

# BérlETFolyamU előadás!

**DEBRECZENI**

Folyó szám 62.

Csütörtök, 1883. évi



**SZINHÁZ.**

Idénybérlet. 57-dik szám.

Harmadik kisbérlet. 17-dik szám.

november hó 29-kén:

## UNTHAN Ch.

a karok nélkül született hegedű- és pisztonművész második vendégjátéka.

Unthan Ch. ur csodás mutatványai eddig mindenütt a legnagyobb feltűnést és csodálatot keltették s oly köztetszésben részesültek, hogy a legnagyobb világvárosokban a színházak alig voltak képesek a közönséget befogadni.

A párisi Figaro például ezt írja: Unthan Ch. ur, a karok nélkül született hegedű- és pisztonművész, a „Chatelet” színházban roppant feltűnést keltett, Unthan ur igen csinos fiatal ember, s lábaival oly biztonsággal és eleganciával játszik, mint a legkitűnőbb hegedűművész a kezével. A hangok tiszták és a művész technikája a legtökéletesebb. Ugyane művészetet fejt ki Unthan Ch. ur a pisztonnal, midőn e hangszer billentyűit lábaival igazgatja. Egyáltalában annyira pótolják e művésznél a lábak a karokat, hogy — mint ezt a tegnapi előadáson láttuk — azok segítségével eszik, iszik, sőt még kártyázni is képes. Valóban a legérdekesebb látványok közé tartozik Unthan urat hangszereit lábaival mesterileg igazgatva látni. Alig hihető ügyességgel játszott a művész lábaival hegedűn például egy ábrándot „Az ezred leányá”-ból, melyet akármely kitűnően is kolázott hegedűművész, kinek pedig karjai is rendelkezésére állanak, sem adhatna jobban elő. Ajánljuk mindenkinek, a ki hasonló különlegességek iránt érdeklődéssel viseltetik, hogy Unthan ur művészetéről magának meggyőződést szerezzen.

Az első felvonás után:

1. „Fantasia,” hegedűre „Lucia”-ból, Donizettitől. Előadja Unthan Ch. ur.

A második felvonás után:

2. „Tiz percz Unthan Ch. életéből,” előadja Unthan Ch. ur.

Végül

3. „Dal,” pisztonra, Bradskytól, előadja: Unthan Ch. ur.

Az előadást kezdi, e szinpadon először:

### János és János,

vagy: egy theaestély következményei.

Eredeti vígjáték 3 felvonásban. Irtá: Gabányi Arpad. (Rendező: Ditróy Mór.)

#### SZEMÉLYEK:

Bourbillon János	— Németh József.	Tiroufflet ur, kalapos	— Nyilassy.	Boyrel, arpajoni bekebiró	Foltényi V.
Cassandra, neje	— Váczy V.	Tirouffletné	— Makayné.	Boyrelné	— Bauer M.
Cecile, leányuk	— Bánhidy Emilia	Herkules, fiok	— Havy L.	Pobichon, jegyző	— Némethy.
Peruchotte Hannibal	— Fenyéry M.	Athenais, ennek neje	— Havyné.	Ramella, cukrász	— Szabó László.
Éva, neje	— Foltényiné.	Algebra, )	— Erdőssy H.	Absynth Barabás, öreg szolgálta	Ditróy Mór.
Pál, fiok	— Pálffy Gy.	Cronika, )	Herkules le-	Jakab, inas	) Bourbil- Tamássy.
Miss Arabella	— Siposné.	Panorama, )	anyai	Babette, szobáleány) lonnál	Vertán Anna.
Achilles, fia	— Krecsányiné.	Contignac, magánzó	— Boross Pál.	Történik: Orsvallban, Bourbillonnál.	

Felvonások között és végül: UNTHAN ur mutatványai.

### Helyárák mint rendesen.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12, délután 2 órától kezdve az előadás végéig a színházi pénztárnál.

Színlephérlét az egész évadra: 1 frt 60 kr. Bérelni lehet a szinlaponstónál vagy a színházi pénztárnál.

Ár kedvezmény-jegyek délelőtt 11 1/2 órától kezdve kaphatók.

**Bérlethirdetés.** Tisztelettel tudatom a nagyérdemű műpártoló közönséggel, hogy a hatvanegyedik idény-és kisbérletszámtól kezdve kisbérletre, azaz husz előadásra, nemkülönbön idénybérletre, vagyis egyszáz előadásra bérletet nyitok. Az új t. idénybérlet uraságok — a már lefolyt hatvan előadásra eső bérletösszeg leszámításával — ugyanazon árért bérlik helyeiket, mennyiért az egész idénybérlet, t. i. családi páholy 375 forint, alsó- és középpáholy 262 frt 50 kr, felső páholy 162 forint 50 kr, elsőrendű támlásszék 62 frt 50 kr, másodrendű támlásszék 50 frt, földszinti zártszék 37 forint 50 kr. Husz előadásra, azaz egybérletre: családi páholy 90 forint, alsó- és középpáholy 60 forint, felső páholy 40 forint, elsőrendű támlásszék 15 forint, másodrendű támlásszék 12 forint, földszinti zártszék 8 forint. Eddigi működésem tanúsította, hogy változatos műsor, a legújabb, legköltségesebb daraboknak bérletfolyamban szinrehozatala, kerekded, összevágó előadások, gondos rendezés és fényes kiállítások által igyekeztem a mélyen tisztelt műpártoló közönség szives párfogását és nagyrabecsült rokonszenvét kiérdemelni. Bátor vagyok hinni, hogy igénytelen törekvésemet a nagyérdemű közönség jövőre is méltányolni fogja, s a magyar szinészetnek minél több barátot, párfogót szerzend. Mely tisztelettel **Krecsányi Ignác**, szinigazgató.

Holnap, pénteken, bérletfolyamban:

Süketnek kell lennie.

Vígjáték 1 felvonásban.

Unthan Ch. mutatványai.

A szerelmi varázsital.  
Operette 1 felvonásban.

Kezdeté 7, vége 9 1/2 órakor.

Krecsányi Ignác, szinigazgató.

(Bgm.)