

VÁROSI SZÍNHÁZ.



Bérletszünet.

Bérletszünet.

Debreczen, 1910. évi márczius hó 27-én vasárnap:

Délután 3 órakor mérsékelt helyárakkal.

Folyó szám 25.

Kis bérlet 25. szám.

Este 7 $\frac{1}{2}$ órakor rendes helyárakkal.

Az ember tragédiája.

Dramai költemény 15 képben. Irta: Madách Imre. Zenéjét szerzte: Erkel Gyula.

Rendező: Ferenczy.

I. Mennyekben.

Az Ur szava — — — — — Huzella Irén.
Gábor — — — — — Báthori Mária.
Mihály — — — — — Gyöngyi Jolán.
Rafael — — — — — Kemény Lajos.
Lucifer — — — — —

II. A paradicsom.

Az Ur szava — — — — — Huzella Irén.
Cherub — — — — — Lugosi Béla.
Ádám — — — — — Gazdy Aranka.
Éva — — — — — Kemény Lajos.
Lucifer — — — — —

Az álmok kepei.

III. Az új otthon.

A föld szelleme — — — — — Györe.
Ádám — — — — — Lugosi Béla.
Éva — — — — — Gazdy Aranka.
Lucifer — — — — — Kemény Lajos.

IV. A leigázott nép.

Ádám mint Fáraó — — — — — Lugosi Béla.
Lucifer, mint minisztere — — — — — Kemény Lajos.
Rabszolga — — — — — Mártónfi.
Éva, mint ennek neje — — — — — Gazdy Aranka.
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Krisztus előtt.

V. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades — — — — — Lugosi Béla.
Éva, mint neje, Luczia — — — — — Gazdy Aranka.
Kimon, fiók — — — — — Báthori Mária.
Első demagóg — — — — — Ligeti Lajos.
Második demagóg — — — — — Nádor Zsiga.
1. a népből — — — — — Erdős.
2. a népből — — — — — Perényi József.
Crispos — — — — — Torma Zsiga.
Thersites — — — — — Kallós.
1. atheni polgár — — — — — Györe Alajos.
2. atheni polgár — — — — — Oláh Zoltán.
Lucifer, mint hellen katona — — — — — Kemény Lajos.
Színhely: Athén. Idő: 481. Krisztus előtt.

VI. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus — — — — — Lugosi Béla.
Éva, mint Julia kedvese — — — — — Gazdy Aranka.
Catalus — — — — — Mártónfi.
Cluvia, ennek kedvese — — — — — Bárdos.
Lucifer, mint Milo — — — — — Kemény Lajos.
Hippia, ennek kedvese — — — — — Huzella Irén.
Szent Péter apostol — — — — — Arkosi.

Személyek:

VII. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd — — — — — Lugosi Béla.
Lucifer, mint fegyvernőke — — — — — Kemény Lajos.
Éva, mint Izóra — — — — — Gazdy Aranka.
Heléna, ennek komornája — — — — — Hahuel Aranka.
A konstantinápolyi patriarka — — — — — Györe Alajos.
Agg eretnek — — — — — Árkosi Vilmos.
1. — — — — — Perényi József.
2. — — — — — Kallós.
3. — — — — — Ligeti Lajos.
4. — — — — — Nádor Zsiga.
1. boszorkány — — — — — Arday Vilma.
2. — — — — — Berényi Etel.
Barátok, apácák, eretnekek, nép. — Színhely: Konstantinápoly. Idő: XII. század körül a kereszties hadak korában.

VIII. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár — — — — — Györe Alajos.
Ádám, mint Kepler — — — — — Lugosi Béla.
Éva, mint neje — — — — — Gazdy Aranka.
Lucifer, mint Kepler famulusa — — — — — Kemény Lajos.
1. — — — — — Oláh Zoltán.
2. — — — — — Mártónfi B.
3. — — — — — Kardos Géza.
4. — — — — — Torma Zsiga.
Színhely: Prága. Idő: 1699.

IX. A rémuralom.

Ádám, mint Danton — — — — — Lugosi B.
Éva, mint marquise — — — — — Gazdy Aranka.
Lucifer, mint hóhér — — — — — Kemény Lajos.
Marquis — — — — — Kardos G.
Robespierre — — — — — Árkosi.
Saint-Juste — — — — — Bombai.
1. — — — — — Horváth K.
2. — — — — — Györe Alajos.
Tiszt — — — — — Oláh Z.
1. — — — — — Torma.
2. — — — — — Ligeti Lajos.
3. — — — — — Nádor Zsiga.
Párizsi nép. — Idő: 1794.

X. XI. Küzdelem a létért.

Ádám, mint élemedett ifjú — — — — — Lugosi Béla.
Lucifer, mint komornoka — — — — — Kemény Lajos.
Anyá — — — — — Szilágyi Berta.
Éva, mint leánya — — — — — Gazdy Aranka.
Arthur, ennek udvarlója — — — — — Kardos.
Bábjátékos — — — — — Nádor Zsiga.
Nyegle — — — — — Ligeti Lajos.
Lowel, örült agg — — — — — Györe Alajos.
1. — — — — — Jászkuerti.
2. — — — — — Szalai.

