OZ 74673

Willy Burmester

Alte Weisen

für

Violine mit Klavierbegleitung

1. Händel, Sarabande
2. Beethoven, Menuet (Es-dur)
3. Méhul, Gavotte
4. Mozart, Menuet
5. Beethoven, Contre-Tanz
6. Dussek, Menuet
7. Haydn, Capriccio
8. Milandre, Menuetto
9. Lully, Tanz
10. Cramer, Walzer
11. Haydn, Menuet
12. Mozart, Deutscher Tanz
13. Französisches Lied (18. Jahrh.)
14. Steibelt, Walzer
15. Couperin, Sœur Monique
16. Bach, Gavotte
17. Beethoven, Menuet (Es-dur)
18. Hummel, Deutscher Tanz
19. Haydn, Menuet
20. Händel, Courante
21. Gluck, Gavotte
22. Händel, Gigue
23. Haydn, Rondo
24. Beethoven, Menuet (F-dur)
25. Hummel, Walzer

à n. M. 1.—

Konzert-Bearbeitungen

Schumann, Warum!
Schubert, Moment musical No. 3
Schumann, Abendlied
Mendelssohn, Capriccietto

à n. M. 1.—

Für Violoncello & Klavier von Alfred Moffat
Für Flöte & Klavier von Emil Prill

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ
LONDON PARIS

Für Russland:
P. Jurgenson, Moskau

ZALA MOR

EUGEN YSAYE gewidmet

Kammer-Sonaten

für Violine & Klavier

des 17ten & 18ten Jahrhunderts
nach den Original-Ausgaben für
Violine mit beziffertem Bass
bearbeitet von

of the 17th & 18th centuries
from the Original Editions for
Violin with figured Bass
édited, arranged, and fingered by

Alfred Moffat

No. 1.	**Tartini** . .	(1692—1770)	**Sonata in A (en La)**
2.	**Geminiani** .	(1680—1762)	**Sonata in D-moll (en Ré-min.)**
3.	**Tessarini** .	(1690—1762)	**Sonata in G (en Sol)**
4.	**Haendel** . .	(1685—1759)	**Sonata in F (en Fa)**
5.	**Leclair** . .	(1697—1764)	**Sonata in A (en La)**
6.	**Veracini** . .	(1685—1750)	**Sonata in H-moll (en Si-min.)**
7.	**Mascitti** . .	(ca. 1690—1750)	**Sonata in E-moll (en Mi-min.)**
8.	**Corelli** . .	(1653—1713)	**Sonata in D-moll (en Ré-min.)**
9.	**De Giardini**	(1716—1796)	**Sonata in G (en Sol)**
10.	**Vivaldi** . .	(ca. 1670—1743)	**Sonata in D-moll (en Ré-min.)**
11.	**Senaillié** . .	(1687—1730)	**Sonata in A (en La)**
12.	**Albinoni** . .	(1674—1745)	**Sonata in D-moll (en Ré-min.)**
13.	**Veracini** .	(1685—1750)	**Sonata in A-moll (en La-min.)**
14.	**Francoeur** .	(1698—1787)	**Sonata in D-moll (en Ré-min.)**
15.	**Nardini** . .	(1722—1793)	**Sonata in G-dur (en Sol.)**
16.	**Sammartini**	(ca. 1700—1740)	**Sonata in A-moll (en La-min.)**
17.	**Telemann** .	(1681—1767)	**Sonata in E (en Mi)**
18.	**Locatelli** .	(1693—1764)	**Sonata in B (en Si-bémol)**
19.	**Porpora** .	(1686—1766)	**Sonata in D (en Ré-maj.)**
20.	**dall-Abaco** .	(1662—1726)	**Sonata in H-moll (Si-min.)**

à net. M. 2. —

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mayence.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG – LONDON – BRÜSSEL – PARIS

