76123
E

No. 2819

DANCLA

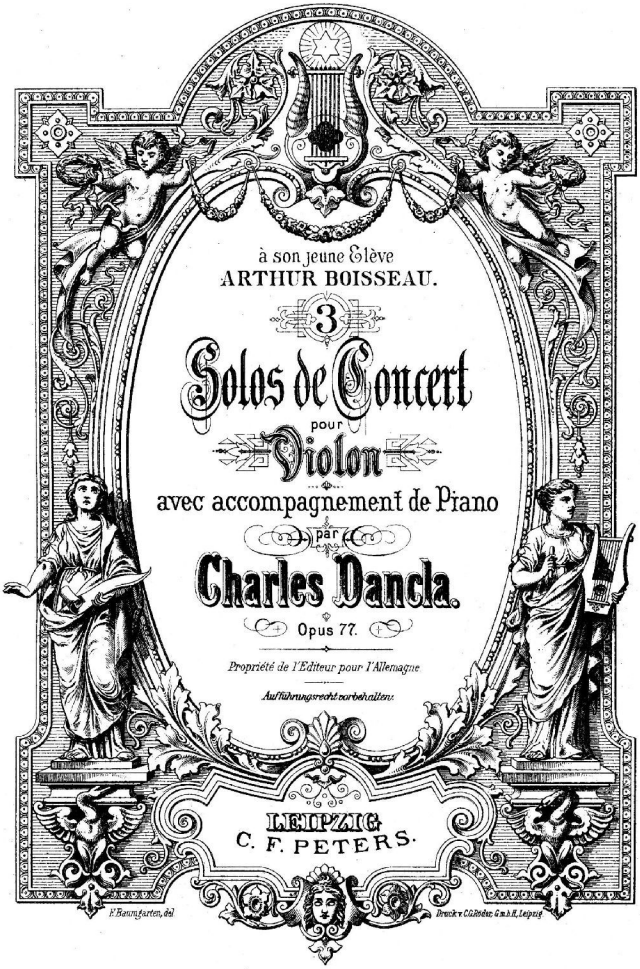
Drei Konzertstücke

Trois Solos de Concert – Three concert solos

Opus 77

Violine und Klavier

RÓZSAVÖLGYI és TÁRSA
FIÓKÜZLET UDODA
Cegt: LUKÁCS BELA
zenemű és ... kereskedés
Budapest, VI. Andrássy út 45.



à son jeune Elève
ARTHUR BOISSEAU.

3

Solos de Concert

pour

Violon

avec accompagnement de Piano

par

Charles Dancla.

Opus 77.

Propriété de l'Editeur pour l'Allemagne

Aufführungsrecht vorbehalten.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

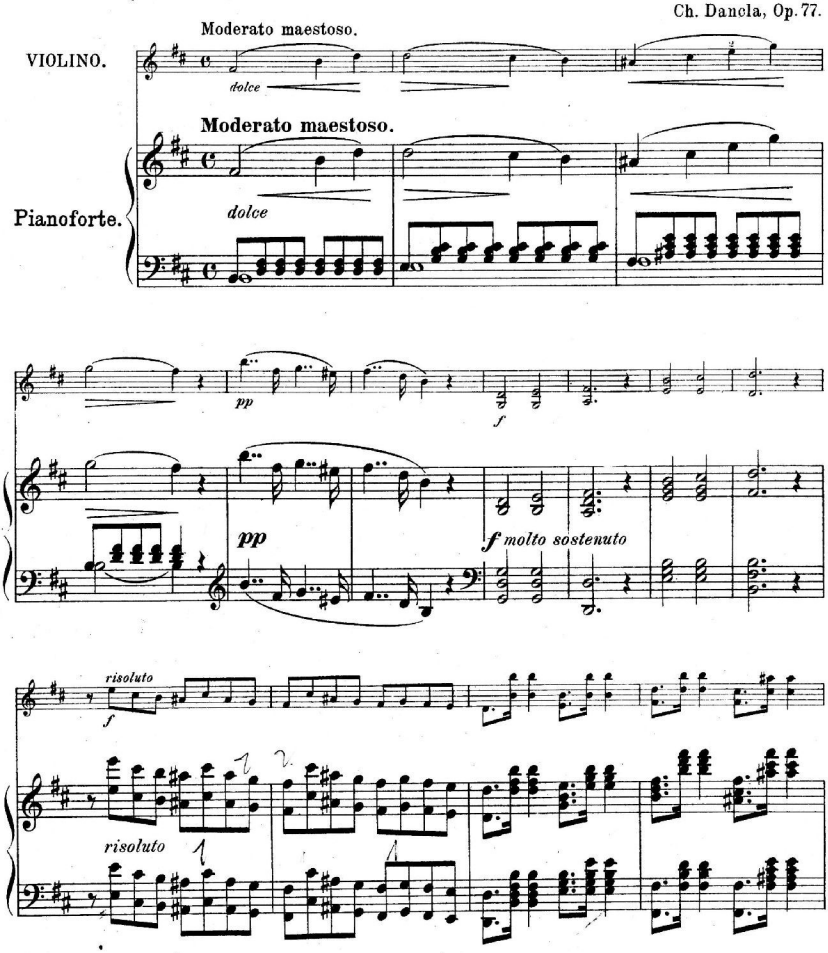
F. Baumgarten, del.

