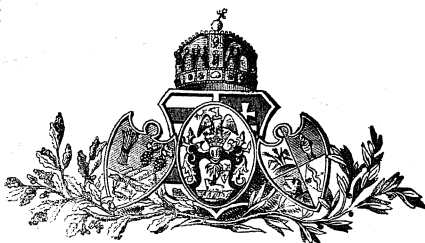


**Előfizetési díj:**

Egész évre helyben 5 frt.  
Félévre 5 „  
Postai küldéssel 6 „  
Egyes példány — 15 kr.

Hirdetések jutányos árért kö-  
zöltetnek, külön mindannyiszor  
50 kr. bélyegdíj fizetetik.



**Debreczenben:**

Ez „Értesítő“ kiadó hivatala és a  
Tudakozóintézet létezik  
Czegléd – Burgundia utszán, a  
52-dik számú háznál.

**Nagy-Váradon:**

Előfizetések és hirdetések fel-  
vételnek  
Kenézy Miklós  
Tudakozóintézetében.

# DEBRECZEN NAGY-VÁRADI ÉRTESSÍTŐ

## BIHAR-SZABOLCSMEGYEI HIRDETŐ.

Kereskedelmi, Ipar, gazdaszat és különféle tartalommal.

Külföldre nézve Kiadó-hivatalunk számára hirdetményeket elfogad, *M. Frankfurtban: Otto Molien és Jaeger* könyv-  
kereskedése; *Bécsben: Haasenstein és Vogler. Oppelük Alajos és J. G. Brauner.*

**A „Debreczen Nagy-Váradai Értesítő“**—re  
minden időben lehet előfizetni, azon hó 1-sőtől számítva — melyben az előfizetés megrendeltetik.

### HIVATALOS ÉS MAGÁNY HIRDETÉSEK.

Igen érdekes mindenkinek.

## A 20 éves ALBINA

mától fogva mindennap látható.

Ezen emberfaj PANNAMA szigetéről (Amerika déli részéről)  
származik, vörös szemszillaga és hófehér léghája van.

24—30 lábnyi mélységben él a földben s a napvilágot ki  
nem állhatván, csak éjjel jár ki lakásából, hogy élelmét vadá-  
szat és halászat által beszerezhesse. Két éves korában hozta  
magával Európaiba egy angol, ki már e világnak mind az öt ré-  
szét beutazta, s mindenütt a legnagyobb csodálkozást vonta ma-  
gára.

Egy külön teremben

### tömmutatói látványok,

uj táalmány 100 különféle mozgó alakzattal, természetes nagy-  
ságban.

Számos látogatásért esd

**CLADA B.**

Bélepti díj: mind a két oldalszobába összesen 20 kr. Gyerme-  
kek 10 kr. Katonáság őrmestertől lefelé 5 kr. o. é.

Nézőhely: Czegléd-utza közepén felállított teremben.

Látható reggeli 9 órától este 9 óráig.

### Ajánlkozás.

Egy tapasztalt gazdasági tiszt, — ki a dohány ter-  
mesztést is nagyban ösmeri s több éveken át gyakorolta, ajánlja  
magát, akár fizetés, akár procentuatio melletti szolgálat felvé-  
telére. Bővebb felvilágosítást nyújthat ifjabb **Papp György**  
fűszerkereskedő ur.

Debreczenben november 6. 1865.

(D. 362. 1—3)

**Gáll Karoly.**

## Eladó:

két fiatal kocsi-ló külön-külön, — vagy együtt a  
rugonyos fedelellen kis kocsi-val, és 3 darab vasab-  
ronccos boros-hordó. Bővebb tudósítást ad rólla ez  
„Értesítő“ kiadóhivatala. (D. 364. 1—?)

### Több csomó

## felvágott száraz tűzifa,

a reform. ispotályi-intézetben, szabadkézből eladó. Debreczen  
november hó 1865.

