

Maár Judit

A FANTASZTIKUS IRODALOM



OSIRIS ■ BUDAPEST, 2001

Tartalom

✱ Bevezetés

7 Megközelítési módok

✱ I. fejezet

13 A FANTASZTIKUS IRODALOM ELMÉLETE

13 1. Értelmezések, meghatározások

37 2. A fantasztiikus irodalom és a társműfajok kapcsolata

✱ II. fejezet

45 A FANTASZTIKUS IRODALOM TÖRTÉNETE

48 1. Közvetlen előzmények – a 18. század

58 2. Az aranykor – a 19. század

58 *Romantika és fantasztiikus irodalom*

94 *Fantasztiikum a realizmus és a századvég korában*

113 3. Kitekintés a 20. századra

✱ III. fejezet

131 A FANTASZTIKUS IRODALOM
TEMATIKUS MEGKÖZELÍTÉSE

131 1. Tradicionális témák

141 2. A todorovi Én/Te-modell

151 3. A félelem

	IV. fejezet
159	A FANTASZTIKUS IRODALOM MINT NARRATOLÓGIAI PROBLÉMA
160	1. A történet sajátosságai
162	2. Az elbeszélés sajátosságai: elbeszélő, idő, modalitás
177	Ajánló bibliográfia
179	Jegyzetek