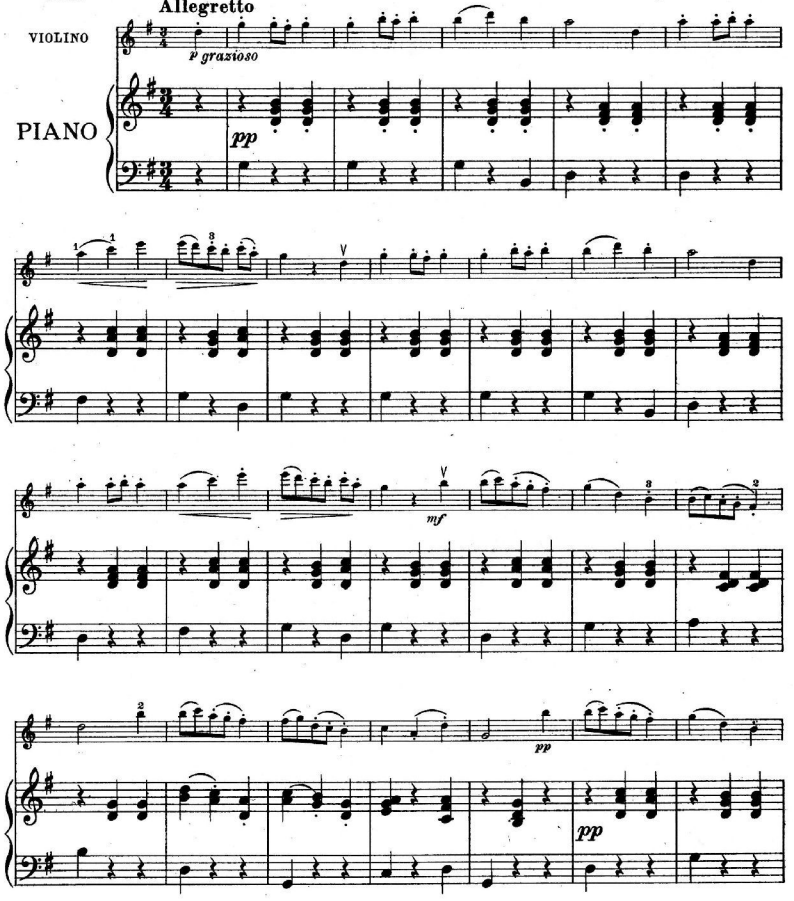
Printed in Germany.

DEUTSCHER TANZ

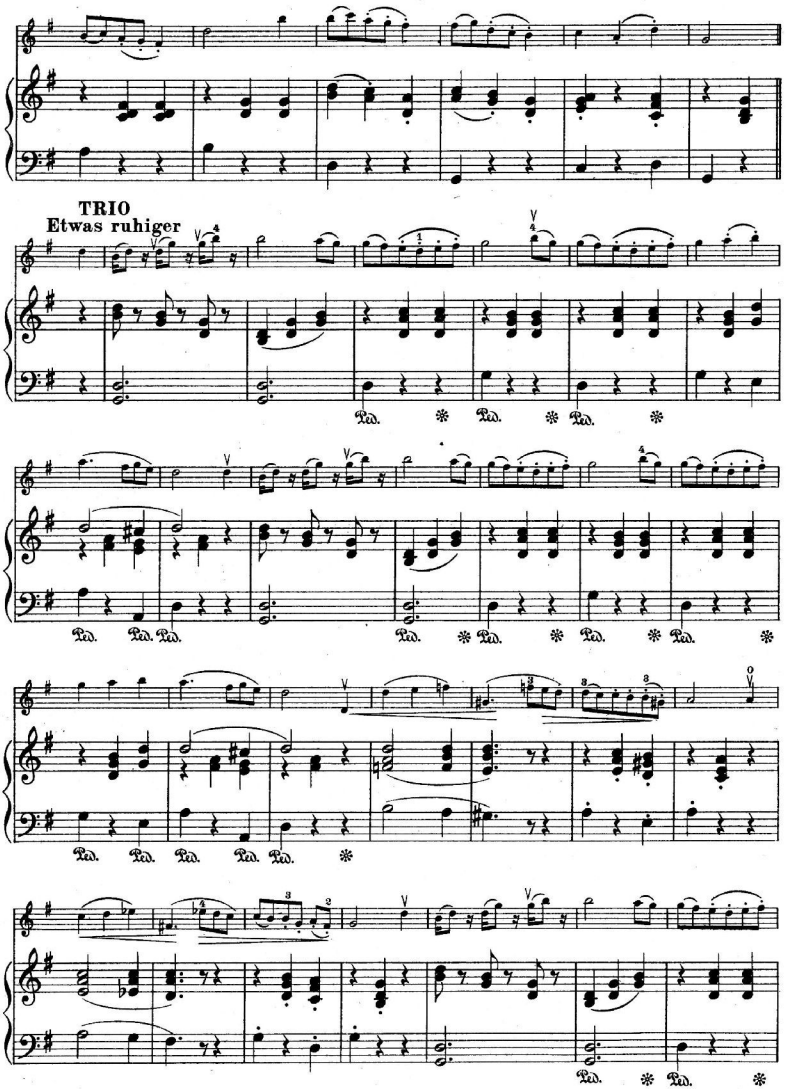
J. N. HUMMEL
1778-1837

Alte Weisen
№ 18

Willy Burmester



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 29036
Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.


TRIO
Etwas ruhiger

Tempo I

ppp

pp

ritard.

ppp rit.

90/1673- 1963.

