



Antologie

Classique et moderne

pour

Piano à 2 et 4 mains

1. **Beethoven**, Album-Blatt. (Für Elise)..... 1 Kor. —

2. **Weber**, Aufforderung zum Tanz..Op.65.....1 Kor.50 Fil.

3. **Bordeaux Géza**, Scherzo hongrois.... ára 1 kor.20 Fil. *Weber*

Scherzo hongrois.

Allegro. (♩ = 152.) *

Bordeaux Géza.

ZONGORA.

mf fz p mf fz p p fz mf fz

mf fz p mf fz p p

poco cresc. *dim.* *poco rit.* *a tempo* *Ossia:* *ten. poco cresc.* *dim.*

ten. poco cresc. *dim.*

dim. ten.

dim. ten.

brillante *leggiero* *p* *mf* *f* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *ten.* *dim.* *p*

leggiero *p* *mf* *f* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *ten.* *dim.* *p*

* E darabot csakis olyan növendékek játszhatják sikerrel, kik a Bertini Op. 100. at jól végezték.
Pesti könyvnyomda részvény-társaság metszése és nyomása.

Trio.

p zephyroso *mf* *p* *mf* *p*

mf *p* *mf*

mf *p* *dim.* *1. 4 2 3 5* *2. 4 3 1 2*

scherzando *p dolce* *molto dim.* *pp* *p una corda qua*

st echo *molto dim.* *pp* *p marcato* *tranquillo*

3 2 3 3 5 3 2 5 3 1

tre corde *poco rit.* *decrest.* *p a tempo*

1 2 4 2 1 3 1 5

3 1 2 3 1 3 3 5 3 1 3 1 3 1 3

molto dim. *pp* *p* *mf*

5 1 2 3 4 1 2 3 4 5 3 2 1 2 3 4 5

Tempo I.
f *do colla tempo poco rit. in tempo rit.* *rit.* *mf* *fz p* *mf* *fz p*

2 3 4 5 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5

4 1 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3

p *fz* *mf* *fz* *mf* *fz p* *mf*

5 2 5 5 2 5 5 2 5 2 1 2 5 4 5 5 4 3

poco cresc. *dim.* *poco rit* *a tempo* *ff* *fff fz*

5 4 5 5 7 2

1 2 3 1 2