(D. 363. 1—2)

**Zagva Imre,**  
ispotályi felügyelő.



## NEMZETI ZÁSZLÓK

az országgyűlési követválasztások alkalmával, a köztérek és  
házak felszítésére minden nagyságban alulírtal készen  
kaphatók és a kijelölt nevekkel ellátandók — megrendelhe-  
tők s gyorsan kézbesítendők.

Videkről történő megrendelések, a leggyorsab-  
ban teljesítetnek.

Gyermekjátékok is nagy választékban kaphatók.

**Svoboda József,**

(D. 345 4—4)

fehérlő czimű vendéglő mellett.

## Válasz.

A „Debreczen-N-Váradai Értesítő“ 43-dik szá-  
ma az Anker képviselősege A. Ehrenzweig aláírása  
alatt egy „Jelentés“ közöl, mintha Feld Soma ügynököt  
törvényellenes eljárás és rendetlen pénzkezelés miatt elmozdít-  
totta volna.

Akár tudatlanságból, akár szándékosan emlit a Jelentés  
Feld Somát, én azt magamra értem, és a Jelentésnek tartal-  
mát mint rágalmat visszatartom, szükség esetében a képviselő-  
ség levelei ellenkezőt bizonyítanak, nem mozdítottak engem  
el, hanem én mondtam föl, nem akarván olyan igazságtalan bán-  
nás miatt magamat is gyanúnak kitenni, melyet befolyással  
biztosító debreczeni Bruckner, és nagyváradí Ba-  
rabás szenvedett, különösen az utóbbi, kinek beteg állapotja  
a Jelentést tevőnek tudomására jutván, belekötés czéljából, a  
nyugtatónya harmecz nap alatt többszöri sürgetéseire le nem  
küldetett, és a jóhiszemű biztosító előbbi fizetéseitől megfosz-  
tatott.

Ezzel a könnyelmű Jelentésre minden vitakozást befe-  
jeztem.

(V. 44. 2—3)

**Feld Salamon.**

Folyó év november 22- és 23-kan

### Allam sors-huzás.

Főnyeremény: 200,000,— 100,000,— 50,000,—  
30,000,— 25,000,— 20,000,— 15,000,— 12,000,—  
— 10,000,— 6,000,— 5,000 stb. ezüstpénzben.

Sorsjegyek iránt rendelkezhetni, egy egész sorsjegy ára  
6 frt, fél sorsjegy 3 frt, egy negyed 1 frt 50 kr o. ért.

Terv lajstrom ingyen adatik.

**Carl Schiffer,**

Staats-Effecten-Handlung in Frankfurt a. M.

(D. 357. 3—4)





## A tüzes-bólt.

Olasz beszély.

(Vége.)



Asprenici a csillagász felállott, szekrénye fiókjából egy töröcskét von elő és vígyázzal huzta ki hüvelyéből. Míg e tört balkezeében tartá, jobb kezével egy sötét ércz-láncz egyik végét, mely veres foltocsákkal látszott tarkázva lenni, egy feketé márványoszlophoz erősíté, a másik végét pedig egy átlátszó üveggyölyökhöz, melynek közepén valamely veresses folt volt észrevehető s mint izzó parázs látszott benne égni; ezután a terem egyik szegletéhez fordult. — Egy kiáltás lón hallható, aztán egy nagy harang kongása. Most úgy tetszett Morentalinak, mintha tűzszikrák lövelnének elő Asprenici kezéből, valahányszor azzal a falat érinté. A csillagjós most a golyóhoz fordult. Törével megérinté a lánczot, mire a golyóban levő izzó veres pont kialudt. Egy vadállathoz hasonló rettenetes ordítás következett, s a teremben mély setéség állott be. Egy kis zöld lángocska lobbant fel az oszlopon, melynek föliratai azonnal lángbűtűkkel kezdenek égni. Az iménti ordítás ismétlődött s újra setéséggel borítá a termet. A csillagász most megfogta Morentali kezét s vendégét az oszlophoz vezette, mely nem messze állott az ablaktól. Midőn Asprenici az ablakot felnyitá, a rettenetes ordítás harmadszor ismétlődött és Morentali egy messze terjedő rónaságot látott maga előtt. Úgy tetszett neki mintha éj volna, de nem fénylött hold az égen; minden tárgy úgy állott előtte mint álomkép.