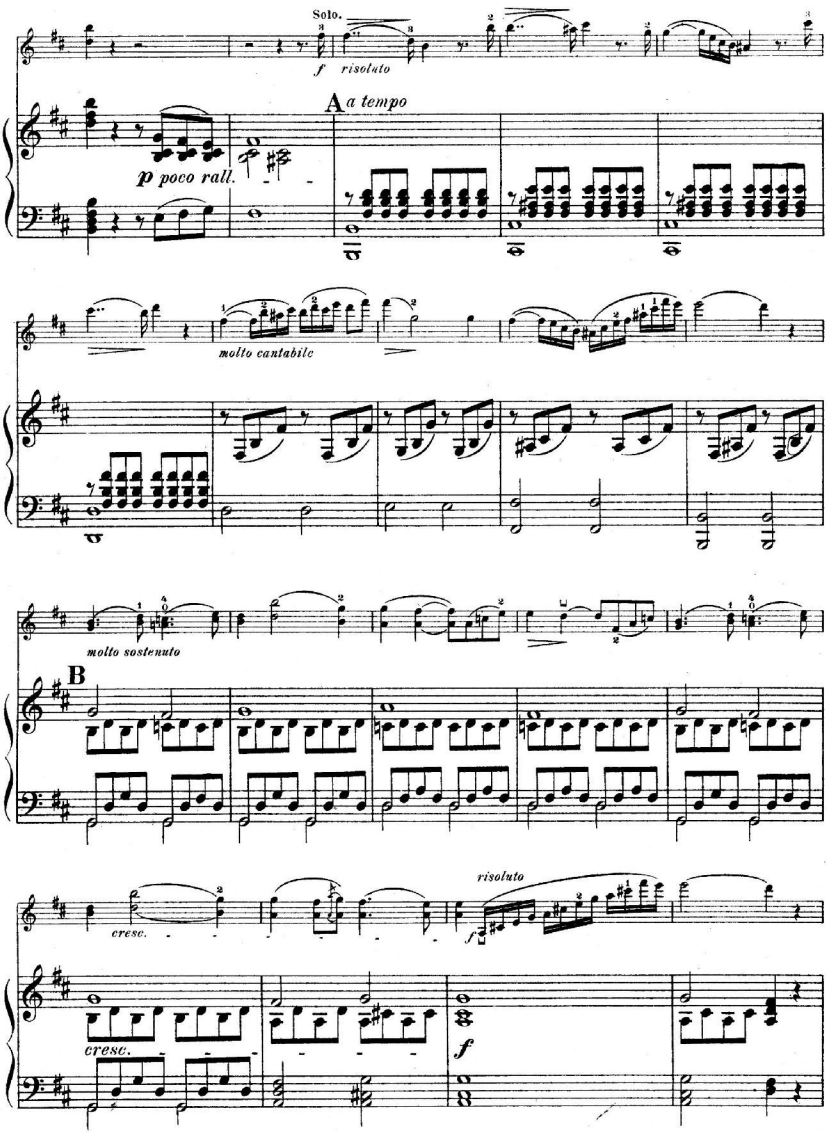
Druck v. C. G. Röder, G. m. b. H., Leipzig

