

Sinházban vacsora "Angol Királynő" -

Karácsonyi ékszervásár!

a divat legszebb ékszer, óra, ezüst s dísz tárgyai

szokatlan olcsó árakon

Sándor Árminnál

DEBRECEN PIACZ-U. 41. SZ. (Dréher-sörsearnok mellett.)

A HÖLGYKÖZÖNSÉG FIGYELMÉBE!!!

A BUDAPESTI CSIPKEÁRUHÁZ debreczeni fióküzletébe naponta érkeznek újdonságok: csipke, selyem, bársony és ruhadíszekben. Nagy választék női fehérneműk, harisnya és kesztyűkben. — Kizárólag alkalmi vételék! — Pontos szolid kiszolgálás.

BÁMULATOS OLCSÓ ÁRAK.

Csipkeáruház Sas utca 4.

(Kötecs-összegyűző palata.)

Ha nincs pénze és szüksége van butor-, szőnyegek-, fehérnemű-, férfi- és női felöltők és öltönyökre, menjen

KAISERHEZ

HATVAN-UTCA 2-IK SZÁM A. Telefon 685.

Kiadó.

Bélelt bőrkesztyű

1 forint 30-tól a legfinomabbig.

Kapható:

* VITÁRIUSNÁL *

— SZENT-ANNA-UTCA 1. SZ. —

Budapesti Férfi-szabó

Debreczen, Sas-u. 2-ik szám.

Készít divatos szabású öltönyöket méret után 40 K-tól 50 K-ig angol és hazai gyártmányú szövetekből.

Kiadó.

ZONGORÁK, Pianó és Czimbal-mok 20 K részletfizetésre kaphatók

SCHMIDT S.

— ZONGORA RAKTÁRÁBAN. —

NŐI KALAPOK

óriási választékban mélyen

leszállított árban kapható

SCHIMMER MÓRNÉNÁL

HATVAN-UTCA 11. SZÁM ALATT.

ÖNT IN ÉRDEKELI!

Megérkeztek divat férfi és női felöltők és fél-kabátok és legolcsóbban kapható heti vagy havi részletfizetésre

KOHN HERMANN UTÓDA

ZEMPLINER ARTHUR

Hatvan-utca 17. részlet nagyruházban.

Egy nagy száraz és tiszta

raktár helyiség azonnal kiadó.

Felvilágosítást ad aszinházi iroda.

A RAKTÁRA HATVAN-UTCA

— 5. SZÁM ALATT VAN. —

Kedvező feltételek! Igen alkalmas!

Ki akarja fiát

(Görlicz, Porosz-Szilvézia) kül-

földön neveltetni? Alvin Konrad

tanár pensioja. Elfogad német- és

francia oktatást teljes ellátással.

Ha már a növendék német nyelv-

ber tökéletes; már az órákat is

halgatni fogja. Két három szülő,

ha fiait kiküldi, jutányosabb a

tanítás. Levél egyenesen Alvin

Konrad lehrer Görlicz, Postplatz

21. III. Etage. Bővebb felvilágo-

sítást adhat a „Thalia” kiadója.

Eletnagyságu aroképek

bármily régi kép után is olajfestésben, fény-
képnagyításban a legmegbízhatóbban készülnek

Medaillon különlegességek minden kivitelben

Vámoser Ödön

MÜTERMÉBEN. DEBRECEN, EGYHÁZ-TÉR 3. SZÁM

a nagytemplomnál.

Telefon 688. sz. Telefon 688. sz.

Csoport vagy alkalmi felvételek vidéken is eszközöltnék.

HARMATHY

ANTIQUÁRIUM

FÜVÉSZKERT-UTCA 14.

Ott mindenféle könyvek, zeneművek féláron kaphatók!

BLATTNER GYULA

épület-üvegezési és képkerekezési vállalkozó, kész ablakok, tükrök, képek, keret-lécetek és táblaüveg nagyraktára.

DEBRECEN, PIACZ-UTCA 69-IK SZÁM,

A Keresk. és Iparkam. palotájában, a Frohner-szálloda mellett.

