

DEBRECZENI

Folyó szám 56.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

XII. bérlet szünet.

A szelvény és kedvezményes jegyek ma érvényesek.

Pénteken, 1897. évi

november hó 26-án

ötödször;

TRILBY.

Színmű 4 felvonásban. George du Maurier regénye után, írta: Paul M. Potter. Fordította Fáy J. Béla.

S Z E M E L Y E K:

Trilby O'Ferral	—	—	Halmi M.	—	—	—	Unghváry V.
Talbot Wynne (Taffy)	—	—	Bartha I.	—	—	—	Serfőzy Gy.
Alex. Aleister (Sandy)	—	—	Tanay F.	—	—	—	Szathmáry Á.
William Bagot (Billy)	—	—	Vidor D.	—	—	—	F. Csigaházy E.
Rochemartel herczeg (L'Zouzou)	—	—	Karacs I.	—	—	—	Fenyéri Mór.
Th. De Lafarce (Dodor)	—	—	Szentes J.	—	—	—	Cserényi Adél.
Svengali	—	—	Komjáthy János.	—	—	—	Bartháné L.
Geckó	—	—	Haday	—	—	—	Cserényi Margit.
Vinardné, házmesterné	—	—	Kiss Irén.	—	—	—	Kovács Fanny.

Történik Párisban, az 50-es években, az 1-ső felvonás egy műteremben, a „Quartier Latin“-ben, a 2-ik felvonás egy hónappal utóbb ugyanott, a 3-ik felv. 5 évvel később a „Cirque de Bashibozouque“ foyér-jában, a 4-ik felv. 5 nappal utóbb az 1-ső felv. színhelyén.

A III. felvonásban előforduló „Au clair de la lune . . .“ kezdetű dalt a színpalak közt éneklí **Serfőzy Zseni**.

Az újdonság teljesen új díszleteit **Gyöngyössy Viktor** magyar királyi operaházi festő a budapesti vígszínház mintái után festette.

H e l y á r a k:

Földszinti és I. em. páholy	4 frt 50 kr.	Emeleti zártszék I. és II. sorban . . .	— frt 60 kr.
Családi páholy	6 „ —	„ „ „ a többi sorokban . . .	— „ 50 „
II. emeleti páholy	3 „ —	Állóhely a földszinten	— „ 40 „
I. r. támlásszék az első 6 sorban . . .	1 „ 20 „	„ „ „ tanulók és katonáknak 30 „	
II. r. „ „ a VII.—X. sorig . . .	1 „ —	Karzati állóhely hétköznapon . . .	— „ 20 „
III. r. „ „ a XI.—XIV. „ . . .	— 80 „	„ „ „ vasár- és ünnepnapon 30 „	

Jegyek delelőtt 9—12, délután 3—5 óráig válthatók előre a színházi pénztárnál. Esti pénztárnyitás 6 órakor.

A tisztelt előjegyző közönség jegyeit az előadás napján delelőtt 10 óráig tartja fenn a pénztáros.

Az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

Holnap, szombaton, 1897. évi november hó 27-én ötödször,

A kék asszony.

Varney nagysikerű operetteje.

Műsor Vasárnap, nov. 28-án délután: **Hamupipőke**, látványos tündérrege; este újdonságul, először **A regruta**. Eredeti népszínmű dalokkal, írta Rátkay Sándor.

Komjáthy Z. Teréz, F. Kállay Lujza, Tanay Frigyes betegek.

Komjáthy János, igazgató.