Korcsmáros — — — — — Bombai.
Özvegy — — — — — Püspöki R.
Czigányasszony — — — — — Gerő Ida.
Ibolya leány — — — — — Bátori Mária.
Katona — — — — — Lenkei.
1. — — — — — Bakos E.
2. — — — — — Magda Eszti.
3. — — — — — Magvasi Margit.
4. — — — — — Kallósainé.
1. — — — — — Ferencziné.
2. — — — — — Szigetiné.
3. — — — — — Perényi József.
1. — — — — — Barabás.
2. — — — — — Arday A.
3. — — — — — Kallós.
1. — — — — — Németh.
2. — — — — — Lándori.
3. — — — — — Erdős.
Árusok, vásárlók, nép, katonák. Idő: Jelenkor. Színhely: London és a temető.

XII. Az ember a tudomány kormányása alatt.

Tudós — — — — — Györe Alajos.
Ádám, mint tudós — — — — — Lugosi Béla.
Lucifer, mint jelöltek — — — — — Kemény Lajos.
Éva, mint munkás — — — — — Gazdy Aranka.
Aggastyán a phalanszter főnöke. — — — — — Ligeti Lajos.
29. sz. ember (Luther) — — — — — Horváth.
209. sz. ember (Caissius) — — — — — Mártónfi.
400. sz. ember (Plátó) — — — — — Kardos.
72. sz. ember (Michel Anglo) — — — — — Torma.
A föld szelleme — — — — — Sándori.
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.

XIII. Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán — — — — — Lugosi Béla.
Lucifer, mint kísérlője — — — — — Kemény Lajos.
Eszaimó — — — — — Nádor Zsiga.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.

Az álmok vége.

XIV. XV. Ember küzd és bízza bízzál

Az Ur szava — — — — — Huzella Irén.
Gábor — — — — — Báthori Mária.
Mihály — — — — — Gyöngyi Jolán.
Rafael — — — — — Kemény Lajos.
Ádám — — — — — Gazdy Aranka.
Éva — — — — — Kemény Lajos.
Lucifer — — — — — Szalai.
Színhely: az ősvidek és mennyország.

Tánczos huszárok.

Nagy operett 3 felvonásban. Irta: Rajna Ferencz. Zenéjét: Szép Ernő verseire szerzte: Szirmai Albert.

Rendező: Ferenczy.

Személyek:

Huber Egon, Rendsburgwald a-hauseni herczegség trónörököse — — — — — Horváth Kálmán.
Von Flüggen, százados, a hadsegéde — — — — — Kemény Lajos.
Von Saarburg-Iffezheim, százados kamarás — — — — — Torma Zsiga.
Von Dennewitz, főhadnagy — — — — — Erdős Hugo.
Von Stackelberg, hadnagy — — — — — Kallós József.
Hellbrück, kadét — — — — — Lenkei György.
Canisius Wolf, Rendsburg város polgármestere — — — — — Gyöngyi Izó.
Herma, a felesége — — — — — Erdélyi Margit.
Thea, a leányuk — — — — — Zilahyné S. V.
Dürenstein, nagykereskedő és handurási konzul — — — — — Györe Alajos.
Erna, a felesége — — — — — Arday Vilma.
Fiatal urak, fiatal emberek, férfi és női bál vendégek. Huszárok. Zenészek. Történik napjainkban: az I. felvonás a rendsburgi városbáza dísztermében, a második a városi parkban, a harmadik Canisius lakásán.

Amerikai excentrik-táncz. Lejtik a PERCZEL nővérek.

Helyárak: Földszinti és em. páholy 5 kor. Földszinti családi páholy 8 korona. I. em. családi páholy 7 korona. II. emeleti páholy 3.50 kor. Támlásszékek I—VII-ik sorig 1 kor. 40. fill. VIII—XII-ig 1 kor. 20 fill. XIII—XVII-ig 1 kor. Erkélyülés 70 fill. Állóhely (emeleti) 50 fill. Diák-jegy (emeleti) 30 fill. Karzat-jegy 30 fill. Gyermek-jegy 10 éven aluli gyermekek részére 40 fill.

Férfi- és női kalapok kabátok, botok elhelyezendő a ruhatárban.

Pénztárnyitás délután 3 órakor.

Bérletszünet.

Délután 3 órakor mérsékelt helyárakkal

Elvált asszony.

Operett.

Márczius 28-án hétfőn

Ujdonság!

Jegyek előre válthatók egész hétre.

Előadás vége 10 $\frac{1}{2}$ óra után.

Bérletszünet.

Este 7 $\frac{1}{2}$ órakor rendes helyárakkal

Mákvirág.

Népszimű.

Ujdonság!

ZILAHY