„Most bátorság és alhatatosság“ mondá Asprenici.

A láthatár a legszebb kékszínbén fejlődött most ki, a gróf és büvész szemei előtt, sem felhő sem csillag nem volt rajta látható. Egy csörtetés, milyet a fa száraz levelei szoktak előidezni, midőn az őszi szellő megrezgeti — hallatszott mindinkább erősödni. Ragyogó fénypontok hullottak alá, melyek azonnal kialudtak. Két hosszú halvány veres sugár lövelt elő a távolból. Egy harang hangja szédítő zúgással ütött egyet — kettőt és most a gróf a távolban egy sajtáságos fekete alakot látott, mely gyorsan tűnt el a Doge palota felé. . . . Egy harmadik harangütés hangzott és a különös megfoghatatlan alak a palota ablakából lezuhant. . . . A rettenetes ordítás újra hangzott. Morentalinak nem volt bátorsága a borzadályt gerjesztő alakra tekinteni, mely most előtte állt, bőköpenyvel lepelve el tekintetét.

Asprenici, sugva mondá a grófhhoz:

„Most bizton és habozás nélkül; csak három kérdést szabad hozzá intéznie.“

Reszkett, töredezett hangon kérdezé a különben kevély gróf:

„Él-e még fiam?“

„Ő meghalt“ felelt egy lágy hang, mely nem halandó ajkáról hallatszott jönni és mégis a lélek legmélyebb-jére hatott.

A gróf hosszan sohajtott s hallgatott; utolsó remény már el volt rabolva tőle és megfordult hogy eltávozzon. A büvész még két kérdésre emlékezteté.

Most kevéssé bátrabb hangon kérdezé, hogy kié lett legyen az ékszer, melyet Juliának adott?

„Nőd hordozá azt élete utolsó perczéig.“

„Honnan ismerté azt Miollano?“ Kérdé a gróf egész közömbösen.

De a felelet, melyet harmadik kérdésére kapott, fájdalmas fölkiáltást sajtol ki az olasz kebléből s ájultan összerogyott.

Néhány órával e jelenet után a legnemesebb velencei családok gyűltek össze Morentali palotájában, az eljegyzettek a papi áldás végett a templomba kísérni. A

gróf volt a legutolsó a megjelentek között. A menet azonnal megindult. Midőn az Isten házába léptek, hangzott az orgona. Már az oltárhoz közeledtek Castiglia és a szereztetreméltó Julia s a pap már el akará kezdeni a szertartást, midőn Morentali előlépve, szigorú tekintetű vetelt reá.

„Egy pillanatra szent atyám. Még néhány szóm van e gyermekekhez és barátainhoz. Lorenzo, Julia és mind-azok, kik most itt jelen vannak, hallgassatok reám. Ma egy hónapja, hogy parancsomra egy sajkás, névszerint Miollano a tizek szolgálói által elfogatott. Ő megjelent előttem és én kintpadra vonattam, mert bűnhődni véltem, midőn ez ékszeri megismeré. Leányom, ösmerted-e valaha ez ékszeri?“

Julia grófnő átvette atyja kezéből az ékességet s keszért könyeket hullatott.

„Te ismered tehát! Úgy tudja meg mindenki, hogy e drága ékszer egykor nőmöt volt s én ezt egy szép leánykának ajándékoztam, melyet később visszaveték. Úgyanezt látta nála Miollano, midőn ez még a lány tulajdona volt. Midőn Miollano előttem állt s nem tudott ez ékszerre emlékezni, kintpadra vonattam s összezúzva csontjait, végre a tüzes bóltba vettetém.

