One is pink and green and purple

Eggs in the Easter basket!

(Graham 1999: 28-29)

Easter eggs, pink and blue

Easter eggs, pink and blue.

One for me, one for you.

Easter eggs, one, two, three.

One for you, two for me!

Easter eggs, pink and blue.

One for me, two for you.

Easter eggs, one, two, three.

Two for you and one for me!

One for you, one for me.

One for the teacher.

One, two, three!

(Graham 1999: 30)

6.8. Mother's Day (May)***Good morning, Mama***

Good morning, Mama.

I want to say, "Happy Mother's day!"

(boom, boom, boom)

*Good morning, Mama.
I want to say, "Happy Mother's day!"
(boom, boom, boom)
Good morning, Mama.
I'm going to say, "Happy Mother's day!"
I'm so happy that you're my mama.
"Happy Mother's day!" (Yeah,yeah,yeah)
I'm so lucky that you're my mama.
"Happy Mother's day!"*

(Graham 1999: 36)

6.9. Father's Day (June)

Good morning, Papa

*Good morning, Papa.
I want to say, "Happy Father's day!"
(boom, boom, boom)
Good morning, Papa.
I want to say, "Happy Father 's day!"
(boom, boom, boom)
Good morning, Papa.
I'm going to say, "Happy Father 's day!"
I'm so happy that you're my papa.
"Happy Father 's day!" (Yeah,yeah,yeah)
I'm so lucky that you're my papa.
"Happy Father 's day!"*

(Graham 1999: 38)

7. Games

Hopscotch

Draw a hopscotch on the ground and draw pictures in the squares. You can practice fruit or means of transport or any type of vocabulary this way.

Here is an example:

	apple	
	cherry	
	melon	
rest	banana	rest
	pear	
	turn around	

Stand behind the line. Toss the marker, it must land on the first square. Hop over 'apple' to cherry, just on one leg. Say the name of the square where you land. Then hop to 'melon', next 'banana'. Now jump to 'rest' each leg on one side. Then 'pear' on one foot again. Next jump to 'turn around' with both feet and turn around. Now hop back: 'pear, rest, banana, melon, cherry'.

In 'cherry' pick up the marker from 'apple', hop to 'apple' and out. If you made a mistake, you can toss the marker again. Now it must land in the second square.

You can also play it with animal names:

	rest	
	robin	
	rest	
rest	robin	rest
	robin	
	turn around	

You can also make headbands for the children *You are going to be robins.*

Gestures and mime

You can draw actions on cards, for example *swim, cook, sleep, drink, eat, open, laugh*, etc. Pick one card and mime the action until the children say the right action verb. Then invite a child to pick one card and mime the action until the others guess it.

Pancake game

If you say *stick*, the children stand straight. If you say *pancake*, they lie on the floor. If you say *popcorn*, children start jumping. If you say *dumpling*, the children sit on the floor and hold around their legs.

Another version is when you say *rain*, the children run. If you say *sun*, children start jumping. If you say *wind*, the children wave their hands.

What's missing?

Put 4–5 objects (e.g. vegetables, means of transport) on the floor, and ask the children to close their eyes. Take one item away and ask, *What's missing?* The children will answer. Then a child can be the teacher and take one object away. Then you can ask other questions, e.g. *What colour was it? What was it? Do you remember what it was?* You can also cover the objects with a towel and take one object away with it. Then uncover the objects and the children have to tell you what is missing.

Simon says - Do as I say, not as I do.

Say *Simon says touch your right knee.* and do it accordingly. Children do the action if Simon says it. If there is no *Simon says* in the beginning then the children don't do anything. Later you can ask children to lead the activity. It is not as easy as it seems to be since children have to concentrate very hard. Later you can ask the children to be Simon.

You can also play *Peter says and Paul says...* game. When *Peter says stand up.* the players have to stand up. When *Paul says stand up.* they don't have to react.

Mistake game

Say *Touch your right knee.* and do the opposite. Children do the action for what you are saying, not what you are doing. It is not as easy as it seems to be, since children have to concentrate very hard.

Guessing game

Play guessing game with the children to practice vocabulary, for example bodyparts saying, *You can smell with it.* (nose), *You can eat or kiss with it* (mouth). *You can walk with them* (legs). *You can hear with them.* (ears), *You can see with them* (eyes).

Play *Guess Who* game with the children and say, *He is short and has blue eyes. He has brown hair. He is wearing blue jeans and a grey jumper.* The children can reply *He is Peter.*

Play *Guess Who* game practising professions. *It's a person who works outdoors, often in the fields. He or she grows potatoes or vegetables or keeps animals, e.g. cows or sheep.* The children can reply, *He's a farmer.*

Association game

Draw or look for pictures in a particular area, e.g. jobs. Make two piles of cards: jobs and typical equipment e.g. *pilot – plane, farmer – animals in the field, baker – cake, wooden spoon, bowl,* etc. Spread the cards on the floor or in the room and ask the children to find the pairs and say what they have found. You can also play it as a memory game.

Telephone

Make a paper phone or bring a toy phone. Pick up the phone and press the call key. Make the call and practice asking and replying questions, e.g.

-Hello, this is

-Hello ...! It's me How are you?

-I'm fine, thanks. And you?

-I'm fine, thank you. What's the weather like?

-It's sunny.

etc.

- Good-bye!

-Good-bye!

The magic wand / hand

Make a magic wand, for example, from a wooden stick decorating it with coloured wrapping paper and markers. Show the children the magic wand and tell them it has special power (*Let's make some magic. I am a magician.*). Walk around the room and wave the magic wand and call out a name of an object or place and say 'abracadabra'. When the children hear the name of the place, they

should go there or touch the object. If you say an activity, they should start miming it. They stay there until you call out a new name.

You can also place cards on the carpet and touch it with the magic wand saying 'abracadabra'. Give the magic wand to a child and ask him/her say a word because the magic wand will help to find the correct picture.

Toothpicks

You need toothpicks to make different things or animals from the toothpicks, e.g. hat, tree, table, chair, clock, house, lamp, comb, fence, fish, boat etc.

Ball

You can give a ball to everyone and ask them to stand in a circle. You can do the following activities more and more quickly or as a game as well when someone does a wrong move, he/she leaves the circle.

Throw the ball in the air and catch it.

Pass the ball to the person on your left/ right.

Bounce the ball against the floor and catch it.

Head the ball and catch it. Be careful!

Knee the ball and catch it. Pick it up and try again.

Throw the ball up and clap your hands twice / jump three times / stand on one leg / touch your toes.

Don't lose the ball!

Rock, paper, scissors

First teach the meaning of these words then show how to mime rock, paper and scissors with fists. Remember rock beats scissors, paper beats rock and scissors beats paper.

Children can play in pairs. If the same gesture is chosen by both children, they simply repeat the game until one of them wins.

Clapping

To make clapping more interesting, you can clap rhymes that children can copy. Some simple rhythmic patterns are xxX, xxX, xxX or a more difficult one is Xxxxx Xxxxx.

You can also tap your knee/book, click your fingers or tongue. Later you can practice tap, tap click your finger, clap, clap. *Who is going to tap with two fingers?* (based on Patterson p 45)

Spot the differences

You can show two pictures to the children and they have to find the differences between them. You can revise vocabulary or grammatical structures as well, e. g.

In picture one, the boy has black hair. In picture two he has brown hair.

In picture one, the cat is black. In picture two the cat is white.

In picture one, the cat is under the table. In picture two the cat is under the chair.

Is there a car in your picture? Is there a dog in your picture?

There is a bike in my picture.

In my house there is a

In my house there are

Picture test

You can show one picture to the children and ask true/false questions. You can revise vocabulary or grammatical structures as well, e. g.

There are three cats in the picture. True or false?

The girl is eating an ice cream. True or false?

The flowers are red. True or false?

There is a book on the table. True or false?

The boy has green eyes. True or false? etc.

First you say true/false statements then children can also ask each other.

If the statement is correct, the children clap once. If it is incorrect, they clap twice.

Drawing a picture

You can instruct children to create a picture together. Here is an example:

Draw a tree. What colour is the tree? There is a bird in the tree.

Draw a fish in the square. Draw a circle next to the square.

Guessing game using prepositions

- *Is it on the board?*

- No, it isn't.

- *Is it on the shelf?*

- No, it isn't.

- *Is it under the table?*

- Yes, it is.

Role plays

Shopping

- *Good morning / afternoon!*
- Good morning / afternoon!
- *Can I have three apples, please?*
- Yes, sure. / Yes, of, course!
- *Here are the three apples.*
- How much are they?
- *They are five pence.*

At the doctors

- *Good morning!*
- Good morning! What is your problem? / What's the matter?
- *I have got a (terrible) headache/ toothache/ stomach ache/ backache / earache.*
- I'll give you some / blue/ red/ green pills. [children can give/get Smarties]
- *Thank you.*
- Good bye!
- *Good bye!*

Board games

You can collect pictures which elicit any vocabulary the children need to practice or learn. Stick them on a big piece of cardboard and your game is ready. Encourage the children to say sentences (*It's a lion. I can see a red hat.*, etc.)

<i>Congratulations!</i>	Gratulálok!
<i>counter</i>	bábu
<i>dice</i>	dobókocka
<i>finish</i>	vége
<i>Go back two spaces</i>	Lépj vissza két mezőt!
<i>Go back one space</i>	Lépj vissza egy mezőt!
<i>Go forward one space</i>	Lépj előre egy mezőt!
<i>Go forward two spaces</i>	Lépj előre két mezőt!
<i>Is it Peter's turn?</i>	Péter következik?
<i>It's my turn.</i>	Én következek.
<i>It's your turn.</i>	Te következzel.

<i>It's a draw.</i>	Döntetlen.
<i>It's Anna's turn.</i>	Anna következik.
<i>land on</i>	rálép (mezőre)
<i>miss a turn</i>	egy körből kimaradsz
<i>Move your counter around the board</i>	Haladj a bábuddal körben a pályán!
<i>Place your counters on the start</i>	Helyezd a bábudat a start mezőre!
<i>roll the dice</i>	Gurítsd a dobókockát!
<i>space</i>	mező
<i>start</i>	kezdet, start mező
<i>take turns</i>	felváltva, egymás után
<i>Throw again!</i>	Dobj újra!
<i>We have a winner.</i>	Megvan a győztesünk.
<i>Whose turn is it?</i>	Ki következik?
<i>winner</i>	győztes
<i>Where are the pieces?</i>	Hol vannak a bábuk?

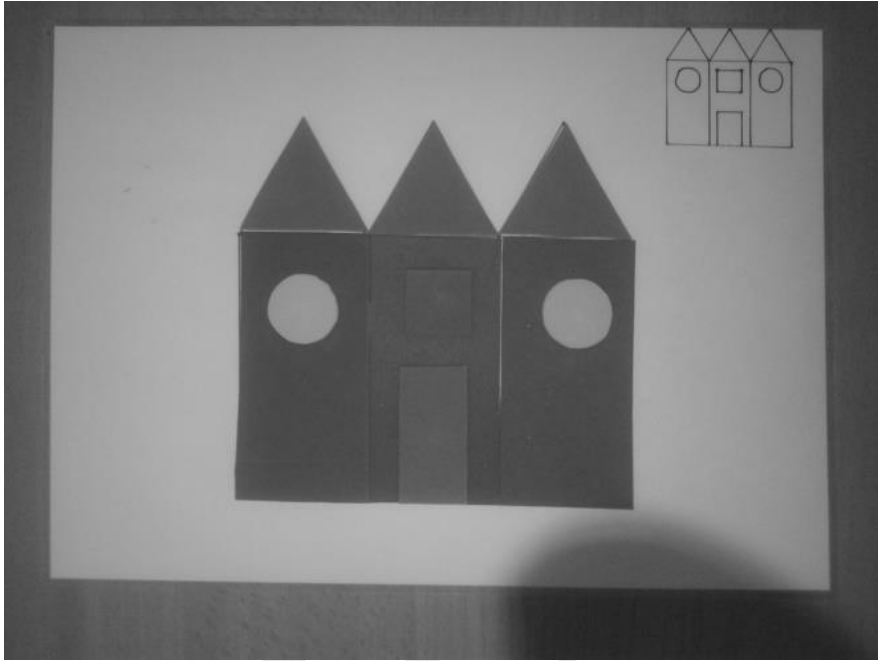
A kötetben szereplő szövegekhez készült kellékeket és játékokat inspirációnak szánjuk az angol nyelvű foglalkozásokat vezető pedagógusok számára.

A kötetben szereplő képek a Debreceni Egyetem Gyermeknevelési és Felnőttképzési Karon (2018-tól Gyermeknevelési és Gyógypedagógiai Karon) működő Korai idegnyelv-oktatás speciális modul hallgatóinak munkáit ábrázolják. A képek 2011 és 2017 között készültek, a szerző felvételei.

