

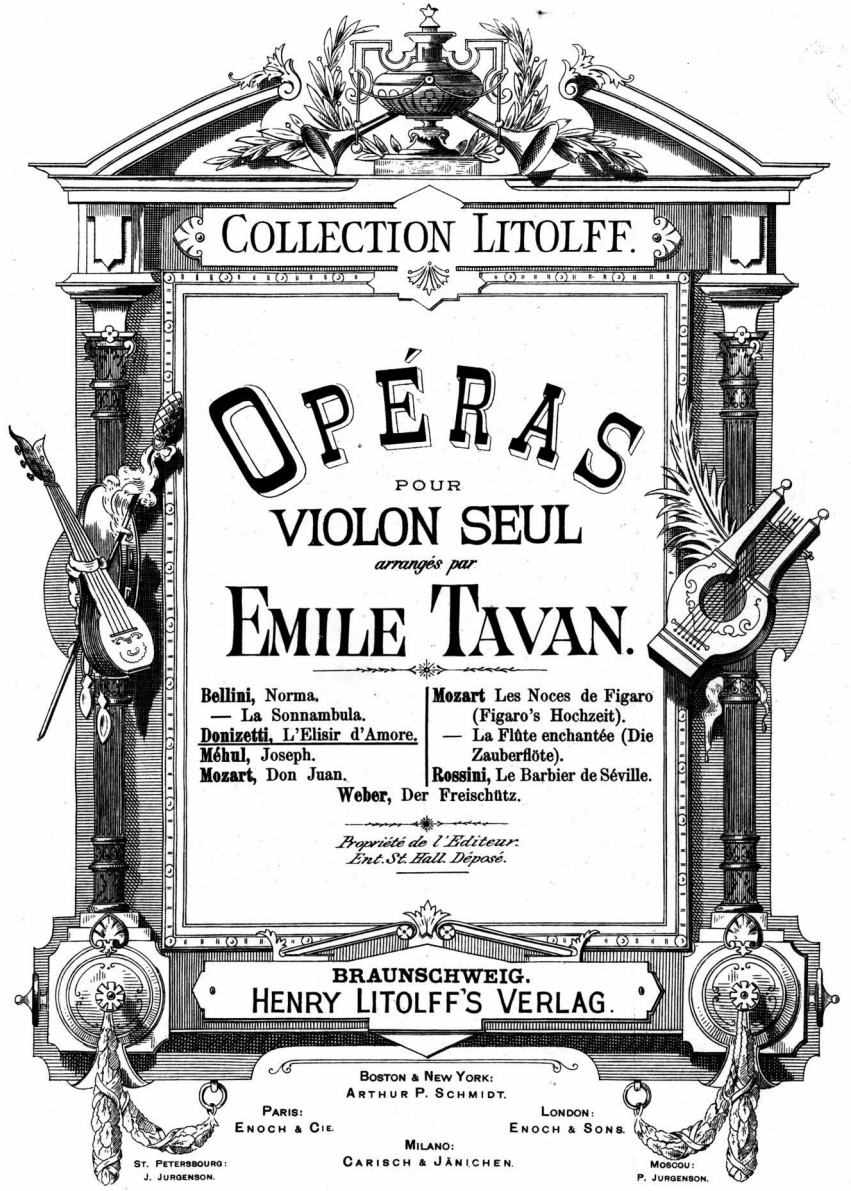
COLLECTION LITOLFF.

No. 1376.

Donizetti

Der Liebestrank.
(L'Elisire d'Amore.)

Violino solo.



COLLECTION LITOLFF.

OPÉRAS
POUR
VIOLON SEUL
arrangés par
EMILE TAVAN.

Bellini, Norma.

— **La Sonnambula.**

Donizetti, L'Elisir d'Amore.

Méhul, Joseph.

Mozart, Don Juan.

Mozart Les Noces de Figaro
(Figaro's Hochzeit).

— **La Flûte enchantée (Die**
Zauberflöte).

Rossini, Le Barbier de Séville.

Weber, Der Freischütz.

*Propriété de l'Éditeur.
Ent. St. Hall. Déposé.*

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH & C^{IE}.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOW:
P. JURGENSON.