Lehet képzélni, mily benyomást idézett elő a jelenlétükre e rettenetes elbeszélés, melyet a gróf hidegen, csaknem hunyoros hangban adott elő.

„En úgy vélem“ kiáltott Lorenzo, hogy ez inkább illett volna a tizek titkos-irattárába tétetni, mint azt itt menyasszonyom s jelenlevő barátaink előtt megismertetni.

„Miért nem Castiglia gróf? A vádolt fiam és ön menyasszonyának testvérbátyja volt.“

Egy vad kacaj követte szavait és Morentali gróf egy piszlotyot szegezett homlokának — agyveleje messze szétfecsécsent. Julia haldokolva rogyott Castiglia gróf karjai közé.

## Szinészet.

Debreczen városi színház. Csütörtök október 26. „Montjoye“ (először) francia drama Feuillel Oktáv-iól. A szereplők igyekettel működtek; a mű inkább regény mint drama, de a jeles regényíró egypár sikerült dramai jelenést is bírván e műbe önteni, — ezáltal fentartja magát, még akkor is, ha némely kivétellel — oly köznapiasan mozognak e társalgási dramatizált regény saloniáiban. Közönség csekély számmal, pedig kiköltött drama! — így aztán nem csoda, ha a szinészet a komolyan — szép és nemeslőt a vigjátéki muzsa, vagy épen Jocus-hoz fordul, mert a muzsa papjai is ép úgy Isten áldásával élnek — mint az Isten szolgái.

Péntek okt. 27. Színház zárta.

Szombat okt. 28. „III. Rikhard“ Schakespeare nagyobbszerű műve a legnagyobbakból — kár volt az első Schakespeare-i előadást csak úgy előtrátni, így erőssel rendelkező társulatból, — másnemű Schakespeare-i előadást vártunk. Rónai az álmajelenet után egy megdöbbenési pillanatot valóban remekül adott, ép úgy a meghalási jelenést is; ezenkívül így látszik kevéssé gondolkozott, — tanulmányozott Richard szerepén, mert már az alak külsősége is ferde fogalmat árult el, — Rikhard nem intrikus.

Vasárnap okt. 29. „Notredamei toronyőr“ (Clude nyes drama Hugotól. Nagy közönség. Gárdonyi (Gede Frolo) több helyen művészileg játszott, azonban többet akarván a szükségesnél, így nem adhatott vissza egy ép egész szerepében. Csabainé (Gorvaisé) utolsó jelenetét igen helyesen adá, de az előjátékban gyenge volt. Libera Gizella (Eszmeralda) szép igyekettel játszta szerepét. Foitényi (Quasimodo) jelesül működött. A segítségemlyezet kielégítő volt.

Hétfő okt. 30. „Hunyadi“ opera ismételtetett, az első előadásához méltó pontossággal.

Kedd okt. 31. „12 óra“ új boházat ismételtetett, kerekded pontos előadással. Együd (Pszlacsék) csetete méltó alak volt szerepében; feltűnt volt a 2-dik felvonás végjelenetében a botránys rendelenség a hordárok és ládával.

Szerda nov. 1. „Szerelom és öröség“ vigj. — és „Pajkos diákok“ vig operette először. — Zsufolt színház. Tehát van közönség csakugy nem drama, hanem operetterre. A mulatót operette zenéje dallamos — kedves, igen nagy hatással adatott — kiállítása — a csoportozatok stb. gyönyörű látványt nyújtottak. Az angol duettben Libera Gizella és Kőmüves remekeltek, ismételnők kelle; Együd (Geier) alakjában helyesen keresztül vitt es művészileg színezett jellemet állított elő; működése klasszikusnak nevezhető. Ezen kedves operette mindenkor kassza darab lesz. —

Csütörtök nov. 2. „Fekete orvos“ drama 5 felv. Fa-

bien szerepét. Mándoki birkozott meg, habár nem mindenütt tudja is aranyai eléggé szerepét, de meglátszott rajta, hogy gondtal tanulmányozta s igyekezett erejétől kitehető alakot állítani elő. Libera Gizella gyönyörűen szavalt, kedves szinpadai alak. Tar (S. t. lovag), Foltányiné (R. Marquisné) helyes fellegással személyesíték. Az előadás összevágó. Péntek nov. 3. Színház zárva.