Lakodalmi és egyéb mulatsági alkalmakra kölcsön-

edény raktár: **VÖRÖSMARTHY-UTCA 4. SZÁM.**

TELEFON 468. ALAPÍTOTT 1801.

MAGYAR

BODEGA

Kossuth-utca 6. szám.

Prágai sonka. Hídeg fel-

vágottak. Frankfurti és

bécsi virslik. SZINHAZI

— OZUKORKÁK. —

Sinház után is nyitva.

KÉNYELMES KÜLÖN

ÉTTEREM.

Kittűnő borok. Likőrök. Cognac.

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 93. Csütörtökön, 1911 január 5-én C) bérlet. 26. sz.

Tóth Ilonka felleléptével

FEDORA

Dráma 4 felvonásban. Irta: Sardou Victor.

Személyek:

Rendező: Thury E.

Ipanoff Loris — — Thury Elemér
Sirieux — — — Deésy Alfréd
Grets — — — Kemény Lajos
Rouvel — — — Kardos Géza
Desiré, komornok — Kelemen Pál
Tsileff, ékszerész — Pataky József
Dimitri — — — Császár Kamilla
Iván, rendőrbiztos — Perényi Kálmán
Cziril, kocsis — — Pásztori
Dr. Loreck — — — Arday Árpád
Dr. Müller — — — Vadnai
Lasinszky Boleszlav — Czuczor

Bazil, szolga — — Koltai
Romanov Fedóra — Tóth Ilonka
Szokaref Olga — — Huzella Irén
D'Tournisné — — Borbélyné
Ockar báróné — — Magda Eszti
Marka, komorna — — Sári Blanka
Kapus — — — Kolozsvári
Inas — — — Galambos
Rendőr — — — Kőszegi
Irrok — — — Barabás Károly
Boroff — — — Szalai

Heti műsor: 7-én, szombaton: **Orvosok.** Színmű. **Ujdonság.**

8-án, vasárnap délután: **Balga szűz.** Színmű.

Vajda Ilonka fellelépte. Este: **Czigányszerelem.** Operette.

— Kezdet 7¹/₂ órakor, vége 10 órakor. —

Az új jelmezeket készítette **Horváth Ferencz** főruhafáros.

Folyó szám 94. Pénteken, 1911 január 6-án A) bérlet. 27. sz.

Délután 3 órakor mérsékelt helyárrakkal:

IFJUSÁGI ELŐADÁS

Közönyt-közönnyel.

Ezenes vigjáték.

Este 7¹/₂ órakor rendes helyárrakkal:

TÁNCZOS HUSZÁROK.

Operette.

ZILAHY, igazgató.

Színházi toiletteket LEGSZEBBEN TISZTÍT

HRABÉCZY

Hatvan-utca 11., Széchenyi-utca 42.,
Csapó-utca 28. szám.

BUTORVEVŐK FIGYELMÉBE!

50 százalékos házbéremelés miatt kénytelen vagyok a raktáron levő Mahageni, Pallaszander ebédleket, hálósztolákat és mindenféle butorokat barmulatos olcsó áron eladni, meggyőződhet bárki, hogy mily csoda olcsón jut mostan butorhoz. Tisztelettel: **FÉBER J.** Butornagyruház, DEBRECEN Bonyai-utca 17. szám.

Györfi testvérek

uridivat, kalap, fehérnemű, kesztyű és toilette-czikk-
ek üzlete

Piacz-u. 30. (Dréher sörsearnokkal szemben.)

Őszi ujdonságok!

az összes uridivat cikkekben, valamint kesztyű és pipere árukban.

— Ha olcsón akar ruházkodni, —

ugy vásároljon **Schvartz Salamon** czégnél Simonfi-u. 2. Várai mellett. Nagy választék mindenféle ruhakelmékben, barchetekben, kész ruhák, pongyolák, női kabátok, szörme boákkban rendkívül olcsó árak. Czimre tessék ügyelni.

Kiadó!

! Weisz Adolf!

MARTIN SONS & C. LTD.

Angol gyapjuszövet gyárának

egyedüli raktára.

