

„Ha e kötet összetett szempontrendszerét egyetlen lényegi kérdésre akar-  
nánk csupaszítani, úgy is fogalmazhatnánk: arra voltunk kíváncsiak, hogy a  
20. század jelentős magyar irodalomtudósai hogyan *olvastak*, s olvasata-  
ikban mi bizonyult irodalomnak. Nem csupán, sőt nem elsősorban az ál-  
taluk beszélt diszkurzus reflexiója szerint, hanem inkább az olvasás, az  
esztétikai tapasztalat eseményében mint maradéktalanul sohasem uralha-  
tó mediális történésben. Ha van röviden összefoglalható tanulsága az itt  
összegyűjtött tanulmányoknak, akkor az abban a felismerésben állhat,  
hogy a kért irodalomtudományi diszkurzusok a szó mai, reflektál-  
tabb, azaz *szemiotikai* vagy *retorikai* értelmében tulajdonképpen még *nem*  
*olvastak*. Ami nem jelent se többet, se kevesebbet annál, mint hogy nem  
egészen azt értették irodalomról és olvasásról, amit az irodalomértés jelenko-  
ri formációi értenek. A vizsgált diskurzusoknak az irodalom tárgykonstrukció-  
jában kulcsfontosságú szerepet játszó, s a kötet tanulmányaiban feltárt  
megkülönböztető keretei (»tisztá« és töredékes forma, érzéki és absztrakt,  
a kifejezés alakzatai, belső és külső, írásbeliség és szóbeliség, a transzcen-  
dencia kérdése vagy a stílusfogalom stb.) éppen ezért mintegy indirekt  
módon, vagyis mediális faggatózás útján – többször e keretek meghaladá-  
sának *diszkurzív eseményeiben* – juttathatnak el az alapvető kérdéshez:  
hogyan olvastak, hiszen olvastak *mégis* a szóban forgó irodalomtudósok.  
Végző soron ez magyarázhatja a kötet címét is: *Az olvasás rejtekútjai.*”

A kötet szerzői: Bónus Tibor, Fehér M. István, Fried István, Halász Hajnal-  
ka, Kovács Béla Lóránt, Kricsfalusi Beatrix, Kulcsár Szabó Ernő, Lénárt Ta-  
más, Lőrincz Csongor, Mészáros Márton, Sebestyén Attila, Simon Attila,  
Tamás Ábel

ISBN 978-963-9605-47-3



9 789639 605473 >

2625 Ft