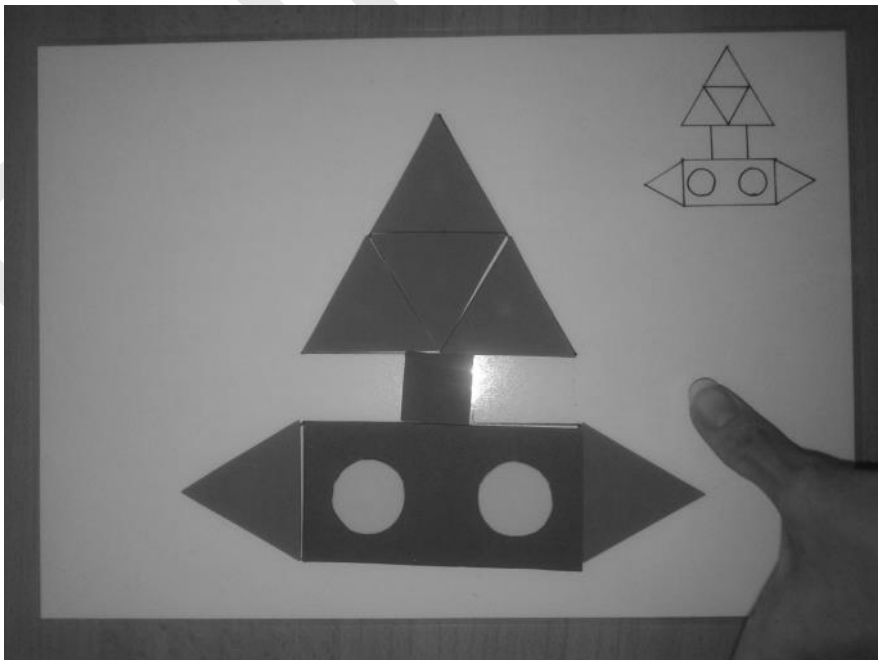
DUPress

8. Galéria

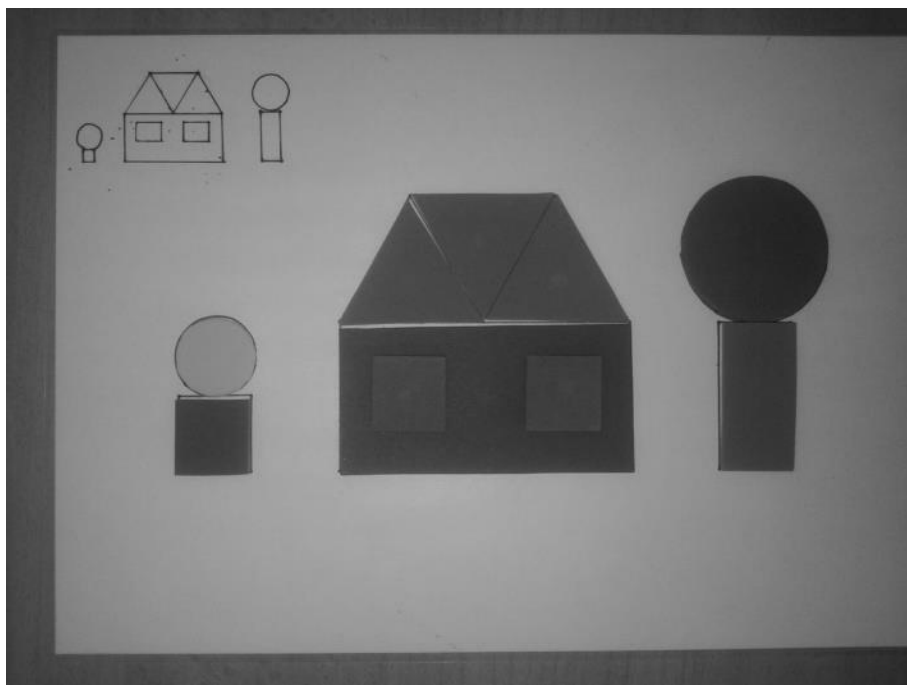
1. kép Shapes (formaillesztő játék dekorgumiból)



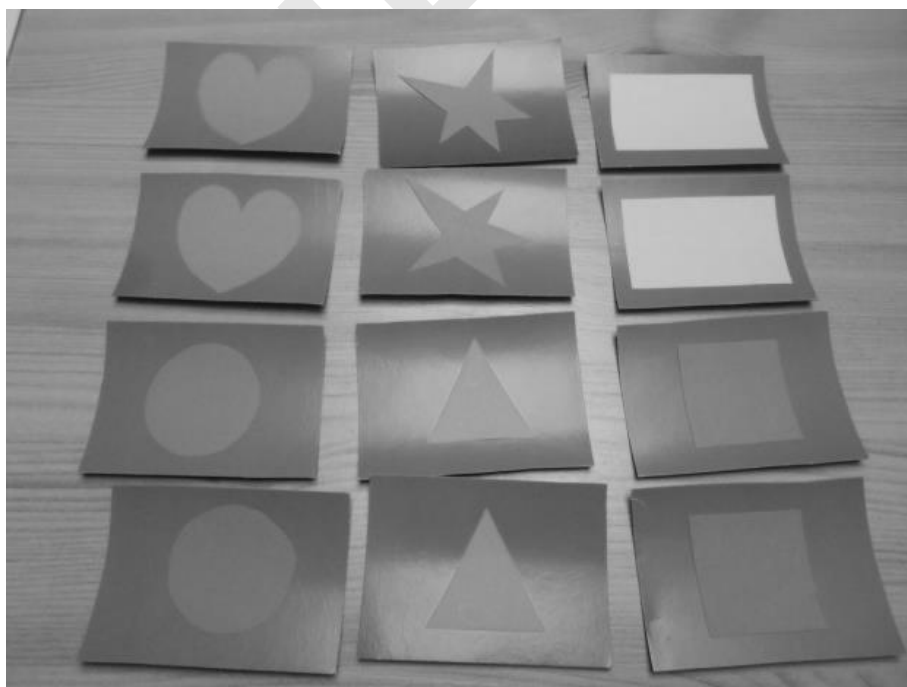
2. kép Shapes (formaillesztő játék dekorgumiból)



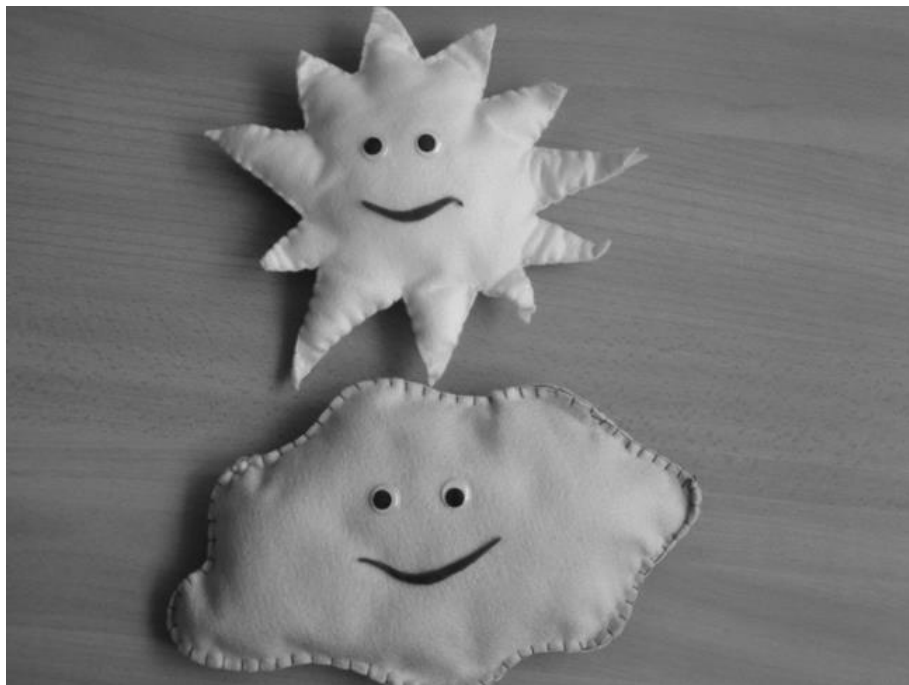
3. kép Shapes (formaillesztő játék dekorgumiból)



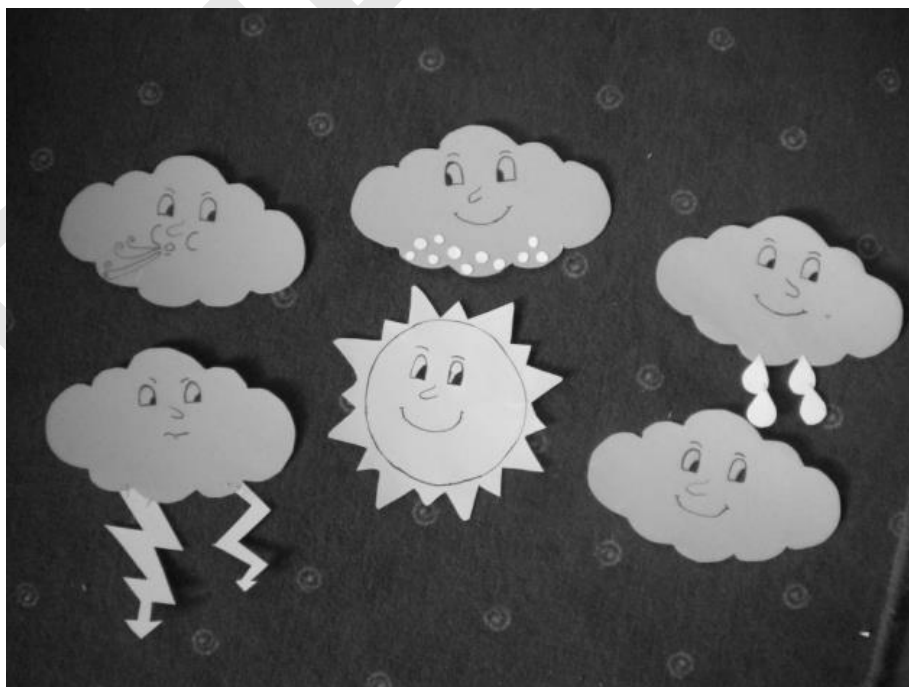
4. kép Shapes (memóriajáték)



5. *kép Sun and cloud.*



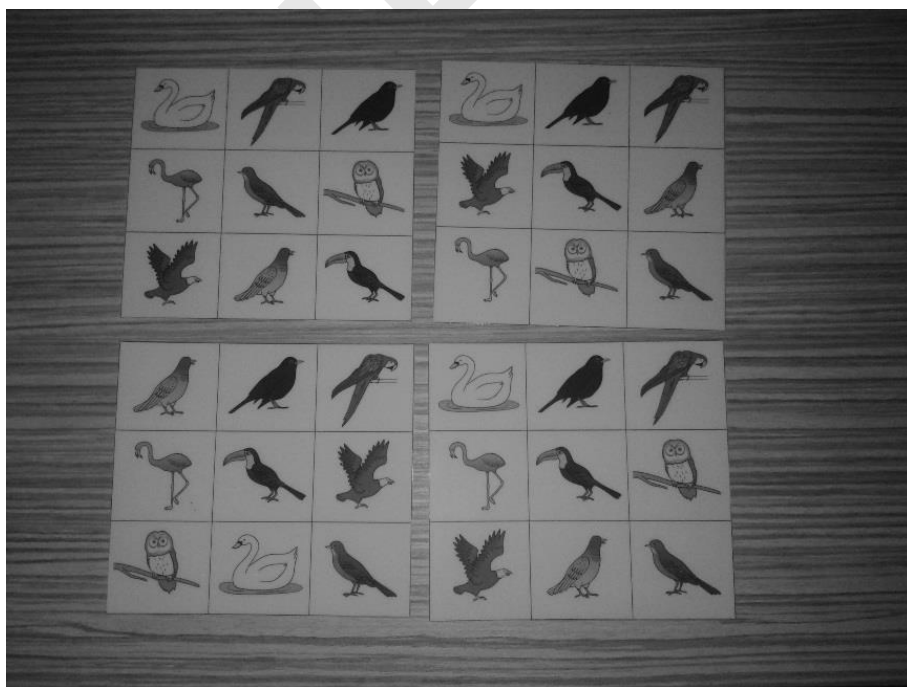
6. *kép Weather.*



7. kép Halves (párkereső játék)



8. kép Bingo



9. kép Weather (flashcards)*10. kép Old MacDonald (illusztráció a dalhoz)*

11. kép Old MacDonald (formaillesztő játék)



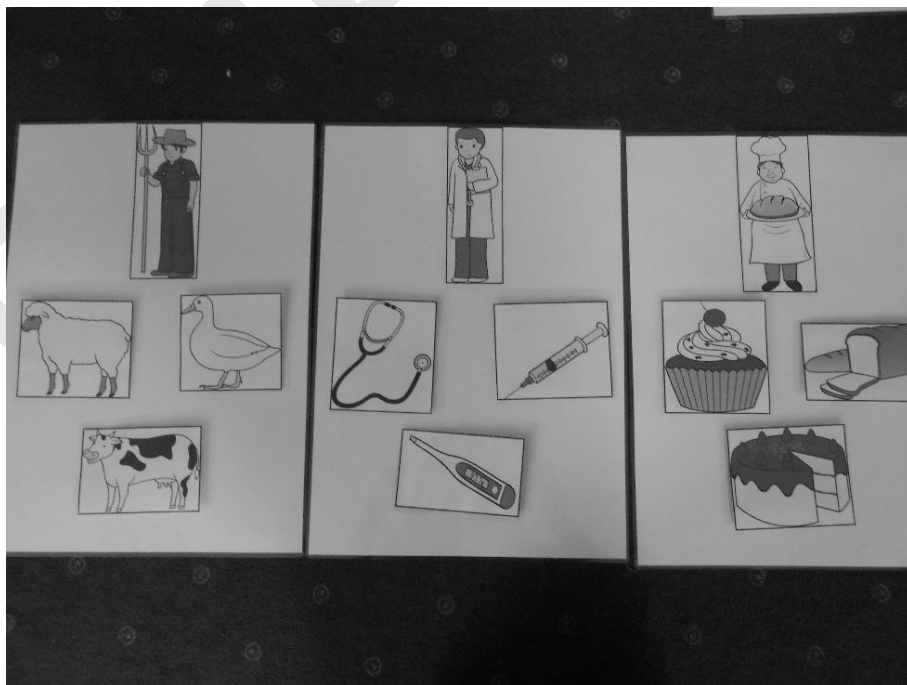
12. kép Two little dicky birds... (wall, birds - fingerpuppet)

