



A M^r F. PIRNITZER.

Miscellanées

(1^{ère} position)

1. Ballade_____
2. Thème et variation_____
3. Capriccio_____
4. Tarantelle_____
5. Etude_____

pour

pour
VIOLON ET PIANO

par

Joseph Bloch

Op. 66.

Cour.

Mk.

№ 1. 1. — п.

No 2. 1.20n.

№ 3. 1. — n.

Nº 4. 1. 20 n.

No 5. 1.20n

Propriété de l'Éditeur pour tous pays



CHARLES ROZSNYAI

EDITEUR DE MUSIQUE

BUDAPEST

IV. Muzeum körút 15

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

OEUVRES DE JOSEPH BLOCH,

Professeur à l'Académie Royale de
Musique, Budapest.

- Op. 1. Prélude et Polonaise pour le Violon avec accompagnement de Piano.** Kr. 1.50
- Op. 2. Études d'anciens maîtres pour Violon seul.** I. Vignetti, 6 Caprices. Kr. 3.50
- Op. 3. Romance pour le Violon avec accompagnement de Piano.** Kr. 2.—
- Op. 4. 24 Études pour le Violon avec accompagnement d'un second Violon, 2 cahiers (avant Kreutzer).** A. Kr. 4.50 net.
- Op. 5. Études pour Violon avec 2 parties.** I. Gammes de 2, 3 et 4 octaves. II. Gammes sur une corde, un double corde et en sons harmoniques. A. Kr. 1.—
- Op. 6. 1re Suite pour instruments à cordes.** Partion Kr. 5.40 net, Parties à Kr. 1.80 net.
- Op. 7. Soixante mignones pour le Violon avec accompagnement de Piano (I-V position):** I. *Bercesse* Kr. 1.44; II. *Allegretto* Kr. 1.44; III. *Bouderie* Kr. 1.80; IV. *Marche* Kr. 1.44; V. *Prise au piège pour Violoncello* Kr. 1.80; VI. *Marche* Kr. 1.44
- Op. 8. 13 Caprices pour le Violon (après Roda).** Kr. 3.50 net.
- Op. 9. Morceaux caractéristiques pour le Violon avec accompagnement de Piano:** I. *Souvenir*; II. *Gavotte*; à Kr. 1.50.
- Op. 10. IIème Suite pour instruments à cordes.** Partion Kr. 8.40 net, Parties à Kr. 2.40 net.
- Op. 11. 20 Études pour le Violon avec accompagnement d'un second Violon (I-V position):** 2 cahiers. A. Kr. 3.— net.
- Op. 12. 1er Concertino pour le Violon avec accompagnement de Piano.** Kr. 3.50
- Op. 13. 6 Morceaux faciles pour le Violon avec accompagnement de Piano (I-re position):** I. *Romance* Kr. 1.44; II. *Menuet* Kr. 1.44; III. *Valse* Kr. 1.80; IV. *Bercesse* Kr. 1.44; V. *Ballade* Kr. 1.44; *Nocturne* 1.50
- Op. 14. École de Violon en 6 parties.** I, II à Kr. 5.— net, IV, V à Kr. 4.— net.
- Op. 15. 12 Études pour le Violon avec accompagnement d'un second Violon (I-re position).** Kr. 3.— net.
- Op. 16. Exercices pour les doigts pour Violon seul.** Kr. 1.60 net.
- Op. 17. Études d'anciens maîtres pour Violon seul.** Études revues, doigts et cordes: I. *Pink*, 12 Caprices (4); II. *Reverie*, 6 Caprices; (après Kreutzer et Viotti) III. *Pink*, 6 Pages; IV. *Campanella*, 6 Pages; V. *Pink*, 12 Caprices (II avant les Sonates de Bach) à Kr. 1.50
- Op. 18. Baguettes pour le Violon avec accompagnement de Piano (II—III position):** I. *Romance* Kr. 1.44; II. *Ballade* Kr. 1.44; III. *Marche* Kr. 1.80; IV. *Gavotte* Kr. 1.80
- Op. 19. IIème Concertino pour le Violon avec accompagnement de Piano.** Kr. 3.—
- Op. 20. Ouverture hongroise pour grand Orchestre.** Partion Kr. 9.50; Parties Kr. 14.40; Doubles Kr. —50
- Op. 21. 1-re Petite Fantaisie hongroise pour le Violon avec accompagnement de Piano (I-re position).** Kr. 2.40
- Op. 22. Minutaires (I-re Série) pour le Violon avec accompagnement de Piano (I-re position):** I. *Prise à la corde*; II. *Conte*; III. *Ballade*; IV. *Valse*; V. *Souvenir*; VI. *Caprice*. A. Kr. 1.44
- Op. 23. Minutaires (II-re Série) pour le Violon avec accompagnement de Piano (4re position):** I. *Romance*; II. *Fantaisie d'Album*; III. *Légende*; IV. *Intermezzo*; V. *Bercesse*; VI. *Tarantelle*. A. Kr. 1.44
- Op. 24. Minutaires (III-re Série) pour le Violon avec accompagnement de Piano (I-re position):** I. *Impromptu*; II. *Reverie*; III. *Chanson sans paroles*; IV. *Étude* de *Blüthner*; VI. *Perpetuum mobile*. A. Kr. 1.44
- Op. 25. IIème Petite Fantaisie hongroise pour le Violon avec accompagnement de Piano (II—III-me position).** Kr. 2.40
- Op. 26. Suite Poétique pour petit Orchestre.** I. *Souvenir*; II. *Gavotte*; III. *Bercesse*; IV. *Marche*. Petit Orchestre Kr. 9.— net, Partion Kr. 3.50 net, Doubles Kr. —50 net.
- Op. 27. III-me Concertino pour le Violon avec accompagnement de Piano.** Kr. 3.—
- Op. 28. 12 Études pour le Violon avec accompagnement d'un second Violon (I-re position), à l'usage supplémentaire de la 1ère position.** Kr. 3.— net.
- Op. 29. III-me Petite Fantaisie hongroise pour le Violon avec accompagnement de Piano (I-V position).** Kr. 2.40
- Op. 30. 12 Études pour le Violon avec accompagnement d'un second Violon (I—III position), à l'usage supplémentaire de la III-me position.** Kr. 3.— net
- Op. 31. Rhapsodie hongroise pour grand Orchestre.** Partion Kr. 9.50. Parties Kr. 14.40, Doubles Kr. —50
- Op. 32. Quatuor (en La) pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.** I. *Allegro con vivace*; II. *Scherzo fantasque*; III. *Adagio à la hongroise*; IV. *Finale*. Partion et Parties Kr. 3.— net, Parties seules Kr. 6.— netto, Partion seule Kr. 4.—
- Op. 33. 4 Études de concertino, basées sur la Sonate Partion et Parties Kr. 4.—**
- Op. 34. 20 Faciles pour 2 Violons.** Kr. 3.— net
- Op. 35. Trois faciles pour 3 Violons.** Kr. 3.— net
- Feigler.** 24 Études pourvue de commentaires, 2 cahiers à Kr. 3.50 net. Accompagnement de Piano par J. Bloch, Ch. II à Kr. 3.50 net.
- 3 petites suites pour Violon et Piano.** I. *Allegretto*, 12 Caprices de Feigler. Roda. F. Concerto No. 2, 3 à Kr. 3.50.
- Fiorillo-Spekk.** 30 Études. Nouvelle édition soigneusement revue et améliorée, avec des commentaires, basés sur des principes modernes par J. Bloch. Un grand volume Kr. 3.— net.
- Masse.** Études mélodiques pour Violon. I. Études spéciales
- pour Violon avec accompagnement de Piano.** Revises par J. Bloch.
- Compositions célèbres**
- Bériot.** Ch. Concerto No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Kr. 1.50 net.
- Kreutzer.** R. Concerto No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Kr. 1.50 net.
- Wieniawski.** H. Légende, Op. 17. Kr. 1.50 net.
- 1-re Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 2-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 3-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 4-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 5-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 6-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 7-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 8-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 9-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 10-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 11-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 12-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 13-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 14-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 15-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 16-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 17-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 18-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 19-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 20-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 21-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 22-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 23-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 24-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 25-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 26-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 27-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 28-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 29-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 30-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 31-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 32-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 33-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 34-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 35-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 36-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 37-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 38-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 39-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 40-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 41-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 42-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 43-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 44-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 45-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 46-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 47-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 48-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 49-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 50-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 51-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 52-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 53-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 54-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 55-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 56-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 57-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 58-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 59-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 60-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 61-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 62-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 63-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 64-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 65-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 66-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 67-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 68-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 69-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 70-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 71-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 72-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 73-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 74-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 75-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 76-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 77-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 78-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 79-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 80-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 81-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 82-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 83-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 84-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 85-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 86-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 87-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 88-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 89-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 90-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 91-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 92-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 93-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 94-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 95-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 96-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 97-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 98-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 99-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 100-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 101-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 