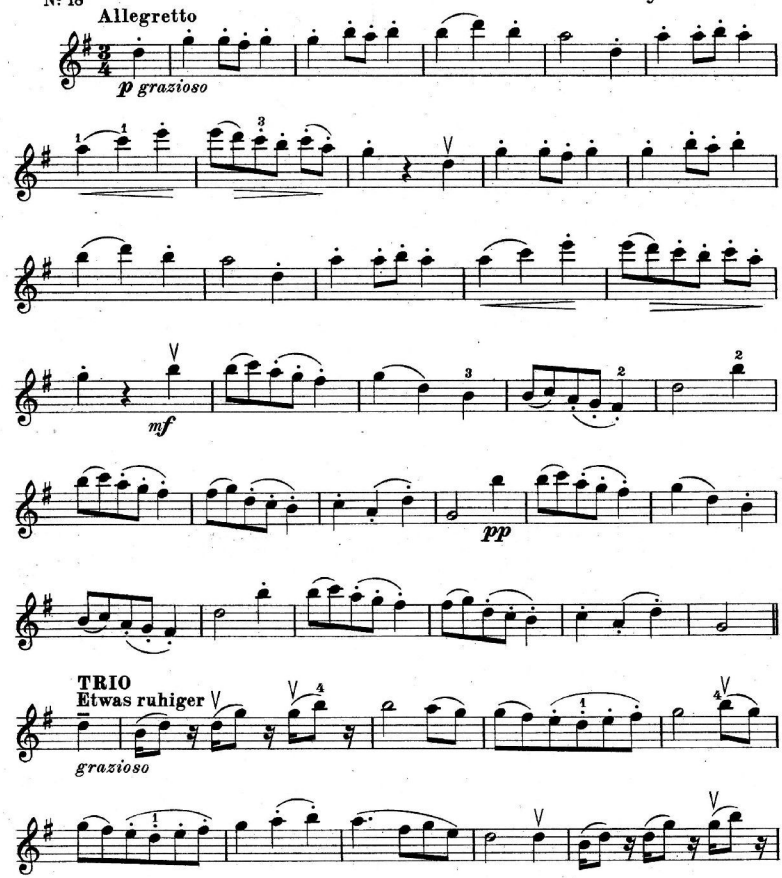
VIOLINO

DEUTSCHER TANZ

J. N. HUMMEL
1778-1837

Alte Weisen
№ 18

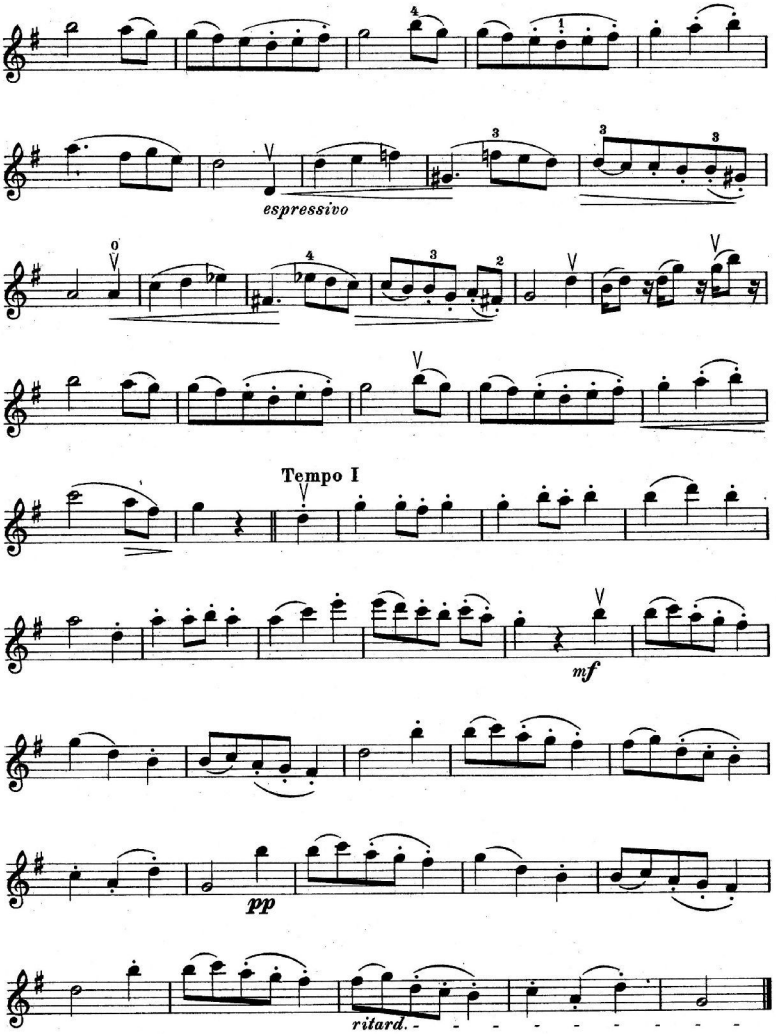
Willy Burmester



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 29036

Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.

KLTE Egyetemi Könyvtár
DEBRECEN


espressivo
Tempo I
mf
pp
ritard.