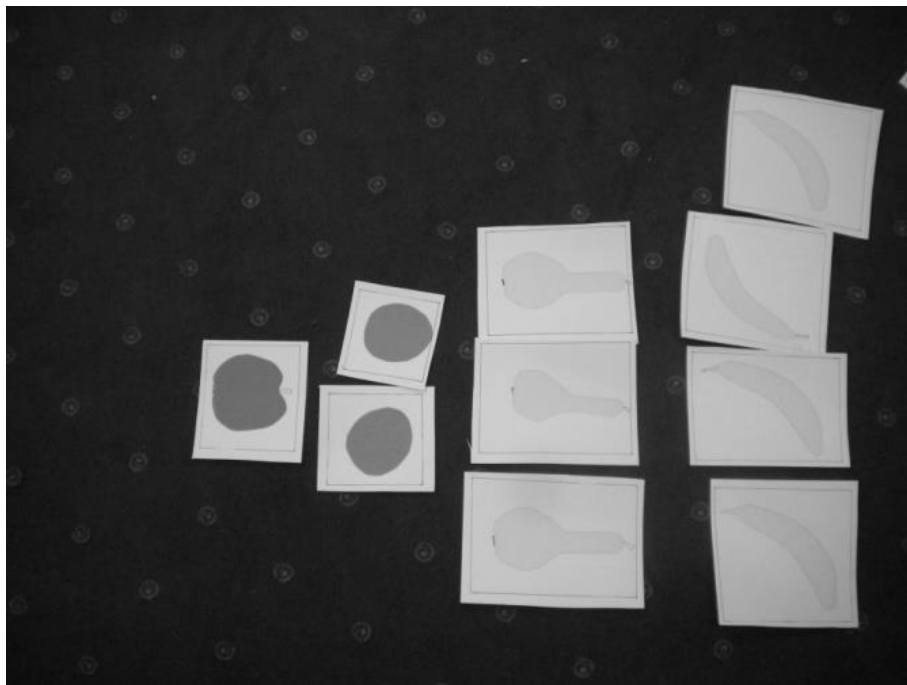


13. kép *Two little dicky birds (wall, birds)*

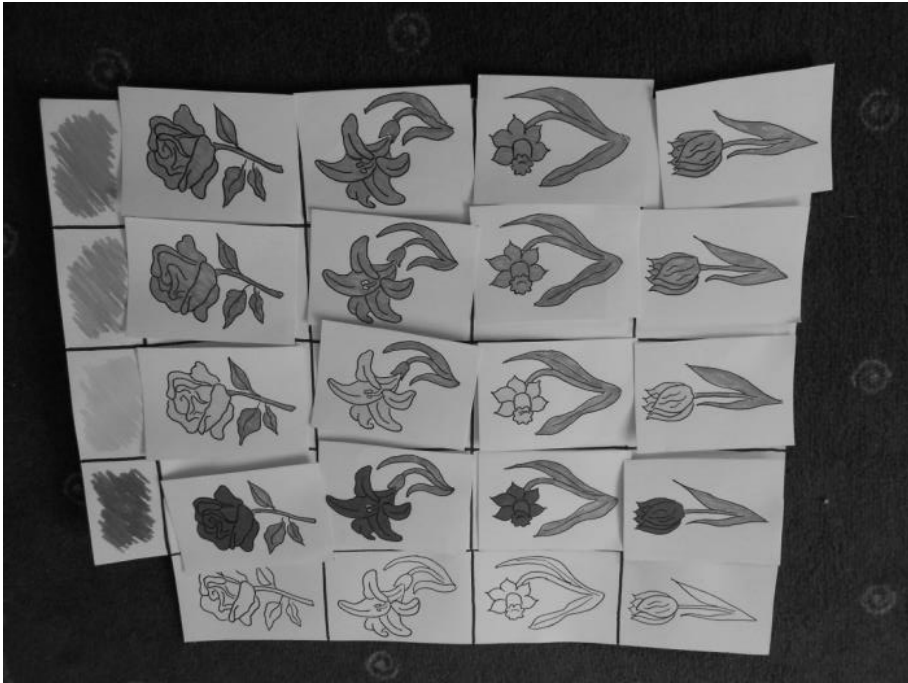
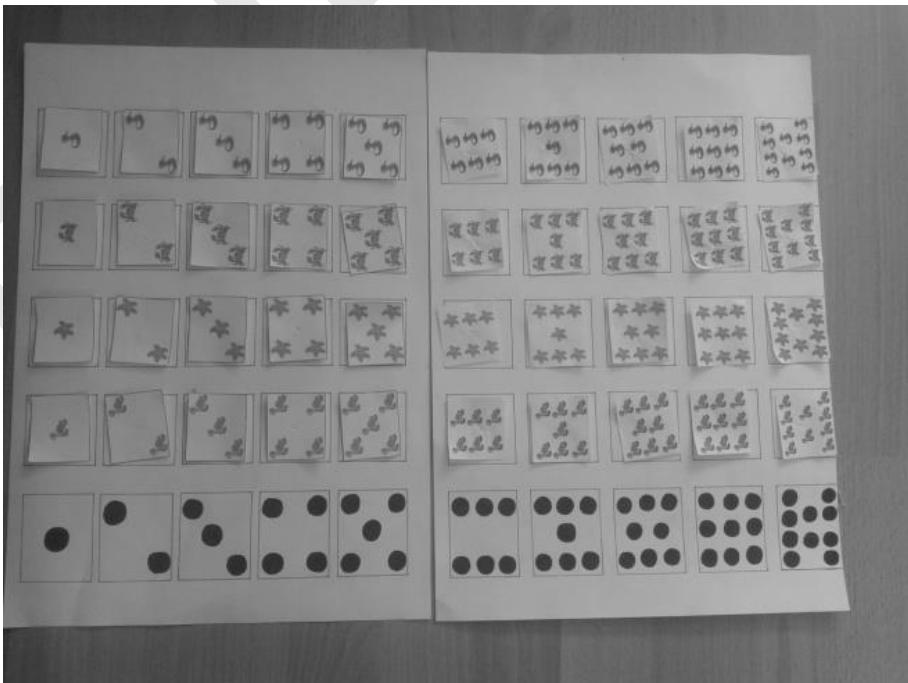


14. kép *Jobs (asszociációs játék)*

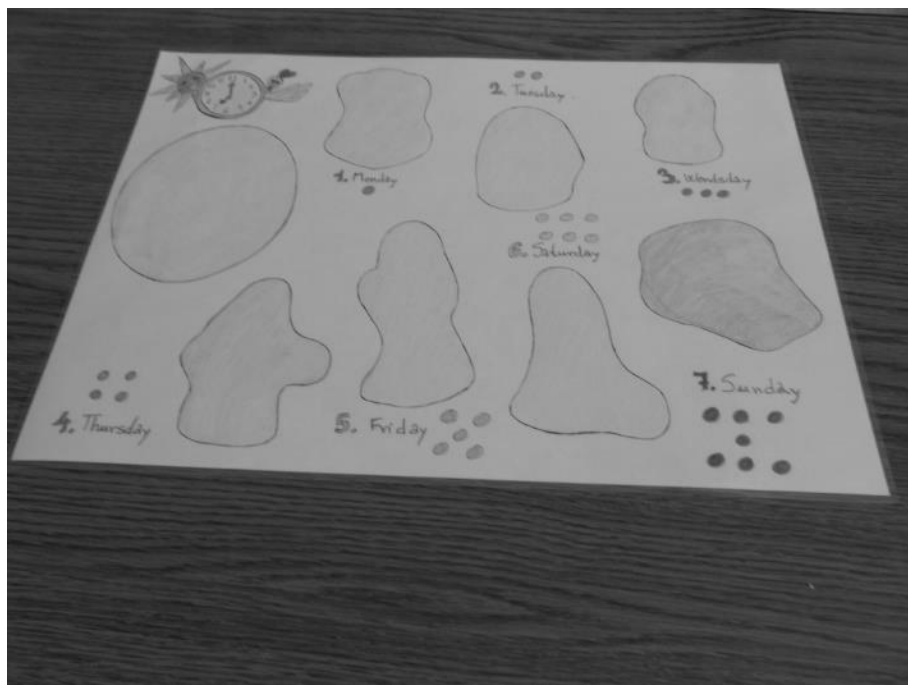


15. kép *Apple, orange, banana* (illusztráció)16. kép *Apple, orange, banana* (domino)

19. kép *Our little house* (illusztráció)20. kép *Our little house* (domino)

21. kép *Flowers (matrix)*22. kép *Flowers (matrix)*

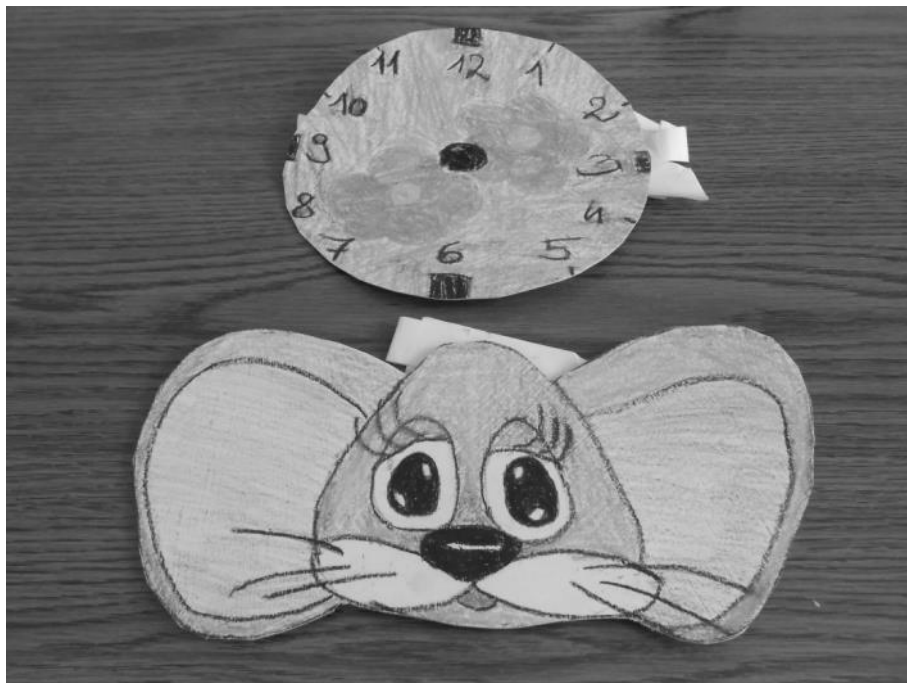
23. kép Here wo go round (formaillesztő játék)



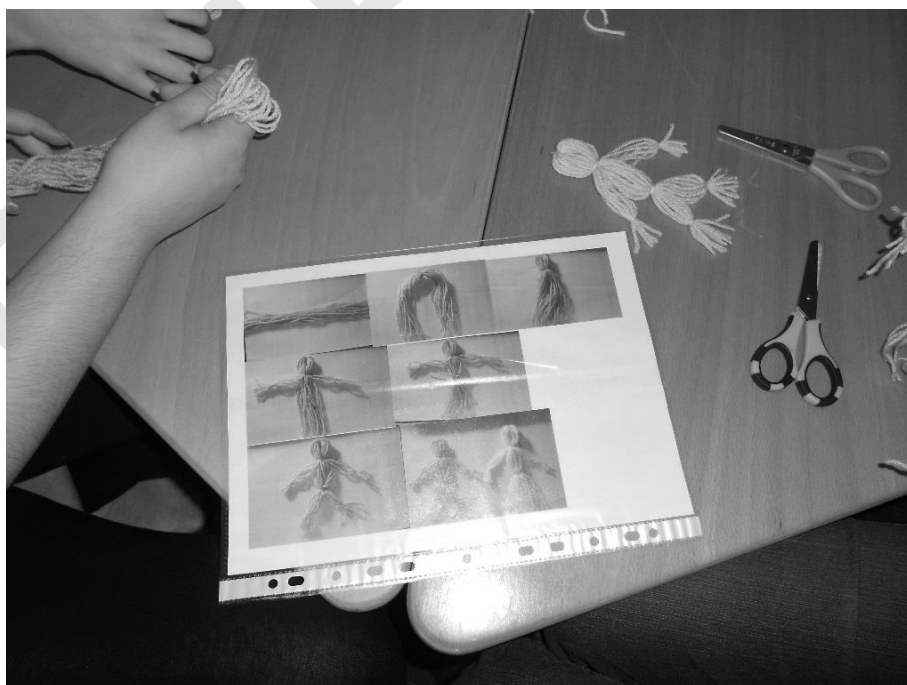
24. kép Here wo go round (formaillesztő játék)



25. kép *Hickory dickory* (headband/fejpánt)



26. kép *Handicraft activity*



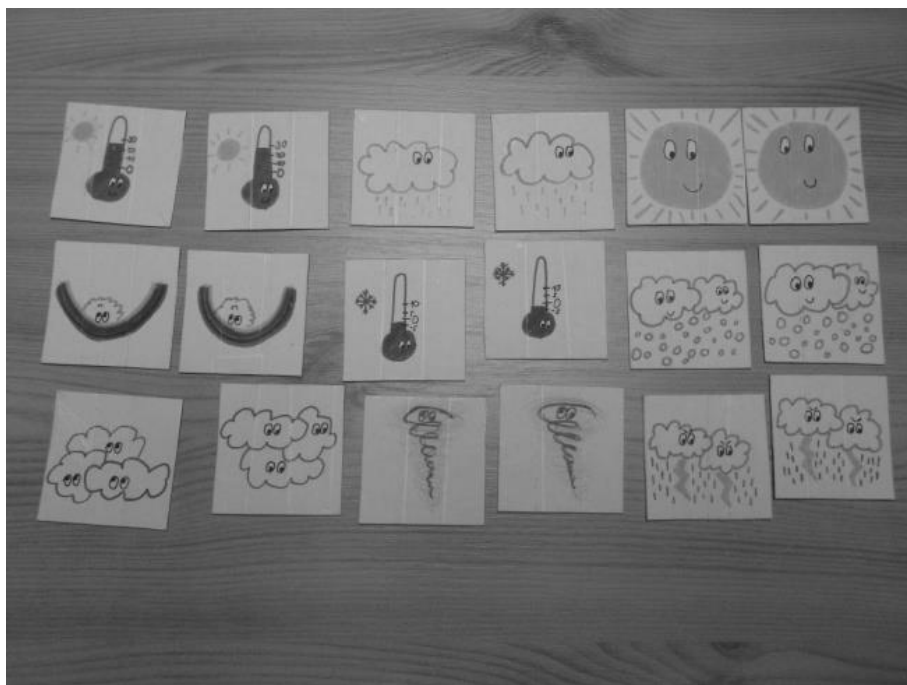
27. kép Airplane (puzzle)