DEBRECEN, KOSSUTH-UTCA 1.

P O L O S K A

írtást

saját tulajdanyu szabadalmazott gézgéppel a legmesszebb menő jótállással eszközölöm. Továbbá lakás fűtés tartását és portalanitását villany porszívó géppel csekély havi vagy summas vállalatim pontosan eszközölöm

Kiss Gyula CSAPÓ-UTCA

44.

MERKUR

összes

re ndszert

írógépek

MŰSZAKI

vállalat

(Széchenyi

javító mű-

hely

Debrecen,

Arany

János-u. 2.

„ADLER”

teljesen lát-

ható írásu

írógépkiá-

rállások

képyl-elete

Hajdu,

Szabolcs,

Szatmár

és Szilagy

vármegyékre

„Copying

office”

Gépiró, má-

sólo és sok-

szorosító

iroda.

G. belsber-

ger — a 21-

kovits

rendszer

magyar-

nemet leve-

lező-és vita-

irasi szak-

iskola. — A

budapesti

Gyakorló

Gyárosok

Társasága

hivatalos

tanfolyama

TELEFON

5-40

Sir Colenso Ridgeon Thury E.
Sir Patrik Cullen . . . Kemény.
Sir Ralph Blomfield . . . Deésy.
Dr. Cutler Walpole . . . Pataky.
Dr. Schutzmacher . . . Borbély.
Dr. Blenkinsop Ligeti.
Luis Dubedrat Kelemen.
Jennifer felesége . . . Huzalla I.
Redpenny Czuczor.
Emmy Rónai H.
Mimi Timwell Fábrián M.
Irnok Kolozsvári.
Riporter Nádor.
Pinceér Perényi K.

Ifjúsági előadás. Az idén az első ifjúsági előadás pénteken, január 6-án, vizkereszt napján délután 3 órai kezdettel tartatik meg. Szinre kerül Moretó classikus spanyol vígjátéka a közönyt-közönnnyel. Az igazgatóság értesítette a debreczeni iskolák igazgatóit, hogy ifjúsági előadást rendez. A színigazgató kulturális törekvését meleg szeretettel karolták fel az igazgatók és tanári kar. Mint-hogy ez előadás az ifjúság részére kerül most a szinpadra, az igazgatóság olyan helyáratat szabott, mely lehetővé teszi, hogy a tanuló ifjúság minden rétege könnyen szerezhesse meg magának azt a tanulságos élvezetet, hogy Moretó énekes vígjátékát a Közönyt-közönnnyel — megnézzék. — A darab kiváló gondtal és készültséggel kerül színre. Pollila híres szerepét Zilahy Gyula játssza, Thury Elemér, T. Csige Böske, Huzella Irén, Császár Kamilla, Kardos Géza, Kelemen Pál, mind nagyobb szerepet játszanak. Moretó, spanyol honnak a XVII-ik században fényes nevű írója volt. Leghíresebb művei: „De Fuera vendra, quien de catanos echara“ „El lindó don Diego.“ A legelső helyen azonban kétségkívül az „El desden con el desden“ című vígjátéka áll, melyet Közönyt-közönnnyel ezímen György Vilmos fordított magyarra. A darab sokáig uralta a nemzeti színház szinpadját, hol Zilahy kiváló sikerrel kreálta Pollila szerepét. Az előadást Zilahy rendezi. Jegyek az

iskolák részéről csoportosan váltandók a színházi pénztárnál, hol már a jegyek mátlól kezdve előre válthatók.

Tánczos huszárok. Pénteken este kerül ismét színre a Tánczos huszárok kedvelt operett. Az operett legutóbb B) bérletben került színre. A két hónapi pihentetés után, újabb érdeklődésre tarthat számot, a sikerekben gazdag operett. Zilahyné S. Vilma, Szilassi Etelka, Horváth Kálmán, Ligeti mind kiváló szerepeikben játszanak.

CSEVEGÉS.

Az operetről.

