

I^{er} Concertino.(I^{ere} position)

Violino.

Gustave Szerémi, Op. 63.

Allegro.

Tutti

Jelek magyarázata.

Erklärung der Zeichen.

Lejtől ∇ Horunterstrich
Följől ∇ Hinaufstrich
Egész vonó \leftarrow Ganzer Bogen
A főkőcsben maradni \ominus In der Lage bleiben

A vonó felső fele \leftarrow Halber Bogen oben
A vonó alsó fele \rightarrow Halber Bogen unten
Hosszú vonás $---$ Breiter Strich
Rövid vonás \dots Kurzer Strich

Vonó hegye \triangleleft
Vonó közepe \square
Káva \square
Pillanatnyi szünet $\}$

Spitze
Mitte
Frosch
Luftpause

E-húr I E-Saitte
A-húr II A-Saitte
D-húr III D-Saitte
G-húr IV G-Saitte

Violino.

3

mf

p

p

espress.

rit. *a tempo*

p

f

p

f

ff

Tutti

p

cresc.

G. P.

p

Violino.

Solo

p dolce

p

poco a poco accel.

Tempo I.

p

cresc.

f

a tempo

p spiccato

mf

p

rit.

a tempo

p dolce

mf

Violino.

5

Violino score page 5, featuring ten staves of music. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, f, ff), articulation (accents, slurs), and performance instructions (rit., a tempo, Più mosso.). Fingerings (0, 1, 2, 4) and bowing techniques (trills) are indicated throughout the piece. The music is in G major and 4/4 time.

0 *p*

4 2

0 *espress.* *rit.* *a tempo* 1

0 0 *mf leggiero*

0 0

4 *p*

4 *ff* *Più mosso.* 0

4 0

1