28. kép Airplane (in the air/ on the road / in the water)



29. kép Weather (memóriajáték)



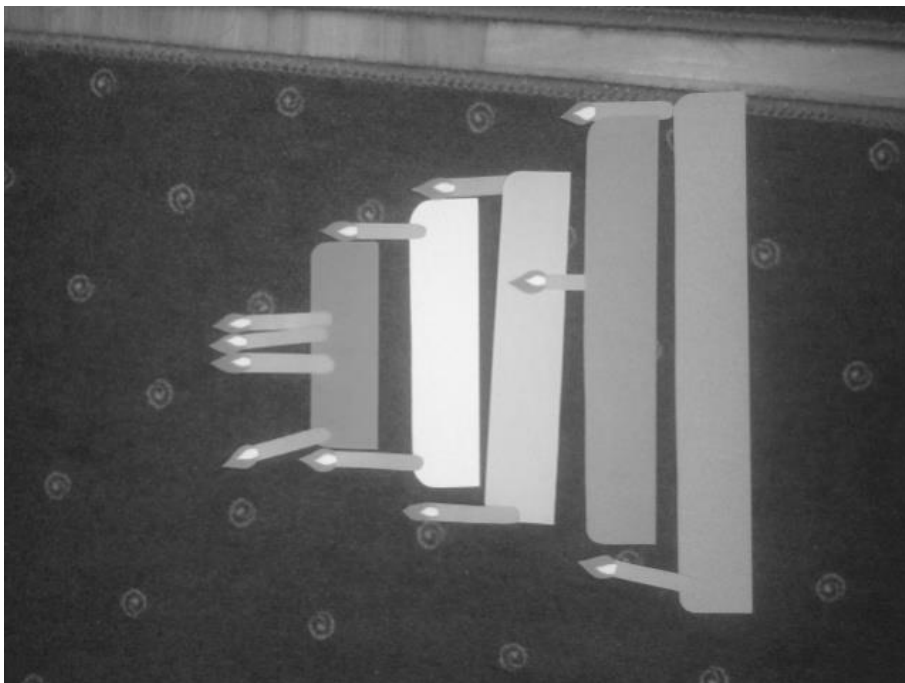
30. kép Little Jack Horner (plums, fingerpuppet)



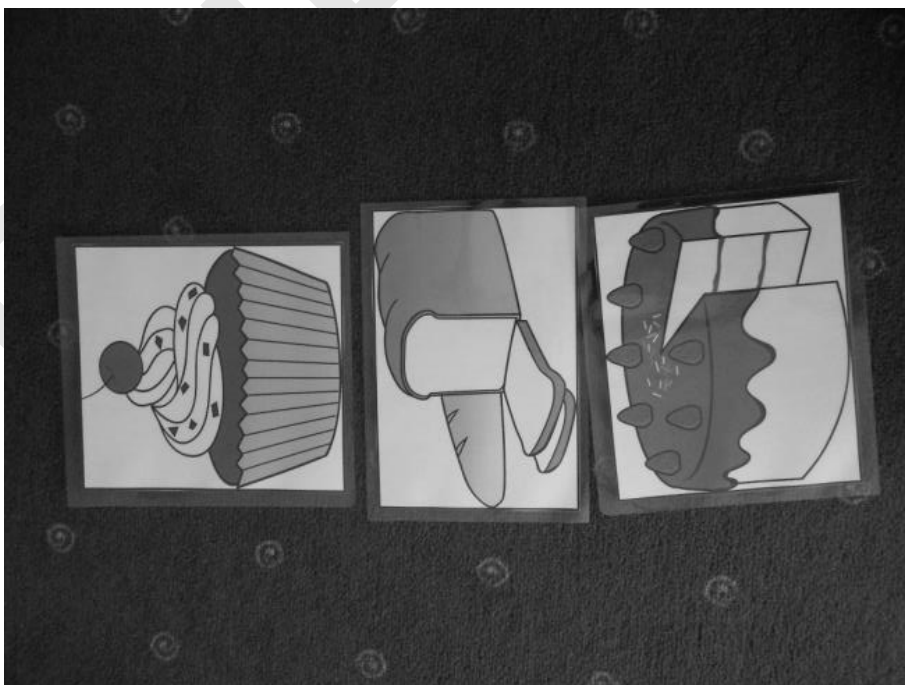
31. kép Pat-a-cake (asszociációs játék)

32. kép Pat-a-cake (fázisképek) forrás: www.kizclub.com

33. kép Pat-a-cake (candles on a cake)



34. kép Pat-a-cake (fűzisképek) www.kizclub.com



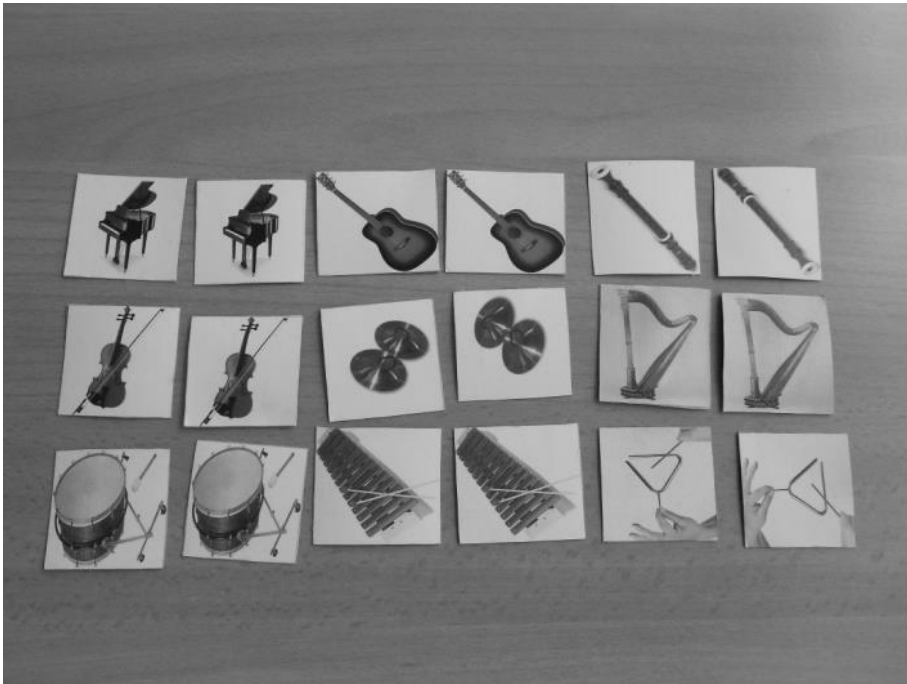
35. kép I am the music man (music man)



36. kép I am the music man (memory)



37. kép I am the music man (memory)

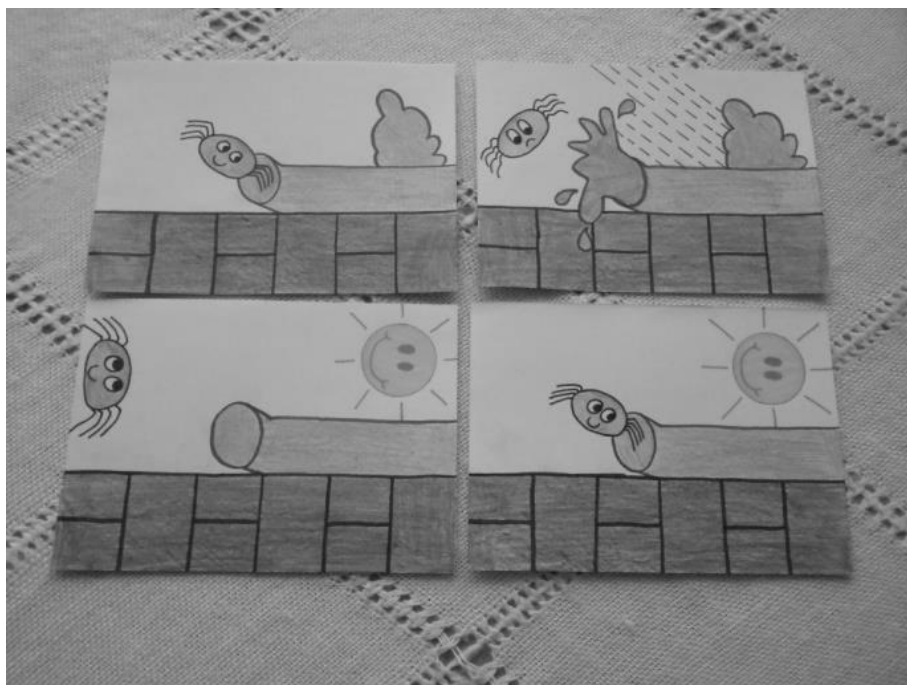


38. kép I am the music man (domino)

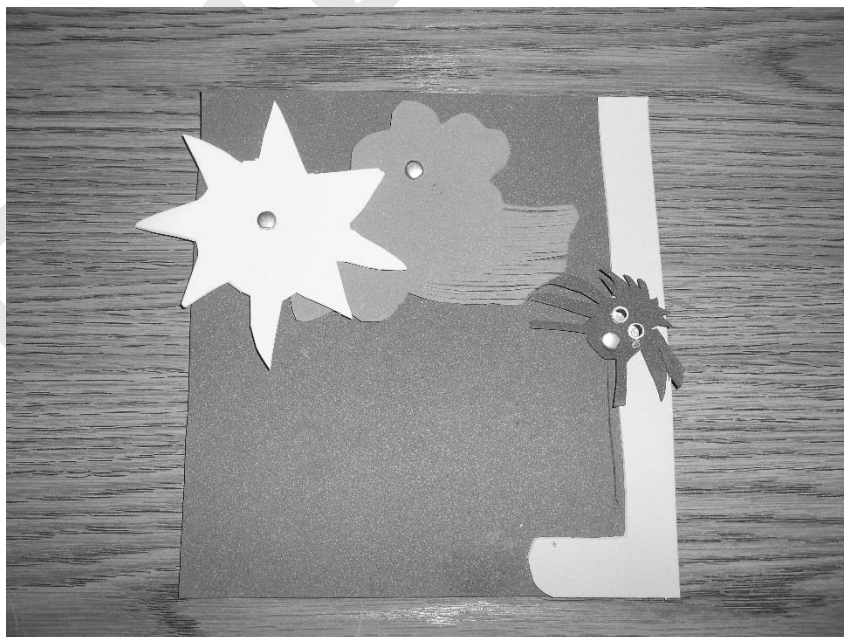


39. kép *Incy wincy spider* (társasjáték, matrix)40. kép *Incy wincy spider* (ladybirds, domino)

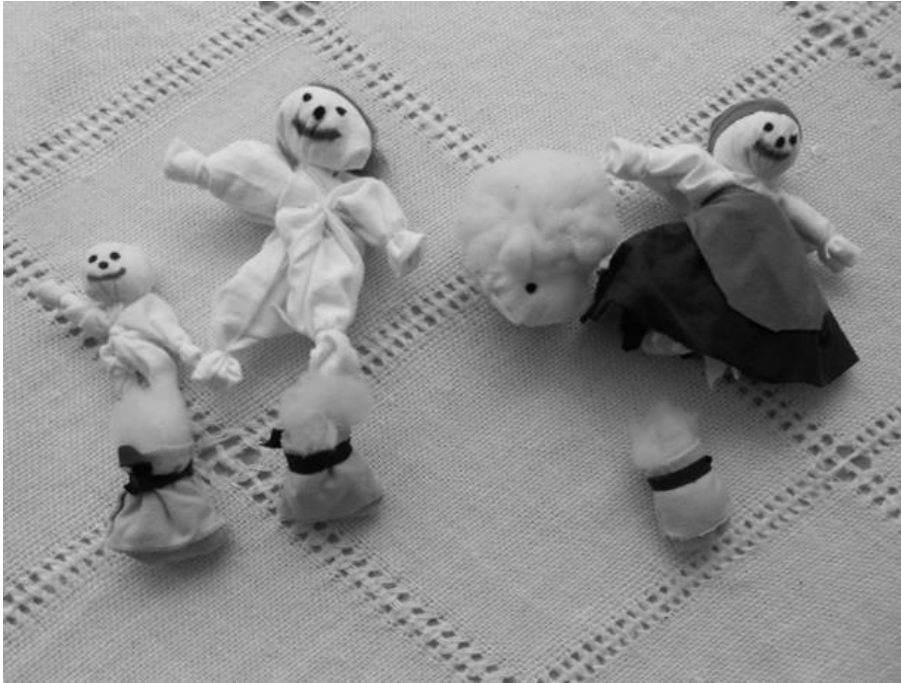
41. kép *Incy wincy spider*



42. kép *Incy wincy spiders* (illusztráció)



