

VÁROSI SZÍNHÁZ.



Ifjúsági előadás.

Rendkívüli mérsékelt helyárakkal:

Folyó szám 4.

Folyó szám 4.

Debreczen, 1912 november 20-án szerdán:

Csizmadia mint kísértet

Irta: Szigethy József.

Eredeti népies vigjátéka 4 felvonásban.

Személyek:

Alpári, földesur	—	—	—	—	—	Pethő Pál	1.	}	—	—	—	—	—	—	Kállay Károly	
Karádi, orvos	—	—	—	—	—	Szászhalmy György	2.		paraszt	—	—	—	—	—	—	Arday Árpád
Sas István, csizmadia mester	—	—	—	—	—	Szilágyi Ernő	3.		—	—	—	—	—	—	—	Perényi Kálmán
Örse, felesége	—	—	—	—	—	Uti Gizella	1.	}	—	—	—	—	—	—	Arday Vilma	
Zsuzsi, leányuk	—	—	—	—	—	Vajda Ilonka	2.		paraszt asszony	—	—	—	—	—	—	Székelyné
Miska, inas	—	—	—	—	—	Zilahy Gyula	3.		—	—	—	—	—	—	—	Kállayné
Bálint, gyámja	—	—	—	—	—	Perényi József	Móricz, zsidó	—	—	—	—	—	—	—	Szakács Árpád	
Kallóssi, molnár mester	—	—	—	—	—	Kemény Lajos	Egy paraszt leány	—	—	—	—	—	—	—	Székelyné	
Öreg bíró	—	—	—	—	—	Vajda András	Egy paraszt legény	—	—	—	—	—	—	—	Ferencziné	
Kisbíró	—	—	—	—	—	Lágh Lajos									Leányok, legények, nép.	

Leányok, legények, nép.

Szigethy József, színész és színműíró, született Veszprémben, 1822 május 11-én. Felsőbb iskoláit Pesten végezte. A színészet iránti szeretete az egyetemről, a színpadra vitte s szülei tilalma dacára 1841-ben színész lett. Három évi vándorlás után Lendvayné közbenjárására sikeres vendégszereplés után a Nemzeti Színházhoz szerződtek. A Nemzeti Színházban azonban csak lényegtelen szerepekhez jutott, noha nagy alakító tehetsége, művészi nyugodtsága és főleg pompás kedélye révén jelesebb színészek közé tartozott.

A színművészeti Akadémia alapítása alkalmával tanárnak nevezték ki. Ez állását a 80-as évekig megtartotta és 1895-ben vonult nyugalomba.

Szigethy igazi sikereit azonban mint népszerű színműíró szerezte. Szigethynek ugyanis versenytársa volt. Első darabjai: „Egy táblabíró a márcziusi napokban” (vigjáték 3 felvonásban, alkalmi darab 1848); „Viola” (népszínmű, melyet Eötvösnek a Falu jegyzője című regénye után írt); „Vén bakan-csos és fia huszár” (népszínmű); „Kisértet” (népszínmű); „Szép juhásznő” (népszínmű); „Szerelm és örök-ség” (vigjáték); „Falusiak” (vigjáték); „Szécsi Mária” (népszínmű); „Okos bolond” (bohózat); „Csizmadia mint kísértet” (népszínmű, mely ma is vonzó műsordarabja a Nemzeti Színháznak); „Becsületszó” (pálya-nyertes mű); „Jó madár” (vigjáték); „Toldi” (népszínmű); „Rang és mód” (színmű) stb.

Apró elbeszélései, sikerült torzképei, az ország kedvencz írói közé küzdötte fel magát, 1882-ben a Magyar Tudományos Akadémia levelező és a Kisfaludy-társaság 1865-ben rendes tagjává választotta. Meghalt 1898-ban.

Szerda délutáni helyárak.

Páholy és Támlásszék bármely sorban 70 fillér. Állóhely 30 fillér. Karzat 20 fillér.

ZILAHY, igazgató.