

K ö z k i v á n a t r a .

CAMPILLI

a nemzeti színház első balletmestere s tánczosa

és

Rotter Mari

a nemzeti színház első ballettánczos-
nője jutalomjátéka

VI. Bérlet D E B R E C Z E N I S Z I N H Á Z 14. szám.

Reszler István igazgatása alatti drama és dalmű társulat által,

Kedden 1863. év Márczius 10-kén adatik:

GIZELLA vagy A HALÁL TÁNCZ

második felvonása, színe alkalmazta Campilli, zenéjét szerző Adam.

S Z E M É L Y E K :

Henrik, Friedland herceg fia	—	Campilli ur.	Vilfrid, Henrik lovász mestere	—	F. Vilmos.	1.)	—	—	Füredy T.
Gizella, pórleány	—	Rotter Mari k. a.	Clotild, a Willik királynője	—	Chovánné.	2.)	Willi	—	Szakál Róza.
Florian, főerdész	—	Sán'a.				3.)	—	—	Demjén Mari.

A balletben előforduló tánczok:

1. Magány táncz Rotter Mari k. a. által

Pas de deux d' illusion Rotter Mari k. a. és Campilli ur által.

Ezután:

FÖLDSZINT ÉS LEBÚJ.

Vigjáték 1 felvonásban, francziából Diosy.

S Z E M É L Y E K :

Lejtty, tánczművész	—	—	—	Foltényi.	Nyulfiné	—	—	—	Fehérváryné.
Cili, neje	—	—	—	Chovánné.	Lizi, szobaleány	—	—	—	Timárné.
Nyulfi	—	—	—	Fehérváry.	Jóska, újságíró	—	—	—	Csabi.

Záradékol:

A SZERELMES ÖRDÖG

Első és harmadik felvonása.

S Z E M É L Y E K :

Uriella, nő ördög	—	—	—	Rotter Mari. k. a.	Ortensio, a gróf nevelője	—	—	—	Sánta.
Alonzo, g. gróf	—	—	—	Campilli ur.	Sultán	—	—	—	Hegedüs.
Lilia, arája	—	—	—	Szakál Róza.	Braccacio, rablófőnök	—	—	—	F Vilmos.
Anna, ennek anyja	—	—	—	Kállayné.	Belzebub	—	—	—	Mártonffy K.

Pórok, pórnők, törökök, rabnők, rablók, ördögök.

Kiadta: Mártonffy Frigyes titkár.

(Bgmt.)

Debreczen 1863. Nyomatott a város könyvnyomdájában.