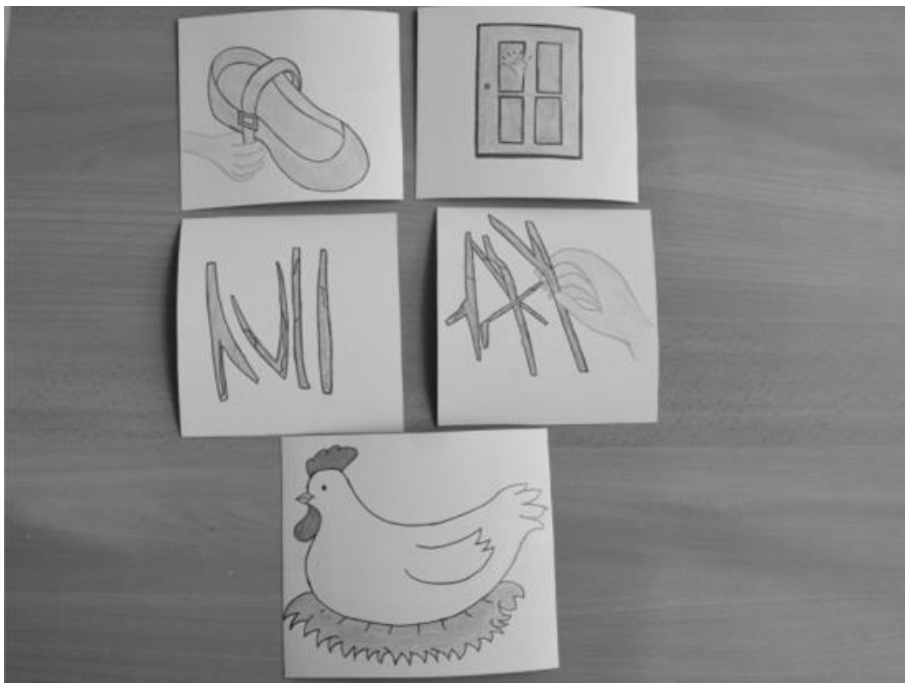
43. kép *Baa baa black sheep (dolls)*



44. kép *Baa baa black sheep (dolls and picture)*



45. kép *One, two, buckle ... (fázisképek)*



46. kép *Ten in the bed (illusztráció)*



47. kép *Fish tank*



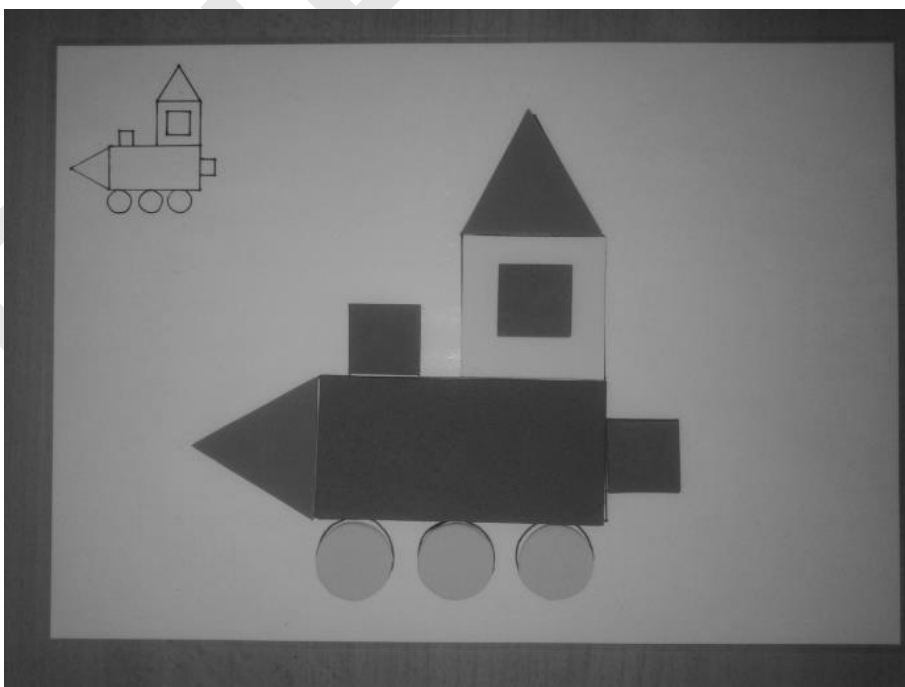
48. kép. *Here comes the choo choo train... (big and little).*



49. kép *Here comes the choo choo train...* (vonatozás).



50. kép *Here comes the choo choo train...* (formaillesztő játék).



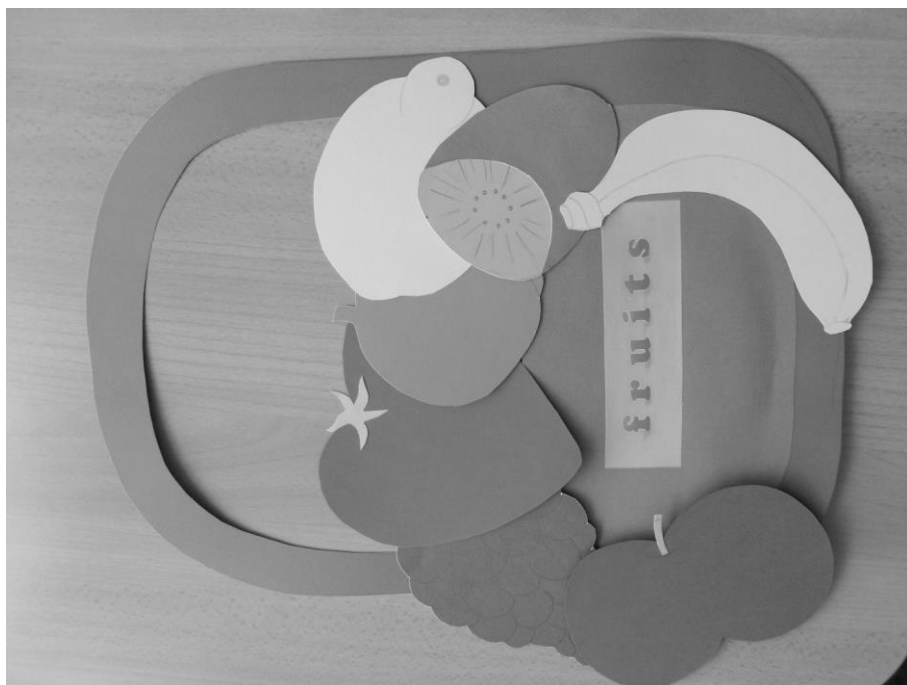
51. kép Here comes the choo choo train... (vonatozó plüssállatok)



52. kép Here comes the choo choo train... (foglalkozások, asszociációs játék)



53. kép *Let's have a picnic... (sorting).*



54. kép *Let's have a picnic... (sorting).*



55. kép Dingle dangle... (puppets).



56. kép Dingle dangle... (feed the pig).

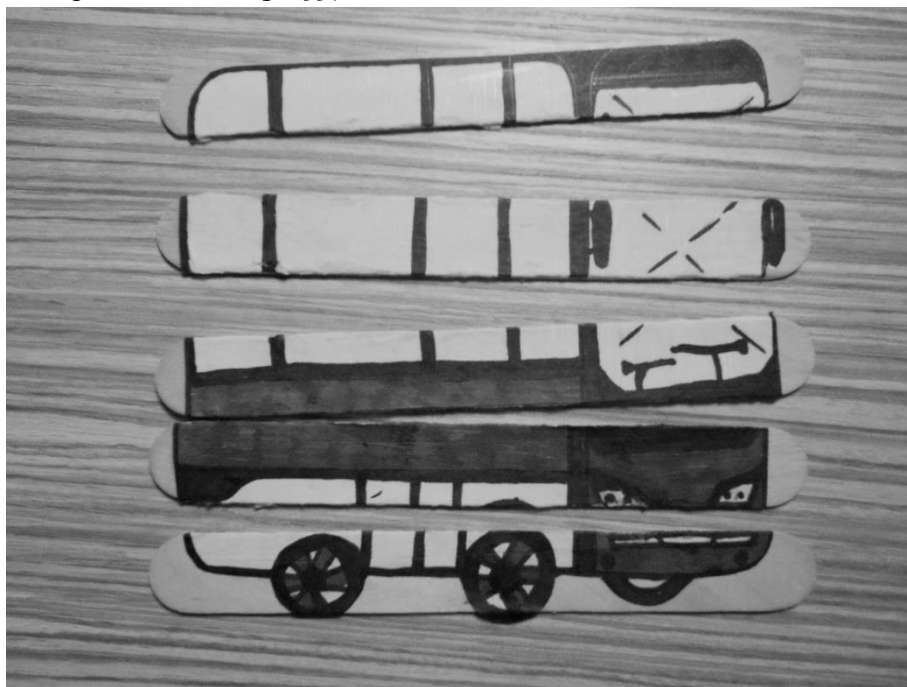
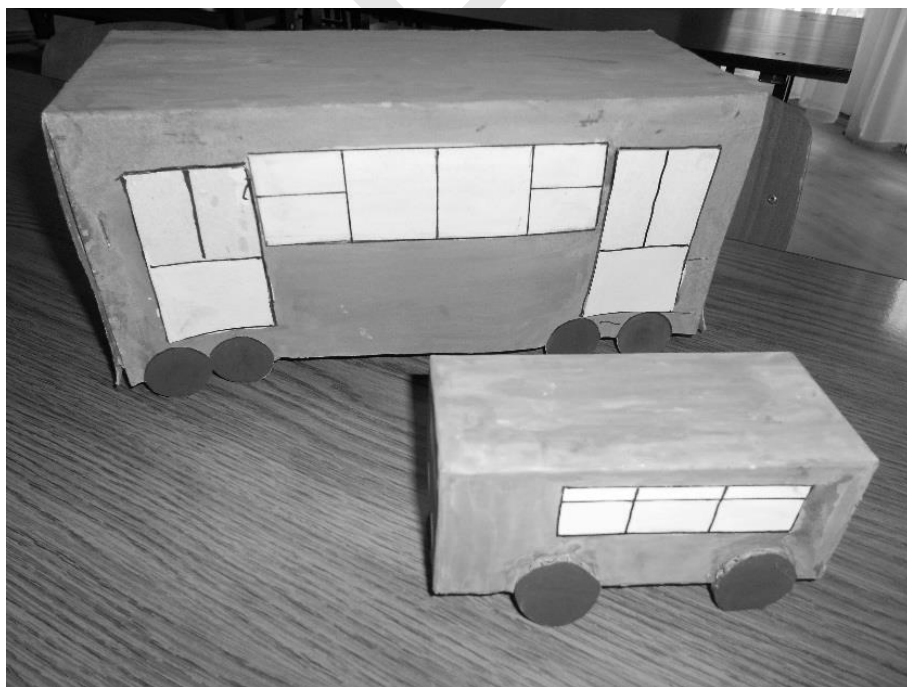


57. kép *Dingle dangle... (feed the cow)*.



58. kép LOTTO (fruits)



59. kép *The wheels ...* (puzzle).60. kép *The wheels ...* (illusztráció).

61. kép *The wheels...* (vehicles memory)



62. kép *The wheels ...* (making edible traffic lights).



63. kép *The wheels ... (making edible traffic lights).*



64. kép *Christmas tree and shapes.*



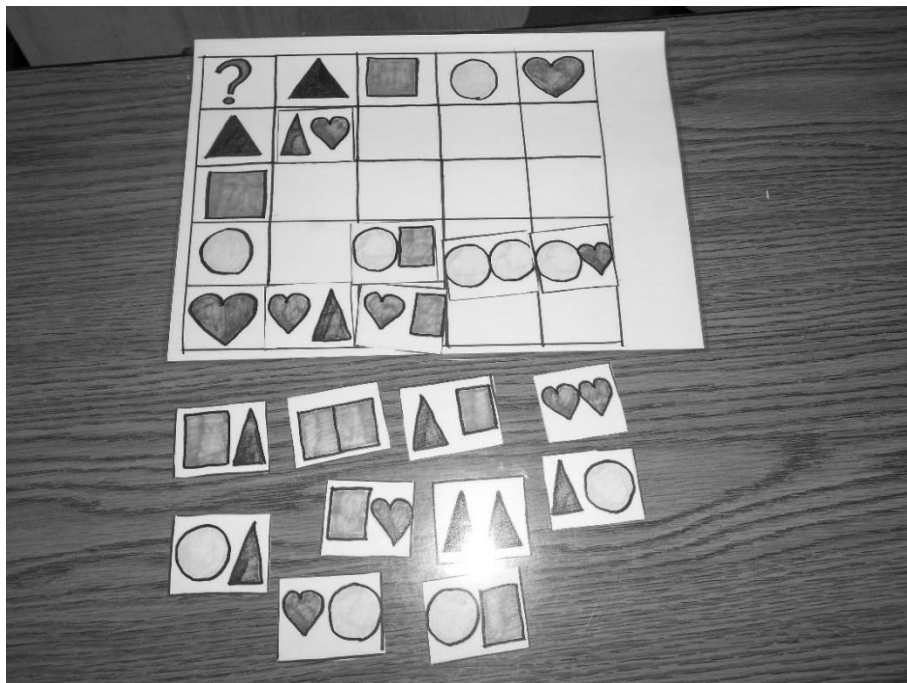
65. kép Hearts (domino).



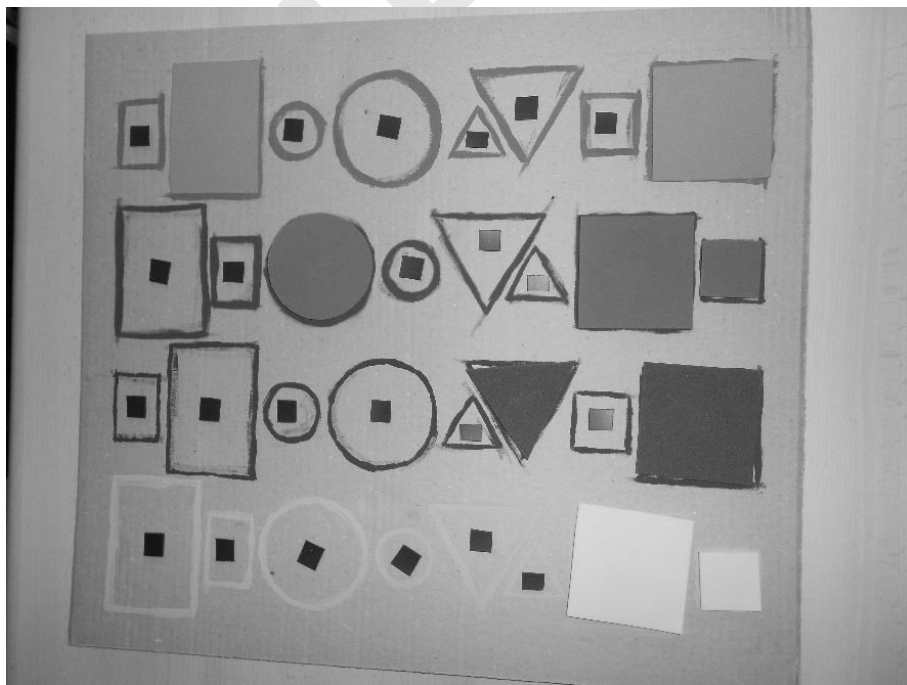
66. kép Magic band.



