

*Kádár · Németh · Tompos*

# *A HAGIA SZOPHIA*

*Képzőművészeti Kiadó*

# Tartalom

*Előszó · 7*

*A Hagia Szophia építéstörténete · (Tompos Erzsébet) · 8*

*AZ ELSŐ ÉS A MÁSODIK TEMPLOM · 9*

*A HARMADIK TEMPLOM · 11*

*A nagytemplom szerepe a bizánci birodalom történetében · (Kádár Zoltán) · 25*

*A nagytemplom mint egyházi és állami kultuszközpont · (Kádár Zoltán) · 32*

*A MISELITURGIA · 32*

*A BELÉPÉS · 34*

*A BÉKECSÓK · 34*

*A KORONÁZÁS · 34*

*A liturgikus funkció és a térszerkesztés · (Tompos Erzsébet) · 36*

*A HAGIA SZOPHIA HASZNÁLATI TARTALMÁNAK MEGNYILVÁNULÁSA AZ ÉPÍTÉSZETI KOMPOZÍCIÓBAN · 36*

*A Hagia Szophia eszmei tartalmának építészeti megformálása · (Tompos Erzsébet) · 43*

*A berendezés és a belső díszítés · (Kádár Zoltán) · 50*

*A BERENDEZÉS · 50*

*A MOZAIKOK · 55*

*Ábrázolások a Hagia Szophiáról · (Kádár Zoltán) · 67*

*A bizánci írókról, akik megörökítették a Hagia Szophiát · (Németh György) · 73*

*A felhasznált fontosabb művek jegyzéke · (Kádár Zoltán) · 76*

*Név- és tárgymutató · 78*