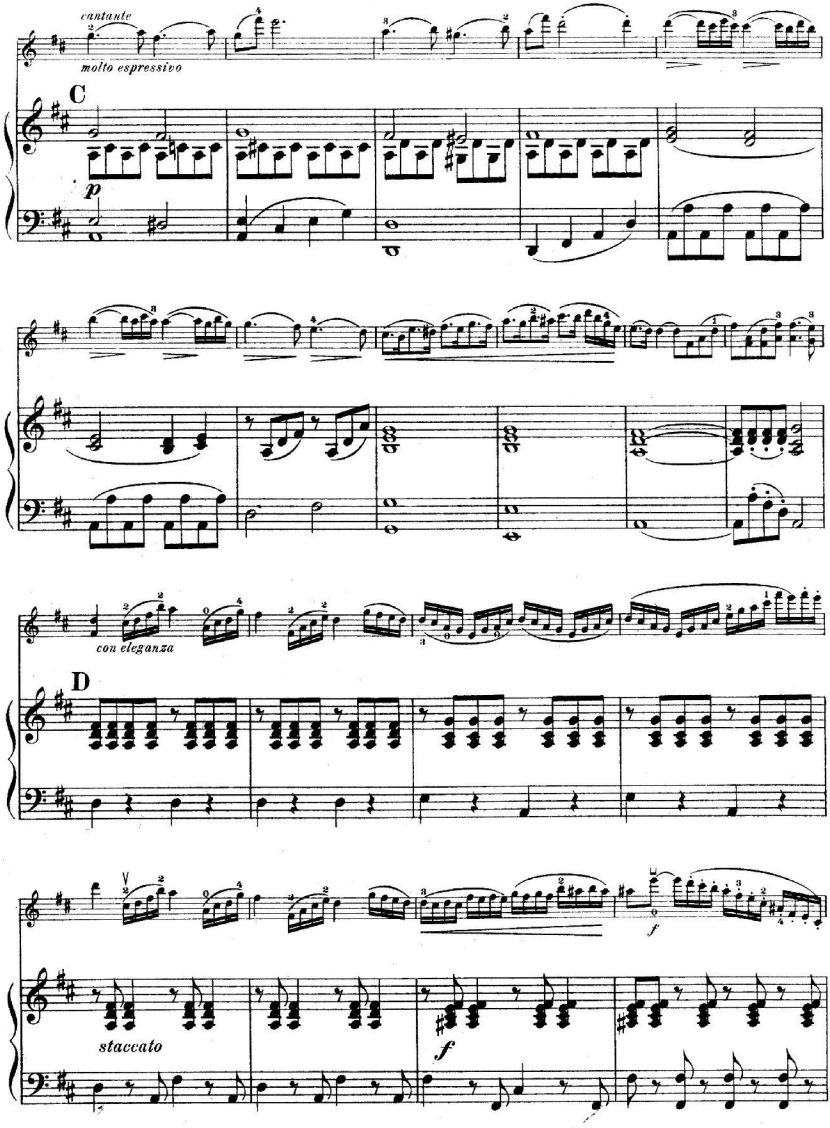
8374