67. kép Shapes (boardgame, matrix).



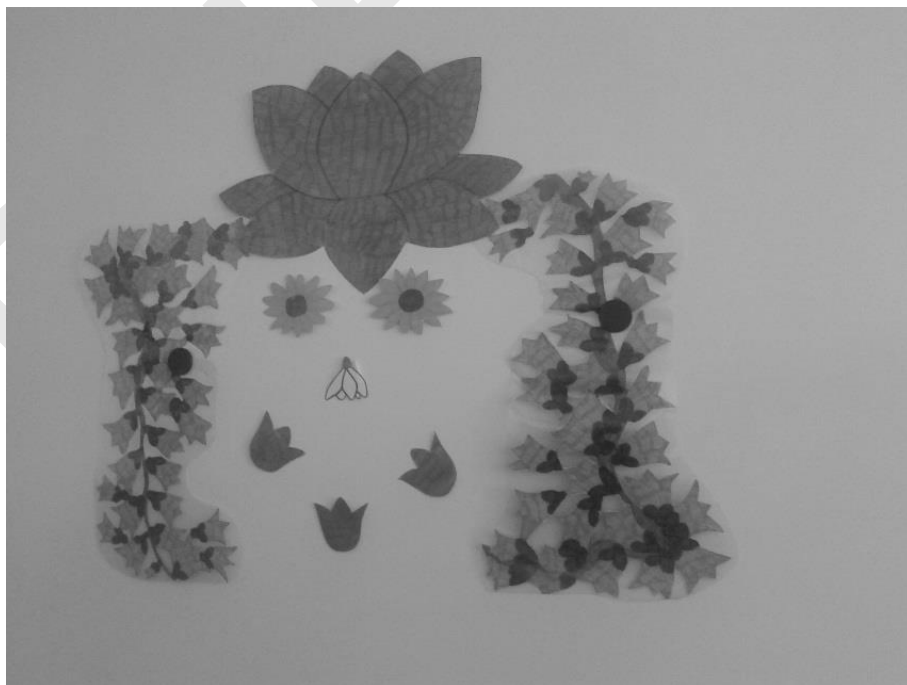
68. kép Shapes (boardgame, matrix)



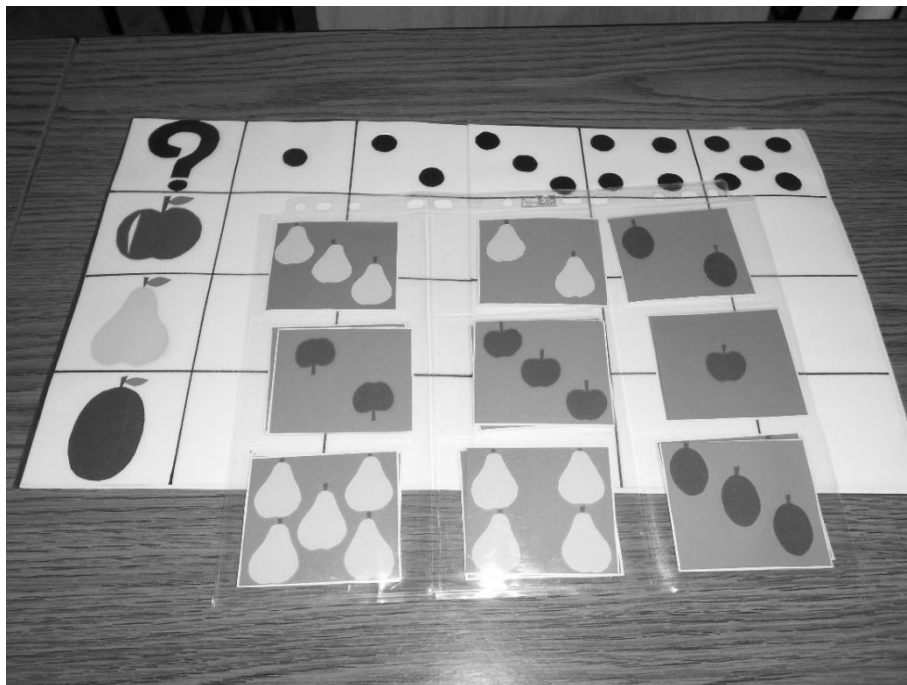
69. kép *In my garden*



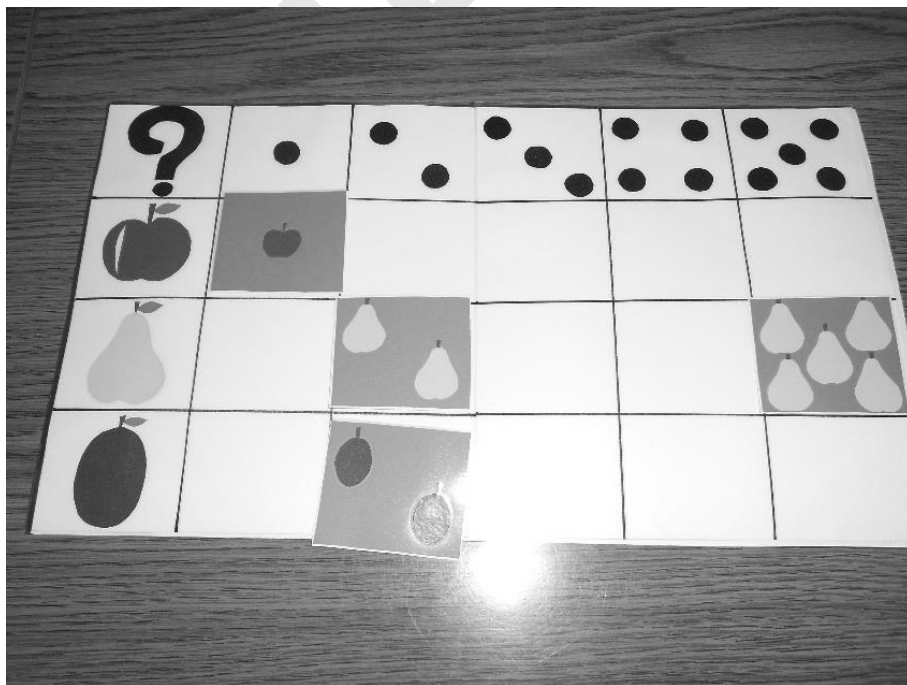
70. kép *In my garden*



71. kép Bananas (matrix)



72. kép Bananas (matrix)



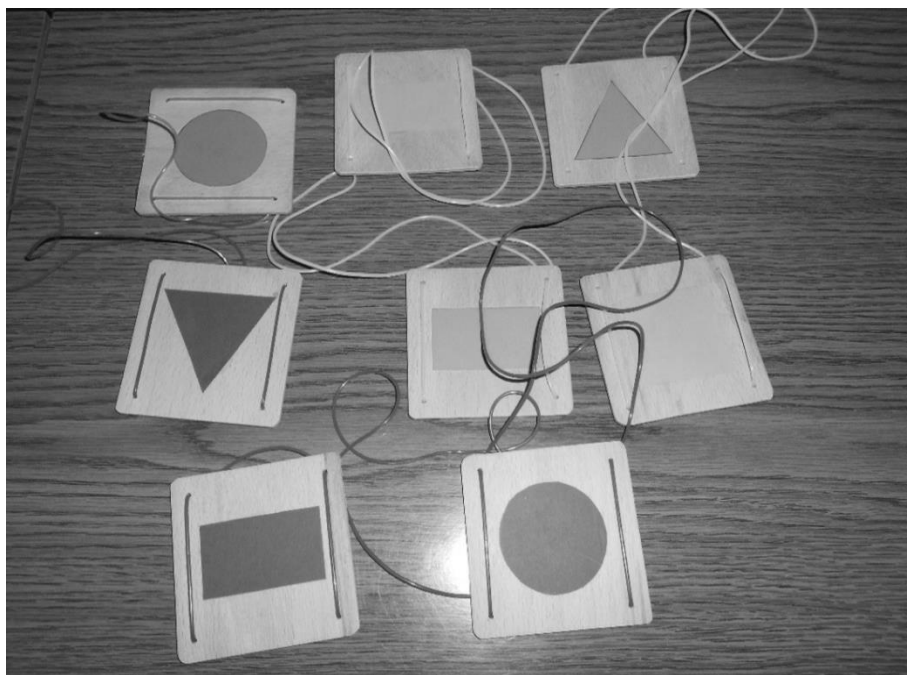
73. kép *Five little monkeys* (illusztráció)



74. kép *Five little monkeys* (puppet)



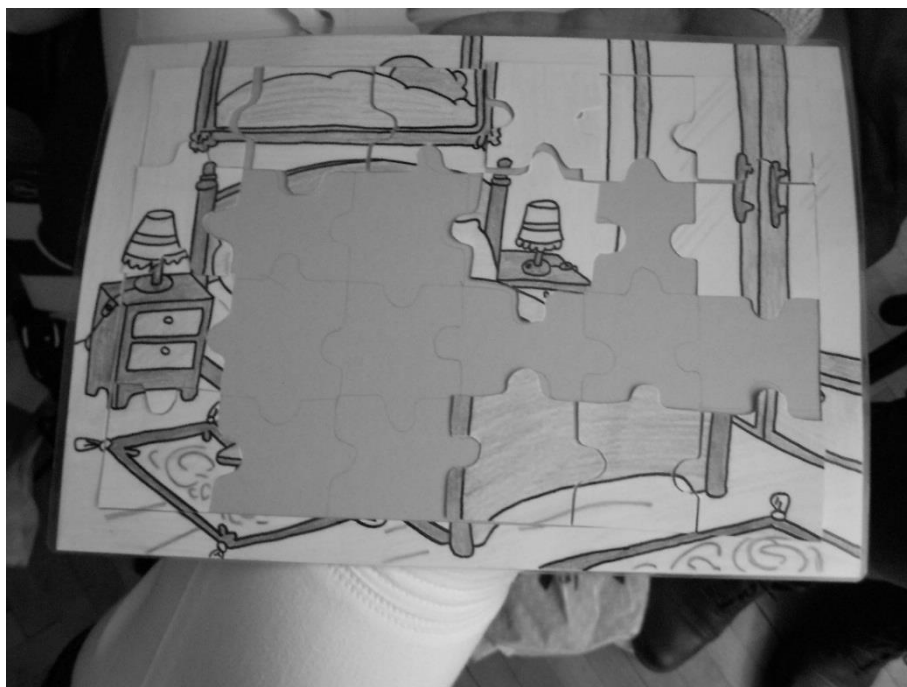
75. kép Shapes and colours (nyakba akasztható képek mozgásos játékokhoz)



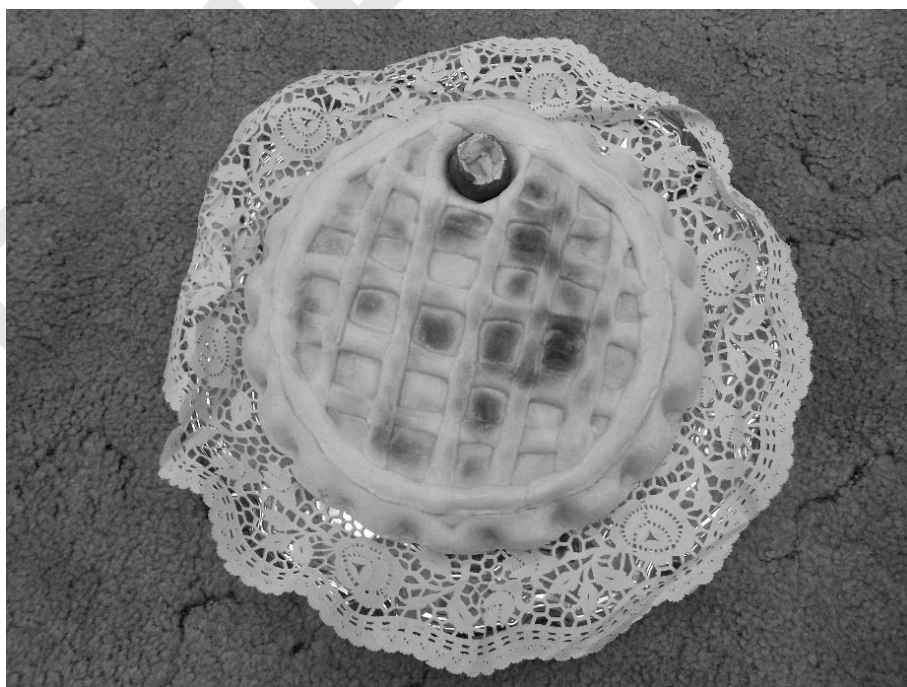
76. kép Fishing (szókincsismétlő játék)



77. kép House (puzzle)

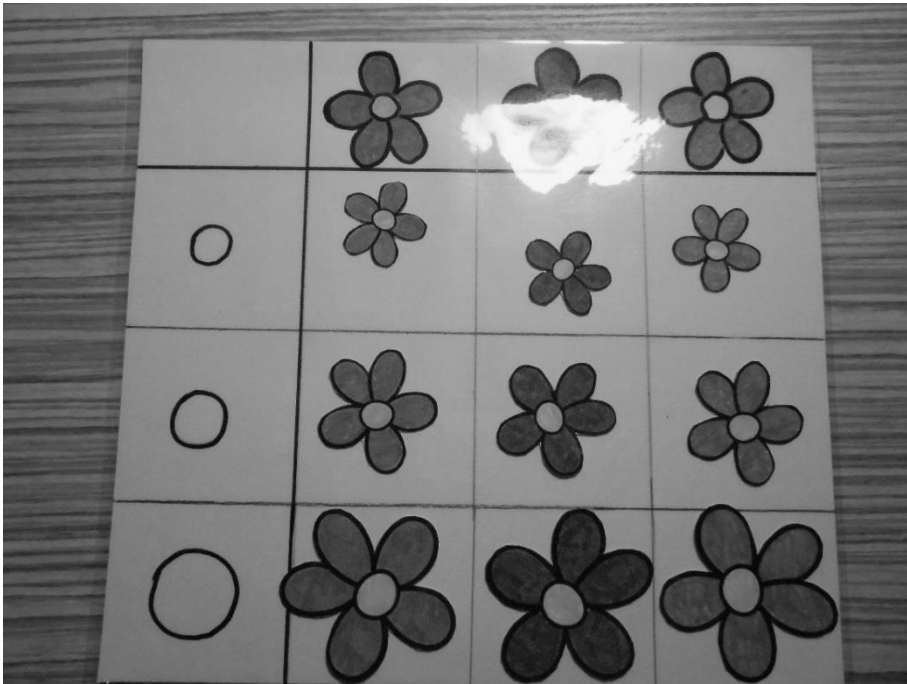


78. kép Little Jack Horner ((pie))



79. kép *Animals* (szókincsismétlő játék)80. kép *I like / I don't like* (szókincsismétlő játék)

81. kép Colours (szókincsismétlő játék)



82. kép Seasons (szókincsismétlő, asszociációs játék)



9. Instructions

How to praise the children

<i>Amazing! Excellent!</i>	Kiváló!
<i>Fantastic!</i>	Fantasztikus!
<i>Good job! You got it!</i>	Szép munka!
<i>Lovely!</i>	Csodás!
<i>Nice!</i>	Kitűnő!
<i>That was really good for a first time.</i>	Elsőre nagyon jó volt.
<i>That was wonderful singing, well done.</i>	Nagyon szép ének volt, gratulálok.
<i>That's great.</i>	Nagyszerű!
<i>to praise</i>	dicsér
<i>Well done.</i>	Szép munka!
<i>You are singing beautifully! Well done.</i>	Nagyon szépen énekeltek.
<i>You did it nicely.</i>	Szép munka, ügyesek voltatok.
<i>You did a very good job.</i>	
<i>You have been very smart today.</i>	Nagyon ügyesek voltatok!