Szombat nov. 4. „Lam mermoori Lucia” nagy komoly dalmű 3 felv. Kovács (Edgárd) első föllepte, mai játékáról nem akarunk szigorú híradatot írni, mert hangját az elfoglaltság miatt kevéssé nem használhatta, de igenis megrövjünk hogy nem magyarul énekel; nyelvként elég hajlékony az éneklésre, szükségtelen az olaszét használni helyette, s ha olaszul be tudta tanulni magyar léttére — tanulja be magyarul is, jövőre meg is várjuk. Marcellónék szép hangja, értelmes előadása — kellemes játéka — izletes öltözködése. Megyaszai Ilka k. a kis szerepében is, mi annál dicsőreteresebb, bezabozította, hogy szép csengő hangja és csinos szinpadai alakja van. Az egész opera oly jól ment, hogy egyedül csak Edgárd szerepe nem volt kielégítő. — Reszler tökéletesen játsza s énekelte ezt, most nem szükségből, de szükségképp léphetett volna fel.

Vasárnap nov. 5. „Két pisztoly” népszimű Szilgigetitől. Mind a drama, vigjáték és opera be volt már mutavta, s ma rákerült a népsziműre is. Tar (Sobri) csinos szinpadai alak, ügyes mozgással s különösen szép, igen szép magas baritonnal rendelkezik, mely elég terjedelmel bír, hogy színházunkat teljesen betöltse. Különösen legutolsó éneke, meglepő — szépen sikerült, meleg érzellemmel és ügyes hanghordozással előadva, melyet vidéki népszimű énekesekintől igán ritkán hallhatunk, szerepkörét egészen betölti. — Egyűd, Foltányi, Dózsá, Mándoki, Gárdonyi helyesen működtek, a körülmények meglátszott Molnár rendező távolléte, mert meglehetősen rosszul sikerültek. Az előadás elég összevágólag folyt le.

Hétfő nov. 6. „Fertály mánásók” E darabról már multkor elmondtuk véleményünket. A közönség ma is igen jól mulatott Egyűd és Mándoki előadásán, Libera Gizella a gyönyörűen játszott, — míg Rónai, Rónainé meglehetősen vonlatva működtek. A darab kiállításra rendkívül szép.

Kedd nov. 7. „Pajkos diákok” vig operette 1 felv. Az operettenek nagy előnyére válik Molnár tapintatos rendezése, különösen az első kép, elragadólag szép, méltó volna fénykép által megörökíteni. Egyűd (Jeremiasz úrsorás) mesteri jó alak, s annyira élethűen játszik, hogy többet kívánni tőle lehetetlen. Könyves (eszimatizáló) utánozhatlan jó arczjáték s minden mozdulatai művésziek. Libera Gizella eleven Frinke, tele jövedve s ügyes előadással. Marcellné, Marcell, Piffkó Lina, tapsokat arattak. Ugy látszik kedvenczvé válik közönségünknek e kis operette. Az előadás végén a szép kiállításért Molnár rendező hársányt tapssal hivattott, — kár hogy ki nem jött. Ezt megelőzően „A gyermekek lenn ház” vig. 3 felvon. Egyűd, Mándoki, Libera Gizella helyesen működtek. Tarné kis szerepében is kitűnt. Rónainé ismét vonatott volt, kicsinyes talán a szerepet, vagy nem tudta magát kellőleg szerepébe találni.