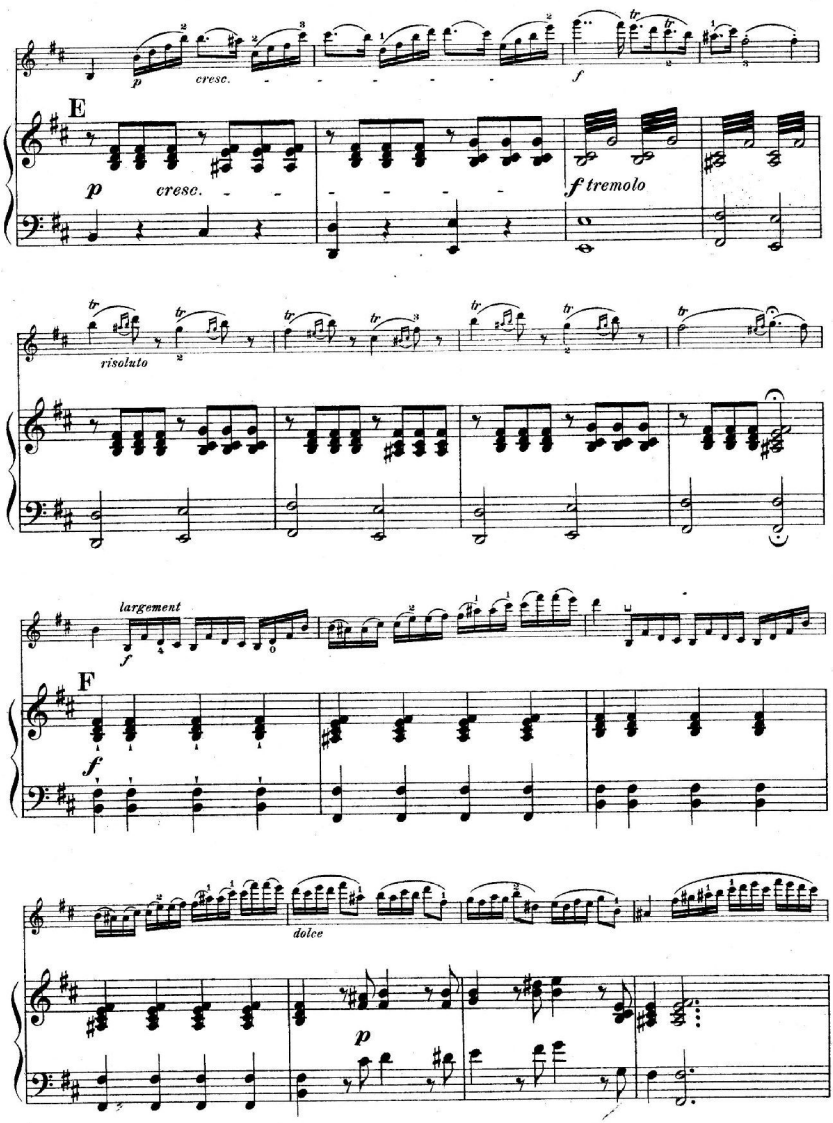
Premier Solo.

