

MEGTÉRÉS

dal zongora vagy zenekar kísérettel

ZERKOVITZ BÉLA

költeményére

zenéjét szerző

Hubay Jenő

op 126. 1st szám

R. Z 83635/A

RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA ZENEMŰKIADÓK KIADÁSA
BUDAPEST, IV., SZERVITA-TÉR 5. ÉS VI., ANDRÁSSY-UT45.

P2

MEGTÉRÉS

Előadási jog fenntartva.

ZERKOVITZ BÉLA.

Hubay Jenő Op. 126. 1st szám

Bensőséggel, mérsékelt ütemben

ÉNEK.

ZONGORA.

p

Tün - dök-lő szép va-sár - nap volt
Meg - ta-nul - tam i - mád - koz - ni,

cresc. *mf*

Künn jár - tunk a vad - vi-rá-gos ré - ten, Ad - tam egy szál mar - ga - ré - tát,
a - mi - ó - ta a sze-med-be néz - tem. Az an - gya-lok meg - hall-gat - ják

dim.

meg - esó - kol - tad s visz-sza ad - tad né - kem.
i - mád - sá - gom o - da-fenn az ég - ben.

pp *p*

A csillaggal megjelölt harmadik ütemtől kezdve következik a második versszak. A második versszak elénekzése után következnek a 3. mal jelzett befejező ütemek.

Copyright, 1935 by Rózsavölgyi and Co Budapest.

R. és T. 5951

p *cresc.* *mf* *cresc.*

Gyer - mek - ko - ri i - ma - köny - vem kö - ze - pé - be zár - tam a vi - rá - got
Ar - ra ké - rem az Úr - is - tent, ad - jon né - ked min - den föl - di jó - ból,

f **Élénkebben** *ff.*

és az - ó - ta nap - nap u - tán, és az - ó - ta nap - nap u - tán
temp - lom - já - ró ren - des em - ber, temp - lom - já - ró ren - des em - ber,

dim. *p* *ff.* 1. 2.

á - hi - tat - tal föl - la - po - zom azt az i - mád - sá - got. sá - got.
cse - des em - ber lett a ré - gi is - ten - ta - ga - dó - ból.

3. *visszatartva* *rall.*

dó - ból.

cresc. *mf* *cresc.* *pp*

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



0407 7220