Szerda nov. 8. „Ördög naplójá” vig. 3 felv. Mándoki ma ismét megmutatta, hogy benne szép reményű fiatal színészét bírnak, szorgalma fáradhatalan, játéka mindenkor lelkesedéssel teljes. Libera Gizella szépen fogta fel szerepét, róla is csak mindig szépet és jót írhatunk. Foltányi, Tar, Dózsá, Könyves helyesen működtek. Az előadás kerekedett, kiállítás igen szép. Reszler igazgató maga is gyönyörködhetik jó társulata szép igyekezetén, mit a közönség napról napra elismerni látszik, a színház többször számos nézők megjelelése által.

A színpadokra az ország czimere helyett méltányosb volna a város czimerét használni — mert ezen színház nem nemzeti, hanem városi.

### Kihúzott lotteriai számok 1865.

Budán Okt. 21. 56, 75, 60, 74, 65.

Bécsben Okt. 28. 12, 41, 43, 88, 64.



## MENETREND

a tiszavidéki vaspályán, 1865. Május 1-től kezdve, további rendelésig.

I. Bécs és Pestről Kassa felé.	óra	naprészt		óra	naprészt	
		—	—		—	—
Bécs . . . . . ind.	8	—	este	7	45	reg.
Pest . . . . . „	6	25	reg.	5	35	este
Czegléd . . . . . „	9	27	„	8	24	„
Szolnok . . . . . „	10	27	„	9	42	éjjel
Püsp.-Ladány . . . . . „	1	26	délután	1	20	„
Debreczen . . . . . „	3	—	„	3	47	reg.
Nyiregyháza . . . . . „	4	28	„	6	22	„
Tokaj . . . . . „	5	25	„	8	5	„
Miskolcz . . . . . „	7	24	este	11	3	délután
Kassa . . . . . érk.	9	56	—	2	49	délután

II. Bécs és Pestről Nagyvárad felé.	óra	naprészt		óra	naprészt	
		—	—		—	—
Bécs . . . . . ind.	8	—	este	—	—	—
Pest . . . . . „	6	25	reggel	—	—	—
Czegléd . . . . . „	9	27	„	—	—	—
Püsp.-Ladány . . . . . „	1	58	délután	—	—	—
B.-Ujfalu . . . . . „	3	13	„	—	—	—
Nagyvárad . . . . . érk.	4	38	„	—	—	—

III. Bécs és Pestről Arad felé.	óra	naprészt		óra	naprészt	
		—	—		—	—
Bécs . . . . . ind.	8	—	este	—	—	—
Pest . . . . . „	6	25	reggel	—	—	—
Czegléd . . . . . „	9	47	„	—	—	—
Szolnok . . . . . „	11	2	„	—	—	—
Mező-Tur . . . . . „	12	39	délután	—	—	—
Csaba . . . . . „	2	56	„	—	—	—
Arad . . . . . érk.	5	—	„	—	—	—

IV. Kassa-ról Pest és Bécs felé.	óra	naprészt		óra	naprészt	
		—	—		—	—
Kassa . . . . . ind.	5	24	reg.	11	—	dél.
Miskolcz . . . . . „	7	52	„	3	2	dél.
Tokaj . . . . . „	9	35	„	5	35	„
Nyiregyháza . . . . . „	10	34	„	7	25	este
Debreczen . . . . . „	12	12	délb.	10	20	éjjel
Püsp.-Ladány . . . . . „	1	45	dél.	12	56	„
Szolnok . . . . . „	4	44	„	4	43	reg.
Czegléd . . . . . érk.	5	41	este	5	54	„
Pest . . . . . „	8	37	„	8	45	„
Bécs . . . . . „	6	—	reg.	6	33	este