102-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 103-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 104-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 105-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 106-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 107-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 108-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 109-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 110-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 111-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 112-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 113-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 114-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 115-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 116-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 117-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 118-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 119-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 120-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 121-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 122-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 123-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 124-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 125-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 126-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 127-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 128-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 129-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 130-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 131-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 132-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 133-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 134-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 135-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 136-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 137-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 138-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 139-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 140-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 141-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 142-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 143-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 144-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 145-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 146-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 147-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 148-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 149-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 150-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 151-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 152-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 153-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 154-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 155-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 156-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 157-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 158-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 159-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 160-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 161-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 162-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 163-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 164-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 165-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 166-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 167-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 168-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 169-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 170-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 171-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 172-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 173-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 174-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 175-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 176-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 177-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 178-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 179-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 180-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 181-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 182-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 183-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 184-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 185-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 186-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 187-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 188-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 189-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 190-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 191-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 192-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 193-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 194-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 195-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 196-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 197-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 198-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 199-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 200-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 201-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 202-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 203-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 204-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 205-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 206-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 207-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 208-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 209-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 210-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 211-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 212-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 213-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 214-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 215-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 216-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 217-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 218-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 219-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 220-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 221-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 222-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 223-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 224-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 225-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 226-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 227-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 228-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 229-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 230-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 231-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 232-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 233-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 234-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 235-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 236-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 237-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 238-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 239-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 240-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 241-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 242-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 243-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 244-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 245-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 246-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 247-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 248-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 249-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 250-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 251-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 252-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 253-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 254-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 255-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 256-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 257-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 258-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 259-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 260-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 261-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 262-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 263-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 264-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 265-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 266-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 267-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 268-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 269-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 270-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 271-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 272-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 273-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 274-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 275-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 276-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 277-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 278-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 279-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 280-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 281-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 282-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 283-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 284-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 285-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 286-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 287-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 288-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 289-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 290-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 291-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 292-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 293-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 294-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 295-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 296-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 297-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 298-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 299-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 300-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 301-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 302-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.50 net.
- 303-me Mazurka.** Op. 19. Kr. 1.

