

VALUCH TIBOR

---

*A lódentől  
a miniszoknyáig*

A XX. SZÁZAD MÁSODIK FELÉNEK  
MAGYARORSZÁGI ÖLTÖZKÖDÉSTÖRTÉNETE

CORVINA KIADÓ | 1956-OS INTÉZET

# Tartalom

<b>Előszó</b> .....	7
<b>I. Bevezetés</b>	
1. Az öltözködésről és a divatról általában .....	11
2. Korszakok és változások a magyar öltözködéstörténetben 1945 után .....	13
3. Kérdések és értelmezések .....	17
<b>II. A második világháború utáni esztendők</b>	
1. A városi öltözködés, a ruházati ellátás és a divat a negyvenes évek második felében .....	22
2. A paraszti öltözködés jellegzetességei .....	33
<b>III. Az „ötvenes évek”</b>	
1. Az öltözködés és a divat „államosítása” .....	42
2. A kereskedelem és a ruházati ellátás az ötvenes években .....	49
3. A ruházatkodás és a ruházati ellátottság néhány jellemzője .....	54
4. A falusi öltözködés „változatlanlansága” .....	56
<b>IV. A Kádár-korszak első évtizede: 1957–1968</b>	
1. A városi öltözködés és a divat „normalizálódása” .....	62
2. Ruházati ellátás, fogyasztás és kereskedelem a hatvanas években .....	69
3. Az öltözködési szokások és a városi ruházat néhány jellemzője .....	73
4. Az „átöltöző” falvak .....	82
<b>V. A „hosszú” hetvenes évek</b>	
1. Fogyasztás és ruházatkodás 1968 után .....	95
2. Ellátás, kereskedelem, áruházak .....	108
3. Az öltözködés és a divat változásai általában .....	115
4. Öltözködés ünnepeken és hétköznapokon .....	128
5. A falusi öltözködés sajátosságai .....	136
<b>VI. Kitekintés – változások a nyolcvanas évek végétől</b> .....	147
<b>VII. Összegzés</b> .....	153
<b>VIII. Függelék</b>	
Irodalom .....	155
Rövidítések jegyzéke .....	161
A könyvben előforduló fontosabb ruházati és divat-szakkifejezések .....	162
A képek jegyzéke .....	163