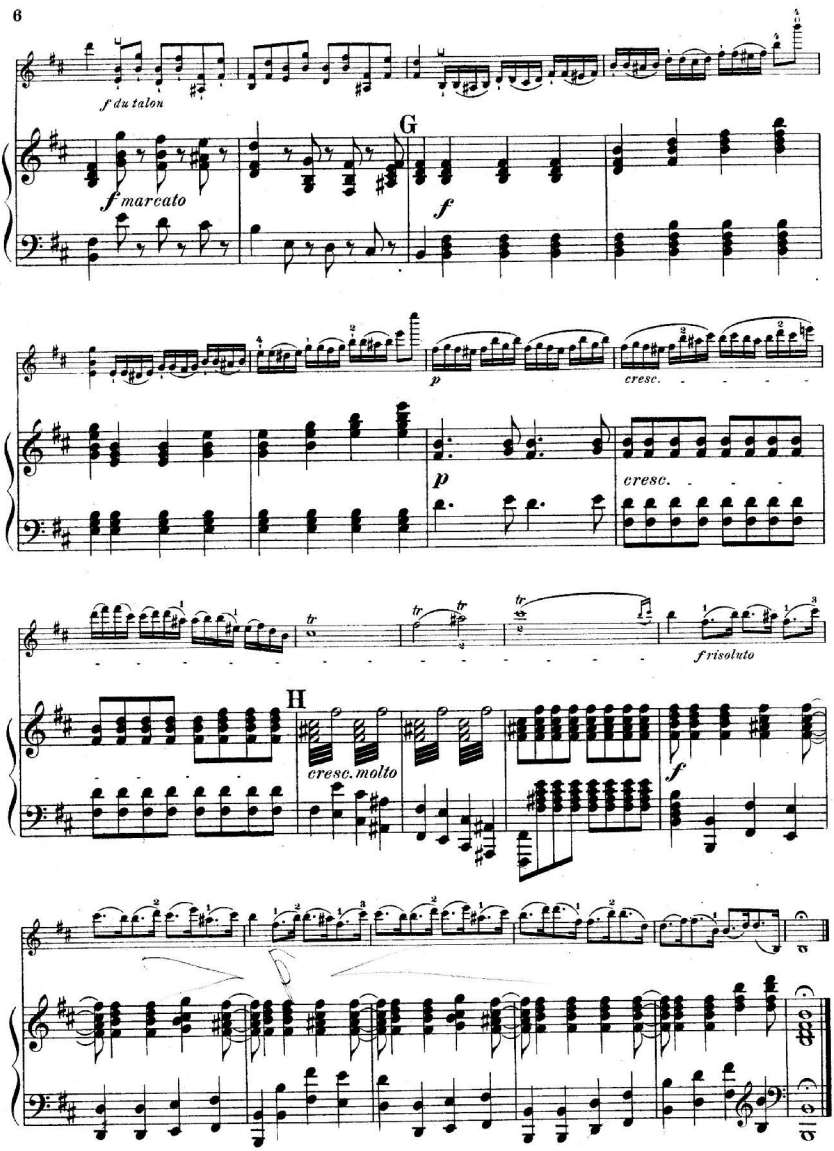
Ch. Dancla, Op. 77.