V. Nagyváradról és Bécs felé.	óra	naprészt		óra	naprészt	
		—	—		—	—
Nagyvárad . . . . . ind.	10	6	dél előtt	—	—	—
B.-Ujfalu . . . . . „	11	34	„	—	—	—
Püsp.-Ladány . . . . . érk.	12	48	délután	—	—	—
Czegléd . . . . . „	5	41	este	—	—	—
Pest . . . . . „	8	37	„	—	—	—
Bécs . . . . . „	6	—	reggel	—	—	—

VI. Aradról Pest és Bécs felé.	óra	naprészt		óra	naprészt	
		—	—		—	—
Arad . . . . . ind.	10	45	dél előtt	—	—	—
Csaba . . . . . „	12	14	délben	—	—	—
Mező-Tur . . . . . „	2	32	délután	—	—	—
Szolnok . . . . . „	4	22	„	—	—	—
Czegléd . . . . . érk.	5	33	este	—	—	—
Pest . . . . . „	8	37	„	—	—	—
Bécs . . . . . „	6	—	reggel	—	—	—

A közállomásokról indulás ideje, a minden pályaudvaron kifüggesztett részletes menetrendben van kimutatva.

### A vasúthoz csatlakozó posta-kocsik menetrendje.

Arad—Szécheny, Ind. Aradról naponta este 7 órakor. — Érk. Aradra naponta reggel 6 ó. 35 perczkor (az utasok korlátsán fölvétele mellett).  
 Nagyvárad—Kassa, Ind. Nagyváradról naponta este 6 ó. 30 perczkor. — Érk. Nagyváradra naponta reggel 6 ó. 40 perczkor. (7—8 utas fölvétele mellett).  
 Nyiregyháza—Berzseny, Ind. Nyiregyháza-ról naponta reggel 7 órakor. — Érk. Nyiregyháza-ról naponta este 6 ó. 50 perczkor. (3 utas fölvétele mellett).  
 Nyiregyháza—Szatmár, Ind. Nyiregyháza-ról vasárnap, szerda és péntek este 6 ó. — Érk. Nyiregyháza-ról hétfő, szerda és szombat délután 2 ó. 45 perczkor. (3 utas fölvétele mellett).  
 Nyiregyháza—Nagygyűmös, Ind. Nyiregyháza-ról hétfő, kedd, csütörtök és szombat este 6 ó. — Érk. Nyiregyháza-ról vasárnap, kedd, csütörtök és péntek délután 3 órakor. (3 utas fölvétele mellett).  
 Tokaj—S. A. Ujfehly, Ind. Tokajból naponta este 7 órakor. — Érk. Tokajba naponta reggel 4 ó. 35 perczkor. (3 utas fölvétele mellett).  
 Miskolcz—Eger, Ind. Miskolcz-ról naponta reggel 5 órakor. — Érk. Miskolczra naponta este 6 órakor. (3 utas fölvétele mellett).  
 Kassa—Lőcse, Ind. Kasseról naponta éjjel 12 órakor. — Érk. Kassára naponta éjjel 12 ó. 10 perczkor. (3 utas fölvétele mellett).  
 Kassa—Pezserg, Ind. Kasseról szerda és szombat délután 2 órakor. — Érk. Kassa-ról hétfő és péntek délután 10 órakor. (3 utas fölvétele mellett).  
 Kassa—Kunföld—Sztregya, Ind. Kasseról naponta éjjel 11 ó. 45 perczkor. — Érk. Kassára naponta reggel 1 órakor. (3 utas fölvétele mellett).  
 Kassa—Yács, Ind. Kasseról hétfő reggel 2 órakor. — Érk. Kassa-ról péntek reggel 10 órakor. (1 utas fölvétele mellett).

### Az igazgatóság.

Kiadja Balla Károly. — Nyomatott a Város könyvnyomdájában 1865.

A Debreczen városi színház rajza finom nyomathatn kapható az „Értesítő” kiadóhivatali irodájában — és a színház előcsarnokában levő csemegetárban leszállított ár — csak 20 ujkráczárért.