— Tizenkét nyilatkozat —

Egy bécsi újság azzal a körkérdéssel fordult több hírneves zeneszerzőhöz művészhez, íróhoz, hogy miként vélekednek a bécsi operetről általában, aztán az operettnak újabb nagy lendületéről és végül — jövőjéről. A beérkezett válaszok részben eltérők ugyan de nagyjában eléggé kedvezőek és biztatók.

A nyilatkozatok sorát D'Albert Jenő, „A hegyek alján“ szerzője, azzal kezdi, hogy a jónak minden téren megvan a maga jogosultsága. Hogy az operett megtudta őrizni állandóan értékét ezt Strauss János legjobban bizonyította.

Busoni, a híres berlini zongoraművész ezen a rideg állásponton van: „A modern operett tisztán művészeti szempontból szerintem nem vitatható.“

Goldmark Károly ebben a pár szóban felel: „Ehhez a kérdéshez, mint érdekelt fél, én szólhatok hozzá legkevésbé. Jeggel vonhatnák kétségbe tárgyilagosságomat.“

Gróf Hülsen György, a berlini udvari színházak intendánsa bevallja, hogy a Strauss utáni új operetteket aránylag kevés ismeri, ennél fogva tehát nem nyilatkozik; de elismeréssel hódol a nagy Straussnak.

Charles Lecocq, a francia operett diadalmas öreg fejedelme, ezzel a kiáltással kezd: „Az operett meghalt. Megölték!“ A francia operett hanyatlásának, szerinte, fő-okokozói az újságok. Mintegy husz év előtt, Catulle Mendés vezetésével, nagy jajgatásba kezdtek, ócsárolták az operettet. Ennek következtében most az a helyzet, hogy Párisban nincs ma a szó komoly értelmében vehető operett-ensemble. Offenbach mesterműveiből lehetetlen boházokat csináltak; a színészek énekbéli képességeikkel messze mögötte maradtak annak a fényes művész-seregnek, amely egykoron „Giroflé-Giroflá“-t, „Angot asszony“-t és a „Kis herceg“-et diadalra juttatta. Elismeri, hogy Franciaországban most is van néhány ügyes komponista, mint: Claude Terrasse és Rodolphe Berger. A mai bécsi operett nem elég erős arra, hogy Párisban mély gyökeret verjen. Strauss talán elérhette volna. Nem vitatja Lehár, Strauss Oszkár és Fall kimagasló tehetségét, de egyik sem közelíti meg a nagy Strauss Jánost, sőt Millőckert is fölbük helyezi. A bécsi operett a nemzetközi zenevilágban előkelő helyre került, de még mindig nem érkezett el arra a fokra, amelyen Offenbach és Strauss János művésze állott.

Lehár Ferenc, mint közvetlenül érdekelt fél, kimerítő válaszban felel. Meggyőződésének egész erejével védelmezi az operettet a támadók ellen. Logikusan körvonaloza a modern operett létjogosultságát és okoskodásában oda {konkludál, hogy az operettet mint szinpad műfajt, nem szabad a régi, elavult nivón megtartani, hanem abban a mértékben, ahogy minden műfajnál elmélyedésre és megfinomulásra törekszünk, igyekezni kell az operettet oda fejleszteni, hogy az a közönség izlésére nemesítőleg hasson.

(Vége köv.)



THÁLIA

SZÍNHÁZI NAPILAP. A DEBRECZENI SZÍNHÁZ HIVATALOS SZINLAPJA.

ELŐFIZETÉSI ÁR:	
Egész időnyre	6 korona
Egy hórá	1 korona
Egyes szám ára	6 fillér
A színházban	20 fillér

SZERKESZTŐ

FERENCZY FRIGYES.

Kiadja: A SZÍNHÁZI IRODA.

Telefon számok:

Igazgatói iroda: 735. Titkári iroda: 545.
Igazgató lakása: 655.

Keti műsor:

Csütörtökön, jan. 5-én **Tóth Ilonka** felléptével C) Bérlet

Fedora

dráma.

Pénteken, jan. 6-án **ifjúsági előadás**

Közönyt-közönnnyel

Moretó vígjátéka. **Rendkívüli mérsékelt helyárakkal.**

Pénteken este A) Bérlet

Tánczos huszárok

operett.