L'ELISIR D'AMORE.

(Der Liebestrank.)



No. 1. CAVATINA.

Welche Huld und welche Reize. — Quanto è bella, quanto è cara.

Andante.

VIOLINO.

p

rit.

ad libit.

a tempo

f

p

No. 2. CORO.

Vor des Tages Hitz' und Schwüle. - Bei con forto al mietitore.

Allegretto.

mf

f *calando*

a tempo *mf* *cresc.*

p

più mosso *p*

più Allegro. *f*

f

f

f

No. 3. CAVATINA.

Tief von Isotta's Reizen. — Della crudele Isotta.

Andantino.

p

rit.

poco più moto

mf

f

No. 4. MARCIA.

Moderato.

p

cresc.

mf



No. 5. CAVATINA.

So wie Paris mit dem Apfel. — Come Paride vezzoso.

Larghetto.



Allegro.



Allegro vivace.

p

rit.

a tempo

f

p

rit.

a

tempo

f

No. 6. DUETTO.

Frage doch, warum der Zephir. — Chiedi all'aura lusinghiera.

Andante cantabile.

dolce

f p f p

cresc.

f p ril.

meno mosso

più mosso

cresc. f

No. 7. CORO.

Dieser Ton, ei, wer kann uns wohl sagen. - Che vuol dire cotesta.

Allegro vivace.

mf

Allegro

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

mf

f

No. 8. CAVATINA.

Vernehmt, vernehmt, ihr Leute! - Uditel' uditel' o rustici.

Maestoso.

mf

f

f

mf

f

Andante.

p

più Allegro.

cresc.

f

p

f

stacc.

mf

Andante.

f *p* *f* *p*

f *p* *cresc.*

Allegro.

f *cresc.*

f

1

No. 9. DUETTO.

Man erzählet. — Voglio dire.

Allegro vivace.

Allegro vivace.

p

1. 2.

p

1. 2.

f

Moderato.

p

3. 3.

f

3. 3.

Adagio.

p

Allegro vivace.

cresc. *f* *mf*

f *p cresc.*

f

No. 10. DUETTO.

Au meiner Sehnsucht Leiden. — Esalti pur la barbara.

Larghetto.

mf *a tempo* *rall.* *Moderato.* *f* *p* *f* *Allegro.* *mf* *mf* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

No. 11. FINALE.

Adina, glaube mir. — Adina credi mi.

Larghetto cantabile.

p

f *p* *cresc.*

p *cresc.* *p* *Allegro vivace.*

p

cresc. *f* *p* *f* *p*

No. 12. CORO.

Singt laut beim Becherklange. — Cantiamo, facciamo brindisi.

Allegro moderato.

f *mf*



No. 13. BARCAROLLE.

Holdes Kind, willst du mich haben. — Jo son ricco e tu sei bella.

Andantino.



No. 14. DUETTO.

Blut'ger Kämpfe wildem Grauen. — Ai perigli.

Larghetto.

dolce

f *p legg.*

cresc. *f*

Allegro. *mf*

Allegro moderato. *mf*

rit.

a tempo *f* *mf*

rit.

a tempo

cresc. *calando* *rit.*

a tempo

mf *f*

più Allegro.

f

No. 15. QUARTETTO.

Lasst mich an's Herz euch drücken. — Dottor direste il vero.

Allegro vivace.

p

cresc. *f* *rit.*

Allegro.

p

cresc.

f

più Allegro.

mf

cresc.

f

No. 16. DUETTO.

Ed'le Seelen. - Quanto amore.

Andantino.

dolce

rall.

poco più mosso

f

mf rall.

a tempo

p

Allegro.

mf

a tempo

p rall. a piacere

cresc.

f

p

cresc.

p

cresc.



No. 17. ROMANZA.

Wohl drang aus ihrem Herzen. — Una furtiva lagrima.

Andante.

No. 18. ARIA.

Bleibe und nimm die Freiheit. — Prendi, per me sei libero.

Allegro.

f *cresc.*

Andante cantabile. *dolce*

f *p*

a piacere

f

Allegro. *mf*

a tempo *rall.*

f *p*

cresc. *f*



17/1131-1963