Warm-up activities

Strech your arms up high – stretch up like this – both arms, and down. And again higher – that's it. Can you touch the ceiling? And down. Hold hands up and down. Up and down. Now your hands. Shake your hands around. Shake them to the left and shake them to the right. And again – left and right. ...Now your fingers – wiggle your fingers. Like this! Go on! Keep wiggling! And ...stop. Well done. (Peterson–Willis 2008: 20)

Now your feet. Shake your left foot – like this – good. And shake your right foot. Well done. Left foot. Right foot... right foot. Now your face. Make the noise of a car – brrrrr – and stop.

Now like a fish! Open your mouth wide and close it. Mime fishing in a fishbowl.

Bend your knees. / Don't bend your knees.

Turn around five times and then walk straight on.

Can you make big movements? Or small ones?

Wave your hands slowly. Switch hands! How do you wave good bye?

Pat with your other hand and rub your tummy.

Think about your steps. Big and slow steps. Little and fast steps.

Morning routine

Turn on the tap. Wash your face.

Brush your teeth. Turn off the tap.

Dry your hands. Brush your hair.

Look in the mirror.

<i>General expressions</i>	Általános kifejezések
<i>to elicit an answer</i>	válaszra bír
<i>one by one</i>	egyesével
<i>hide-and-seek</i>	bújócska
<i>bounce</i>	pattog, pattan (labda)
<i>spin</i>	pörög
<i>restroom</i>	mosdó
<i>Achoo!</i>	Hapci!
<i>Bless you!</i>	Egészségedre!
<i>pillow</i>	párna
<i>Sit on a pillow.</i>	Ülj egy párnára!
<i>beanbag</i>	babzsák
<i>velcro</i>	tépőzár
<i>I've brought you ...</i>	Hoztam nektek
<i>Put the pieces together.</i>	Rakjátok össze a darabokat! (puzzle)
<i>Watch my hands.</i>	Figyeljétek a kezemet!
<i>arrow</i>	nyíl
<i>I've given up.</i>	Szabad a gazda!

<i>Getting silence</i>	Csend megteremtése
<i>Ssssh quiet please.</i>	Csendben legyetek!
<i>Listen carefully.</i>	Hallgassatok figyelmesen!
<i>No more talking now.</i>	Ne beszéljessetek!

I'm going to count down to silence: five, four, three, two, one. Visszaszámolok 5-től, aztán csend legyen.

One, two, three, look at me! Egy, két, három, figyeljete rám!

Come back. Listen to me. Gyertek vissza! Rám figyeljete!

Getting attention	Figyelem felkeltése
<i>Sit up straight! Look at me.</i>	Üljete egyenesen! Rám figyeljete!
<i>Who can remember the words / actions?</i>	Ki emlékszik a szövegre/ mozgásra?
<i>Let's start.</i>	Kezdjete!
<i>Give a hug to Teddy.</i>	Öleljete meg Teddye!
<i>Give me a hug.</i>	Ölelj mege.
<i>Wave bye bye to Teddy.</i>	Búcsúzzatek el Teddyeől.
<i>Can I have it/them back, please?</i>	Visszakaphatek?
<i>Pass it to Peter.</i>	Add oda Péternek!
<i>Can you pass it to me?</i>	Ide tudatek adni nekem?

Setting up	Elrendezés
<i>Make a (big/ small) circle</i>	Álljatek (nagy/kis) körbe!
<i>Make a semi-circle</i>	Álljatek félkörbe!
<i>Make a line</i>	Álljatek sorba!
<i>Make sure you have enough place.</i>	Legyen elég helyete!
<i>I need five people to come out to the front.</i>	Öten jöjjenek ki előre!
<i>Come here.</i>	Gyere ide! Gyertek ide!
<i>take a seat</i>	leül, helyet foglal

Music and sounds	Zene és hangok
<i>Can you hear that?</i>	Halljatek ezt?
<i>Do you like it?</i>	Tetszik?
<i>Is the music fast?</i>	Gyors a zene?
<i>Is the music slow?</i>	Lassú a zene?
<i>Let's try and sing that.</i>	Próbáljatek mege éleénekelni!
<i>Let's try and play that.</i>	Próbáljatek mege eljátszani!
<i>Let's find a blue pencil.</i>	Keressünte egy kék ceruzát!

<i>tune fork</i>	hangvilla
<i>Do you know a song about colours?</i>	Ismertek egy dalt a színekről?
<i>Let's play a clapping game.</i>	Tapsoljunk!
<i>Just listen. Listen carefully.</i>	Figyeljete, hallgassátok a dalt!

Organizing groups	Csoportalkotás
<i>You three go and sit here.</i>	Ti hárman gyertek és üljete ide!
<i>Move over a bit.</i>	Menjete kicsit arrébb!

Safety rules	Biztonság
<i>Be careful!</i>	Vigyázzatok egymásra!
<i>Don't bump into each other.</i>	Ne ütközzete egymásnak!
<i>Don't run into one another.</i>	Ne fussatok neki egymásnak!
<i>Be very careful, children.</i>	Legyete óvatosak!
<i>Don't run.</i>	Ne fussatok!
<i>Don't hurt each other.</i>	Ne üsséte meg egymást!
<i>Mind your leg / hand.</i>	Vigyázz a lábadra / kezedre!

Rehearsing	Próbálás
<i>Let's have a quick practice.</i>	Gyakoroljunk egy kicsit!
<i>Are you ready?</i>	Készen álltok?
<i>Let's practice: this side first.</i>	Gyakoroljunk! Először a csoport egyik része csinálja.
<i>Do you want to do it again?</i>	Akarjátok még egyszer?
<i>Speak louder.</i>	Beszélj hangosabban!
<i>Hands up.</i>	Emeljéte fel a kezeteke!

Getting started	Kezdés
<i>All together. Are you ready?</i>	Mindenki együtt! Mehet?
<i>Watch my hands.</i>	Figyeljéte a kezemet!
<i>Listen...</i>	Figyeljete!
<i>I want you to play a game</i>	Azt szeretném, hogy játsszatek...

<i>Are you ready? Here we go.</i>	Készen álltok? Hajrá!
<i>Let's make a big circle.</i>	Alkossunk egy nagy kört!
<i>Let's count ...</i>	Számoljunk ...
<i>Let's play a game.</i>	Játsszunk!
<i>change places</i>	helyet cserél
<i>Hold hands.</i>	Fogjátok meg egymás kezét!

Repeating	Ismétlés
<i>And again! We'll do it again.</i>	Ismét! Megcsináljuk újra.
<i>Do you remember Hokey-Cokey song?</i>	Emlékeztek a ... dalra?
<i>One more time. Let's try it again.</i>	Még egyszer! Próbáljuk újra!
<i>Shall we try that again?</i>	Megpróbáljuk újra?
<i>This time a bit slower / faster.</i>	Most egy kicsit lassabban / gyorsabban.
<i>Wait a minute.</i>	Várjatok egy kicsit!

Making it easier/ more challenging	Legyen könnyebb / nehezebb
<i>OK now let's make it more interesting.</i>	Most legyen egy kicsit érdekesebb!
<i>Put some energy into it!</i>	Energikusabban!
<i>Wait till everyone is quiet before you start.</i>	Várjuk meg, míg mindenki elcsendesedik, aztán kezdjük.
<i>Stand still.</i>	Álljatok egyenesen, ne mozogjatok!
<i>I'm going to clap a rhythm.</i>	Ritmust fogok tapsolni.
<i>Who is going to tap something?</i>	Ki fog ritmust kopogtatni?
<i>I'm going to tap on my book.</i>	A könyvemem fogok ritmust kopogni.
<i>Who is going to clap with two fingers?</i>	Ki fog két ujjal tapsolni?
<i>Do you think you can do that?</i>	Gondolod, meg tudod csinálni? Gondoljátok, meg tudjátok csinálni?
<i>Let's try another one!</i>	Próbáljunk meg egy másikat!
<i>Close your eyes and listen carefully. Be very quiet. I'm going to play a sound. Can you hear when it stops?</i>	Csukjátok be a szemeteket és figyeljétek! Legyetek csendben! Le fogok játszani egy hangot. Figyeljétek, mikor ér véget.

<i>Put your hand up when you hear the sound stop.</i>	Emeljétek fel a kezeteket, amikor a hang véget ér.
<i>Can you put the purple ball in the basket?</i>	Be tudod tenni a lila labdát a kosárba?
<i>Could you put the purple ball in the basket/box?</i>	Be tudod tenni a lila labdát a kosárba/dobozba?
<i>I'd like you to help me.</i>	Szeretném, ha segítenél.
<i>What am I doing?</i>	Mi csinállok?
<i>I'm jumping.</i>	Ugrálok.
<i>Where is the cat? Here it is.</i>	Hol a macska? Itt van.
<i>Can I get a bug?</i>	Megölelnél?

Handicraft activities	Kézműves tevékenységek
<i>Does it smell good?</i>	Jó az illata?
<i>Do you like it?</i>	Tetszik?
<i>Do you want to</i>	Akarsz? Szeretnél....?

Shapes	Formák
<i>a square</i>	négyzet (főnév)
<i>a rectangle</i>	téglalap
<i>a circle</i>	kör
<i>a semi-circle</i>	félkör
<i>an oval</i>	ovális
<i>a triangle</i>	háromszög
<i>a star</i>	csillag
<i>a point</i>	pont
<i>square</i>	négyzet alakú
<i>rectangular</i>	téglalap alakú
<i>round/ circular</i>	kör alakú
<i>oval</i>	ovális alakú
<i>triangular</i>	háromszög alakú
<i>pointed</i>	hegyes
<i>egg-shaped</i>	tojás alakú
<i>heart-shaped</i>	szív alakú

<i>diamond-shaped</i>	gyémánt alakú
<i>L-shaped</i>	L alakú
<i>star-shaped</i>	csillag alakú

<i>Shades of colour</i>	Árnyalatok
<i>dark (green)</i>	sötét
<i>light (green)</i>	világos
<i>pale</i>	halvány

<i>Patterns</i>	Minták
<i>striped</i>	csíkos
<i>floral</i>	virágmintás
<i>check</i>	kockás
<i>dotted</i>	pöttyös

<i>Using your hands</i>	Kézhasználat
<i>to fold</i>	kettéhajt
<i>to scratch</i>	karcol
<i>to shake</i>	ráz, feltár
<i>to smash</i>	tör, zúz
<i>to spray</i>	lefúj
<i>to squeeze (an orange)</i>	összenyom, kiprésel
<i>to tear up (tore, torn)</i>	széttép
<i>to fold a sheet in half</i>	kettéhajtani
<i>to spray the leaves with water</i>	befújni vízzel a faleveleket
<i>to shake a tin of paint</i>	felrázni egy doboz festéket

<i>Materials</i>	Anyagok
<i>cardboard</i>	karton
<i>concrete</i>	beton
<i>gold</i>	arany
<i>iron</i>	vas

<i>metal</i>	fém
<i>plastic</i>	műanyag
<i>rubber</i>	gumi
<i>silver</i>	ezüst
<i>tin foil</i>	alufólia
<i>wax</i>	viasz
<i>wooden / made of wood</i>	fa
<i>woollen / made of wool</i>	gyapjú

<i>Tools for handicraft activities</i>	Eszközök
<i>absorbent</i>	nedvszívó
<i>baking paper</i>	sütőpapír
<i>brush</i>	ecset
<i>camvas</i>	vászon
<i>clay</i>	agyag
<i>coloured paper</i>	színes papír
<i>coloured pencil</i>	színes ceruza
<i>colouring sheet</i>	színező
<i>cotton ball</i>	vattapamacs
<i>cotton swabs</i>	fültisztító pálcika
<i>craft table</i>	rajasztal
<i>crayon</i>	zsírkréta
<i>drawing paper</i>	rajzlap
<i>egg carton</i>	tojástartó
<i>folpack / cling wrap</i>	folpack fólia
<i>eraser</i>	radír
<i>wash water</i>	víz az ecset kiöblítéséhez
<i>foam tray</i>	habtálca
<i>flyflap</i>	légycsapó
<i>glaze</i>	bevonat, zománc
<i>googly eyes</i>	ragasztható, műanyag szemek
<i>glue</i>	ragasztó
<i>glue gun</i>	ragasztópisztoly
<i>glue stick</i>	ragasztórúd
<i>hot glue gun</i>	ragasztópisztoly

<i>ink pad</i>	tintaszivacs
<i>mat</i>	alátét
<i>modelling clay</i>	gyurma
<i>oil pastel</i>	olaj pasztel
<i>paint</i>	festék
<i>palette</i>	paletta
<i>paper plate</i>	papírtányér
<i>ribbon</i>	szalag
<i>ruler</i>	vonalzó
<i>salt dough</i>	só-liszt gyurma
<i>scissors</i>	olló
<i>sensory bag / magic bag</i>	varázstáska (tapintásos érzékelés fejlesztése)
<i>sponge</i>	szivacs
<i>spray bottle</i>	műanyag palack szórófejjel
<i>spud</i>	(krumpli)hámozó
<i>sticker</i>	matrica
<i>tempera paint</i>	tempera
<i>tube</i>	tubus
<i>tin foil</i>	alufólia
<i>to cover</i>	eltakar, befed, véd
<i>torch</i>	zseblámpa
<i>upper layer</i>	legfelső rétegh
<i>washable</i>	mosható
<i>watercolour</i>	vízfesték
<i>wire</i>	drót
<i>worksheet</i>	feladatlap

10. Foglalkozási tervek

English activity plan 1.