Szombaton, január 7-én **Ujdonság**

B) Bérlet

Orvosok

szinmű.

Vasárnap jan. 8-án délután

Balga szűz

szinmű. **Vajda Ilonka** fellépte.

Vasárnap este:

Gizgányszerelem

operet. Kis bérlet.

„Fedora“ szövege.

I. felvonás. Fedora izgatottan várja szerelmesét, Andrejevics Vladimirt; már éjfél felé jár az idő, Vladimir még sem jön. E pillanatban hozzák a holtrszobzott Vladimirt. Fedora faggatja a cselédeket, míg végre Cirill kocsis és Prokop kapus segítségével megtudják, hogy a gyilkos Ipanoff Lorisz.

II. felvonás. Szokareff grófnénál Párisban nagy estély

van, melyre Fedora hercegnő és Ipanoff is hivatalosak; Fedora és Lorisz szerelmesek egymásba, de Fedorát nem hagyja nyugodni, hogy szerelme gyilkosával folytasson szerelmi viszonyt. Fedora sima modorával kiveszi Ipanoff Loriszból a valót, hogy ő gyilkolta meg Vladimirt s elesalja éjjel a lakására, hogy ott a rendőrségnek szolgáltatassa ki Ipanoffot.

III. felvonás. Lorisz enged a csábításnak s elmegy Fedorához, szó szót ér s lassankint meggyőződik, hogy a Vladimir meggyilkoltatása nem nihilista-merénylet, hanem nőcsábító megtoroltatása. Ipanoff bebizonyítja, hogy Vladimir agyonlővétele azért történt, mert feleségét csábította el. Fedorából, ki amugy is örülten szereti Ipanoffot, gyűlölet tör ki Vladimir iránt s maradásra kérve Ipanoffot, nehogy a rendőrség elfoja, szerelemittassan a karjaiba dől.

IV. felvonás. Fedora és Lorisz a legnagyobb boldogságban élnek, Fedorát azonban szörnyen bántja az a tudat, hogy Lorisz anyját és öccsét elfogatta abban a tudatban, hogy Lorisz bűnös. A végzet azonban úgy hozza magával, hogy Lorisz hű barátjától, Barofftól levelet kap, hogy anyja és öccse meghaltak a börtönben. Loriszt rettentően éri ez a csapás, nemkülönben jószágainak elkobzása és gyanuja van, hogy Fedora műve mindez. Fedora zavart viselkedésével elámulja magát;

Lorisz ráveti magát s meg akarja fojtani, de Fedora egy teás csészébe mérget tölt s fenékig kiiszsa. Lorisz kezdi bánni, hogy mit tett, de már késő; Fedora pár perc alatt kiszorítja karjai közül.

Színházi hírek.

Vendégjátékok. Blaháné-Ujházi. Érdekes vendégjátékban lesz része a debreczeni közönségnek. Blaháné és Ujházi, e két kiváló nagyságai, országunk büszkeségei, legközelebb lejönnek hozzánk. Blaháné három estén lesz vendége a debreczeni színháznak, a Kurucz-furfang, Nagymama és Sári bíró-ban lép fel. Ujházi Ede csak egy estén: Constantin abbé-ban játszik. A vendégjátékok napja még nincs meghatározva.

Leányvásár. Napról-napra mind szebben bontakozik ki a próbákban, Kerner József nagyszabásu operettje, mely a szintársulat legközelebbi énekes bemutatója lesz. Az ötletes mulattató szöveghez hozzásimul Kerner fülbemászó szép zenéje, melynek mindegyik száma, csupa dallam és épp ezért gyors népszerűségre is tarthat igényt. A bemutató napját az igazgatóság a jövő hétre tűzte ki.

Orvosok. Schaw Bernhard világ-hírű új darabja, mely erősen foglalkoztatja a szintársulat vígjátéki személyzetét, következő kiosztásban kerül színre:

Szombaton, 1911 január 7-én:

ORVOSOK.

Szinmű. Ujdonság.

Legközelebb

Leányvásár.

Operette Kernertől.