Capriccio

Jos. Bloch, Op. 66. № 3.

Molto moderato.

Violon.

Piano.

f

Allegretto scherzando.

p spiccato

segue

p

mf

mf

f

R. K. 946

KLTE Egyetemi Könyvtár
DEBRECEN



Capriccio

Violon.

Jos. Bloch, Op. 66. № 3.

Molto moderato.

Allegretto scherzando.

p *spiccato*
segue *mf*
f *pp*
cresc.
mf *p*
mf *p* *cresc.* *f* *sf* *Fine.*
Molto moderato. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*
f *p* *rit.*
D.C. al Fine.

First system of musical notation. The upper staff (treble clef) begins with a piano (*pp*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The lower staff (bass clef) begins with a piano (*pp*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The key signature has two flats, and the time signature is common time.

Second system of musical notation. The upper staff (treble clef) features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The lower staff (bass clef) features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The key signature has two flats, and the time signature is common time.

Third system of musical notation. The upper staff (treble clef) features a mezzo-forte (*mf*) dynamic, a piano (*p*) dynamic, a crescendo (*cresc.*), and a fortissimo (*f*) dynamic. The lower staff (bass clef) features a mezzo-forte (*mf*) dynamic, a piano (*p*) dynamic, a crescendo (*cresc.*), and a fortissimo (*f*) dynamic. The system concludes with a *Fine.* marking. The key signature has two flats, and the time signature is common time.

Molto moderato.

Fourth system of musical notation, marked **Molto moderato.** The upper staff (treble clef) begins with a piano (*p*) dynamic. The lower staff (bass clef) begins with a fortissimo (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The key signature has two flats, and the time signature is common time.

First system of musical notation, measures 1-4. Treble and bass staves. Dynamics: *cresc.*, *mf*, *cresc.*

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *f*, *cresc.*

Third system of musical notation, measures 9-12. Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *f*, *p*, *f*

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *rit.*, *D. C. al Fine.*



43/549-1963