Age group: 5-7-year-old children

Language focus: Large motor skills, vocabulary: animals

Time: 10-15 Minutes

Materials used: laminated flashcards, my friend, dominos

Introduction

Motivation

- **Singing: Are you ready?**

Are you ready?

Are you ready?

Boys and girls

Boys and girls

It is time for English

It is time for English

Now let's start

Now let's start!

- Hello children, it is time for English!

Procedure

Step 1

Warming up:

Make a circle

Do you remember *Make a circle* song?

Let's sing it!

Make a circle big big big, big big big, big big big,

Make a circle small small small, small small small.

Very good! Now make a big circle again and let's sing again.

Make a circle up up up, up up up, up up up,

Make a circle down down down, down down down.

Now, let's sing it quietly/loudly!

Very good!

Good job! Excellent! Now sit down please.

This song is good to start the lesson. Whenever you start singing, the children realise it is time for English.

It's a good song for warming up and it will activate the children.

The children in the group love it and we can sing it together.

We sing the song three times: normally, quietly and loudly.

animals: *cat, mouse, gorilla, ant, shark, frog*

Game: *What's missing?*

Step 2

Big and Little (new rhyme)

Look at these pictures: this is a big cat etc.

pictures: little cat, little mouse, big gorilla, little ant, big shark and little frog.

What is it? It's a big gorilla.

game: touching game with a magic hand

Now, touch the big cat! Now, touch the little mouse!

Excellent! Great job!

Now, look at me and listen carefully!

I'm a big big cat,

I'm a little little mouse,

Big little, big little clap clap clap.

I'm a big big gorilla,

I'm a little little ant,

Big little, big little clap clap, clap.

I'm a big big shark,

I'm a little little frog,

Big little, big little clap clap clap.

Do you like it? Let's say the rhyme together!" (2X)

Look at me! I have an interesting game for you.

Game: dominos

It's your turn, You are the next, Put the correct card to the correct place.

Very good, excellent! Now stand up please. Can you see where the cat is? Now we are cats and let's walk to the cat like a cat!

flashcards of animals that have been seen before and a new one (*shark*)

The children can memorize the new words. It's a good time to practise the new words and the well-known words too.

I introduce the new words with colourful flashcards so the children can understand the new words and learn the new rhyme more easily.

Practising and praising children is very important.

This rhyme activates large motor skills. First, I introduce the new rhyme with movements (e.g. cat: drawing whiskers in the air, frog: jumping like a frog). After that children try to say the rhyme with me and mime the movements.

I give instructions and the children respond with whole body actions.

We say the rhyme together.

Domino games are very popular among children. I praise and encourage children to speak, to say what they can see in the picture (*it's a cat*).

I put the flashcards on the walls of the classroom and the children have to find the pictures. This game activates large motor skills.

Where is the mouse? Can you see the mouse? Where is the mouse? Now we are mice too and let's go to the mouse like a mouse! etc.

Step 3

Tiptoe tiptoe song

Now make a circle! Do you remember the tiptoe song? Let's sing it together!

Tiptoe, tiptoe, tiptoe, tiptoe.

Jump jump jump, jump jump jump,

Swimming swimming swimming, swimming swimming swimming,

Now let's sleep. Now let's sleep.

Step 4

Ending

Well done, you've been very smart today. It is time to say goodbye. Say goodbye to my friend (Teddy Bear).

Now it's time to say goodbye, say goodbye, say goodbye,

Now it's time to say goodbye, say goodbye!

Goodbye children!

They like this song too. The children already know this song and we can sing it together.

Praising and saying goodbye to the children is really important.

English activity plan 2.**Age group:** 5-6-year-old children**Language focus:** Large motor skills, vocabulary**Concepts:** Fruits**Time:** 15-20 Minutes**Materials used:** ball, flashcards, memory cards, magic penLead-in

Motivation: We have magic pens.

Introducing ourselves:

My name is Judit

And my name is Fruzsi

What's your name? Hello...!

(child's name)

Procedure:**Step 1:**

Now let's count from one to ten. Let's count our fingers. Now let's count backwards.

song:

*One little finger, one little finger,
one little finger, tap, tap, tap,
point your finger up, point your finger down,
put it on your lap, lap, lap...*

Step 2

Now we are going to the Moon.
rhyme: **Zoom, zoom, zoom**

*Zoom, zoom, zoom,**We are going to the Moon.**Zoom, zoom, zoom,**We'll get there very soon!*

The children know when somebody turns on the magic pen, he/she can speak English only. This "magic" is very motivating for children. They come with me to the carpet.

Make connection with the children.

We introduce ourselves and roll a ball for each child. We ask *What's your name?* and children reply. It marks the beginning of the lesson.

We practise the numbers and counting with this rhyme.

This is a well-known rhyme so they like saying it again and again.

This is a well-known rhyme so children can say it quickly, slowly, loudly and softly as well.

<p><i>Five, four, three, two, one, BLAST OFF!</i></p> <p>Well done children!</p> <p>Step 3: Let's jump! Jump as fast as you can. Let's run around the room. Now stop. Be quiet and sleep. Can you turn around? Can you hop? Let's tiptoe. etc.</p> <p>song: <i>Tiptoe, tiptoe, tiptoe, tiptoe. Jump, jump, jump, jump, jump, jump. Swimming, swimming, swimming, Swimming, swimming, swimming. Now let's sleep. Now let's sleep.</i></p> <p>Step 4: Wake up children! Hmmm, I feel hungry. Let's eat some fruits.</p> <p><i>What's this?</i> fruits: <i>apple, pear, banana, cherry, watermelon, grapes, orange, strawberry, peach.</i></p> <p>Game: I cover a picture and gradually uncover it. The children have to recognize the fruit seeing only a part of it.</p> <p>Step 5: Now let's sing the Fruits song together.</p> <p><i>Apple, apple, apple, apple Pear, pear, pear pear, pear, pear Banana, banana, banana, banana Cherry, cherry, cherry</i></p>	<p>Praising the children is very important.</p> <p>This practises large motor skills.</p> <p>They know this song too. We have to tell them the safety rules: <i>Be very careful. Mind your leg.</i></p> <p>I mime being hungry.</p> <p>flashcards of fruits</p> <p>It is important to repeat the words again and again this is why we play challenging games with the children.</p> <p>Each child gets a picture and while singing they stand up according to the lyrics.</p>
--	---

cherry, cherry, cherry

Watermelon, watermelon

Grapes, grapes, grapes

grapes, grapes, grapes

orange and strawberry

orange and strawberry

peach, peach, peach

peach, peach, peach.

Step 6:

Now we are going to play the **food mixer game**.

apple: sit down

banana: stand up and put your hands up

watermelon: draw a big circle in the air
etc.

Excellent! Good job!

Step 7:

Now let's sing the *Fruits song* again!

Step 8

Now clap your hands, touch your nose, nod your head, turn around, shake your head etc.

Let's sing a song together.

If you're happy...

If you're happy and you know it, clap your hands!

If you're happy and you know it, clap your hands!

If you're happy and you know it, and you really want to show it;

If you're happy and you know it, clap your hands!

When I say a fruit, children have to do the actions connecting to the fruit quickly. This way we can practise vocabulary.

Praising the children very important.

Repetition is very important.

We can check understanding by touching parts of their body and ask the children to follow us.

Children are familiar with some actions, but 'nod your head' is new for them.

<p><i>If you're happy.... touch your nose</i> <i>If you're happy.... nod your head</i> <i>If you're happy.... turn around</i></p> <p>Nice singing! Sit down please; I have a memory game for you.</p> <p>Step 9</p> <p>Now we can play a memory game (fruit and colours). You have to find the pairs. At the end of the game we will count the pairs together. The winner is the child who has the most pairs.</p> <p>20 cards: green apple, red apple, banana, watermelon etc.</p> <p><u>Step 10.: Ending the activity:</u> Now it's time to say goodbye</p> <p>Now it's time to say goodbye, say goodbye, say goodbye.</p> <p>You have been very clever today. Congratulations!</p> <p>Here are our magic pens, we are turning them off!</p>	<p>Memory games are very popular among children. If a child finds a match, she/he may have another turn.</p> <p>We praise and encourage the children to say the names of the fruits.</p> <p>Praising and saying goodbye to the children is really important.</p>
--	--

11. Felhasznált irodalom

- [1] <http://www.jgytf.u-szeged.hu/tanszek/angol/ovodapedagogus-angol-nyelv-az-ovodaban-specializacio>
- [2] https://www.kodolanyi.hu/images/tartalom/File/fotitkari_hiv/kkk_ovodai_nyelvoktatmodszertana.pdf
- [3] <http://tka.hu/kepzesek/2738/kisgyermekkori-angol>

Asher, James: The Total Physical Response Approach to Second Language Learning. *The Modern Language Journal*, Vol. 53, No. 1 (Jan. 1969), pp. 3–17.

Bakonyi Anna (2006): Kompetencia alapú óvodai programcsomag. *Óvodai Nevelés* 59., 7. 10-11.

Brumfit, Christopher–Moon, Jayne–Tongue, Ray (1991): *Teaching English to Children: From Practice to Principle* (Methodology). Harlow, United Kingdom.

Chomsky, Noam (1965): *Aspects of the Theory of Syntax*. MIT Press. Cambridge-Massachusetts.

Koloszár Ibolya (2010): Angol nyelv az óvodában – szakirányú továbbképzés óvodapedagógusok részére. In: Csötiné Belovári Anita (szerk.) *A felnőttképzés perspektívái nemzetközi konferencia: Felnőttképzési műhelyek jó gyakorlatai*. Kaposvár: Kaposvári Egyetem Pedagógiai Kar, 2010. 134-138.

Kovács Judit (2009): *A gyermek és az idegen nyelv*. Eötvös József Könyvkiadó, Budapest.

Kovács Judit (2009a): *Az óvodáskori nyelvtanulás, mint jelenség* <http://www.pagony.hu/index.php?page=article&id=342> (Letöltés ideje: 2014-03-30 17:39.)

Krashen, Stephen (1981): *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford. Pergamon.

Muszka Gabriella (2013): *Az óvodás gyermek és az óvodai angoloktatás Debrecenben* (kézirat). Szakdolgozat. DE GYFK. Hajdúböszörmény.

Nemes Magdolna–Megyesiné Varga Zsuzsa: A játék szerepe az idegen nyelvi foglalkozásokon. In: Vargáné Nagy Anikó – Pálfi Sándor (szerk.): *Játékkal a világ körül*. Debreceni Egyetemi Kiadó. Debrecen, 2016. 115–129.

Nemes Magdolna–Nagy Anikó: A korai nyelvtanítás története Nyíregyházán a rendszerváltástól napjainkig. *Különleges Bánásmód*, 4. évf. 2018/1. szám, 7–18. http://old.gyfk.unideb.hu/kulonlegesbanasmod/files/KB_2018_1_Nemes_Nagy.pdf

Nikolov Marianna (2004): Az életkor szerepe a nyelvtanulásban. *Modern Nyelvtanítás* 10., 1. 3–26.

Pinter Annamaria (2011): *Children learning second languages*, Basingstoke, U.K., Palgrave Macmillan

Varga Melinda (2008): Idegen nyelvek az óvodában. *Óvodai Nevelés*. 61, 6. 218.

Források

Corbett, Pie - Emerson, Sally (1992, ed.): *Dancing Rhymes and Games*. The Kingfisher Nursery Library. London.

Graham, Carolyn (1999): *Holiday Jazz Chants*, Oxford University Press. Oxford.

Miszlai Zoltán (1994, szerk.): *English for Children I-II*. Tom & Jerry Nyelviskola. h.n.

Nixon, C – Tomlinson, M. (2001): *Primary Activity Box*. Cambridge University Press.

Paterson, Anice – Jane Willis (2008): *English through Music*. Oxford Basics for Children. Oxford University Press.

Paul, David (1996): *Songs and Games for Children*. Photocopiable. Heinemann. Oxford.

Sab, Will –Reed, Susanna (2010): *Primary Music Box*. Cambridge University Press.

Selby, Claire –McKnight, Leslie (2010): *Hippo and Friends*. Cambridge.

Svecová, Hana (2008): *Listen and Do*. Oxford Basics for Children. Oxford University Press. 2008.

DUPress

Ajánlott oldalak

www.anglomania.pl
www.anglomaniacy.pl
www.angolgyerekeknek.com
www.angolkalauz.hu
www.britishcouncil.org
www.cultura.hu
www.csoppangol.hu
www.freddiesville.com
www.ketnyelvugyerek.hu
www.kizclub.com
www.okosjatek.hu
www.pinterest.com
www.sparklebox.co.uk
www.supersimplelearning.com
www.tesoltasks.com
www.wattsenGLISH.com