

Hommages à Kulin Katalin

Tanulmányok és műfordítások

Szerkesztette
Halász Katalin

Palimpszeszt Könyvek Nr. 1

TARTALOM

Előszó	3
Interjú Kulin Katalin egyetemi tanárral 70. születésnapja alkalmából	5
Kulin Katalin műveinek bibliográfiája	21

I. TANULMÁNYOK

Európa

Bánki Éva: A temps novel, az új idő kultusza	29
Botos Máté: A liberális katolicizmustól a legitim diktatúráig	38
Dobolán Katalin: A dolgok kettős rendje	51
Faluba Kálmán: Egy magyar értelmiségi Mallorca-képe 1932-ből	58
Gorilovics Tivadar: Mourir à la guerre ou comment dire l'indicible	62
Gulyás Zsolt: Fátima és a mindenhatók	74
Kiss Sándor: Történetiség és szinkronia néhány aspektusa az összehasonlító medievisztikában	81
Tamás Zoltán Kiss: Oculito en el canon. Aspectos de la recepción del Quijote en Hungría hasta 1853	87
Ladányi-Turóczy Csilla: Nőies líra Bernardim Ribeiro költészetében – avagy a kettéosztott én	98
Láng Benedek: Kísérlet a 'scientia universalis' létrehozására a 14. századi Katalóniából	107
Lukácsi Margit: Ulisses-élmény a XX. századi olasz irodalom néhány lírai szövegében	142
Mezősi Erika: Narratív elemek vizsgálata Cerverí de Girona <i>Si nuyll temps fuy pessius ne cossiros</i> kezdetű versében	155
Károly Morvay: Entre comilla	160
Pál Ferenc: Camões <i>A luziádok</i> című eposzának magyar fordításairól	168
Giampaolo Salvi: Cola e clitics in latino	183
Sashegyi Gábor: Leírni a mesét	191
László Scholz : Historia y ficción en <i>Los juicos del dios</i> <i>Agrella</i> de Zsigmond Remenyik	208
Enikő Sepsi : Poèmes en prose ou récits en rêve?	214
Eva Simon: Contraposición estructural y estilística al servicio de un programa moral en el <i>Laberinto de Fortuna</i> de Juan de Mena	231

Franciska Skutta: Composition et langue littéraire au début du XIXe siècle: le cas d' <i>Atala</i>	240
Szabics Imre: Platonizmus és trubadúrköltészet	248
Tóth Tünde: Balassi Bálint és az inventio poetica	263

Latin-Amerika

Anderle Ádám: Száz év háború – José Martíért	287
Bikfalvy Péter: Az <i>El acoso</i> két magyar változata (fordítása?)	294
Csuday Csaba: A megállástól a mozdulatlanságig	312
María Gerse: Eduardo Mallea	320
Imrei Andrea: Felhőjáték	328
Dóra Faix Klempa: Comentario del cuento <i>En la noche</i> de Horacio Quiroga	338
Lattore Ágnes: A szereplők ábrázolása Euclides da Cunha <i>A bozótpusztá és Mario Vargas Llosa Háború a világ végén</i> c. regényében	346
Marth Hildegard: „... Sólo mirándolas del revés se ven bien las cosas de este mundo ...”	353
Menczel Gabriella: El llanto en los cuentos de Julio Cortázar	370
Révész Enkratisz: Julio Cortázar <i>A rejtett ajtó</i> c. elbeszélésének narratológiai elemzése	384
Tímár László: Juan Carlos Onetti <i>Az oly félelmetes pokol (El infierno tan temido)</i> c. elbeszélésének narratológiai megközelítése	393

II. MŰFORDÍTÁSOK

Joachim du Bellay: Panaszok	413
Hammerstein Judit: Caesarius Heisterbacensis <i>Csodás története</i> itab	416
Caesarius Heisterbacensis: Csodálatos Történetek	421
Julio Cortázar: Szakaszvég	431
Osoir' Anes: Úgy gondoltam, az én szívem...	439
Pero Meogo: Szép lány vagyok, s haragos a kedvem...	440
Pero da Ponte: Sudár hölgyem, szép szerelmem...	441
Meendinho: Itt ülök Szent Simon kőkolostorában...	442
Sashegyi Gábor: A Grál Nemes Könyve	444
A Grál nemes könyve	448
Provanszál költészet	
Peire Vidal: Mintha a provanszi tájak...	458
Aquitániai Vilmos (Guilhem de Peitieu): (Barátaim, ím egy remek...)	461
Chrétien de Troyes: Lancelot	463