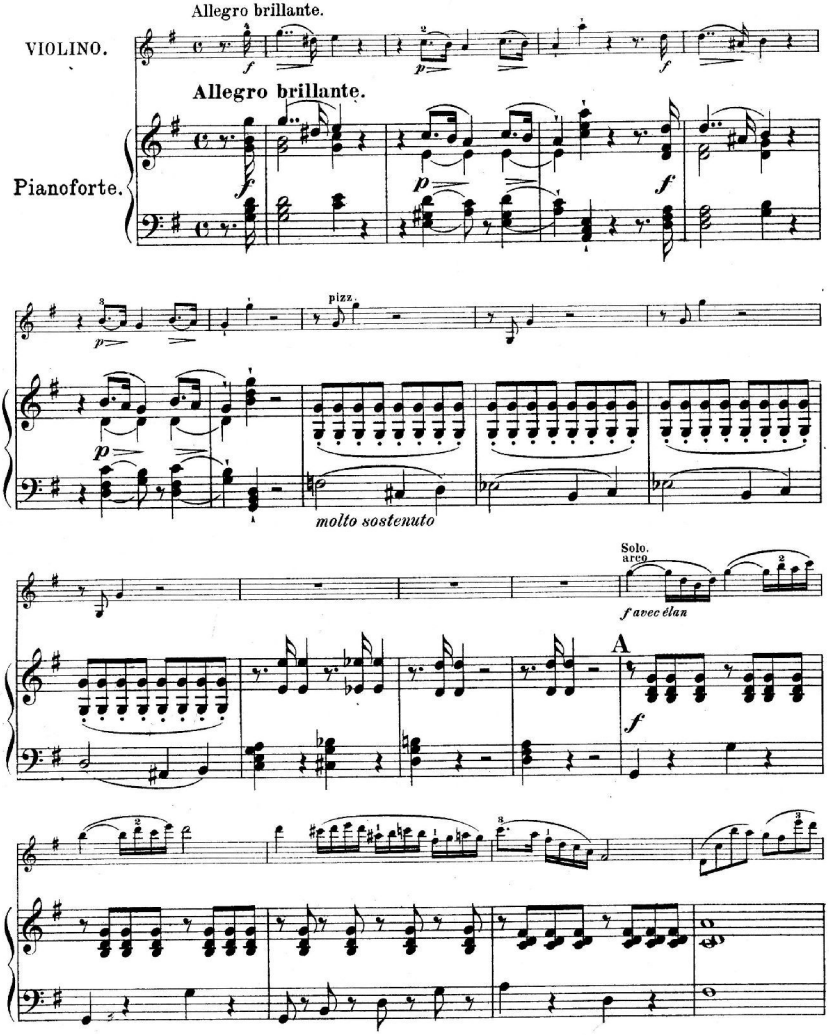

Solo.
f risoluto
A a tempo
p poco rall.
molto cantabile
molto sostenuto
B
cresc.
risoluto
f
cresc.
f

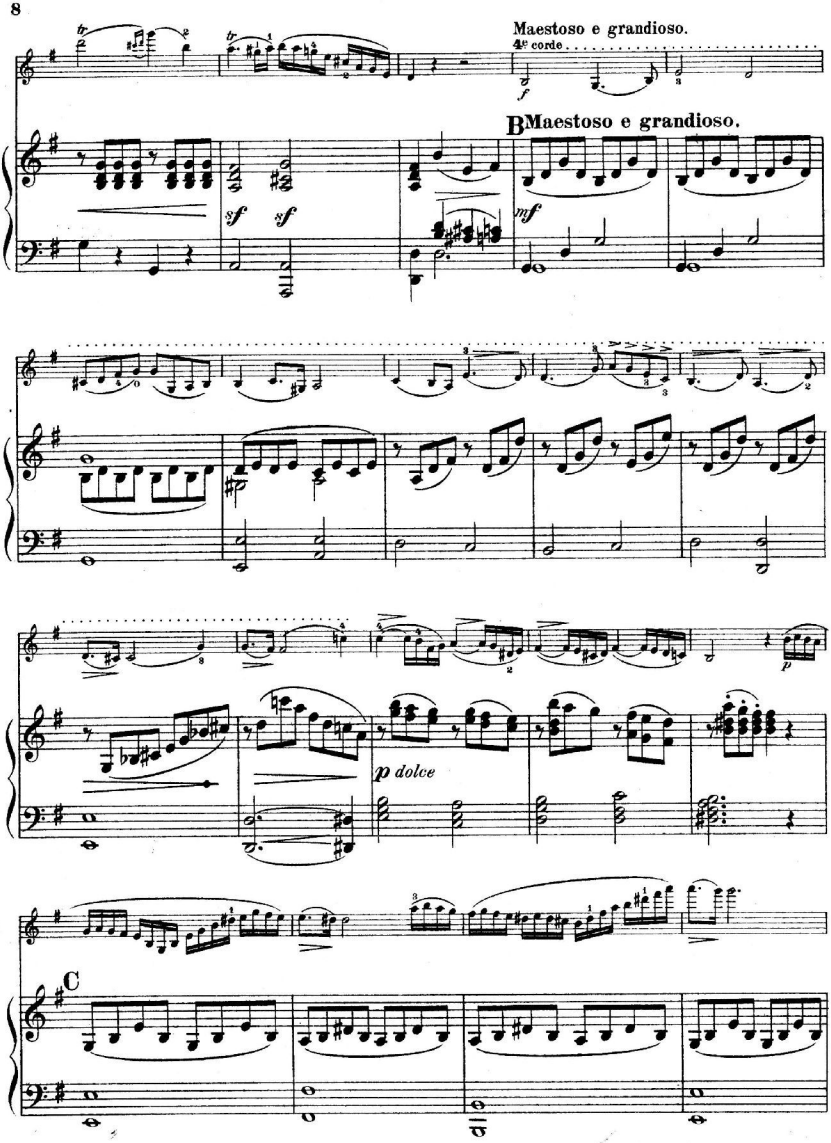

cantante
molto espressivo
C
p
con eleganza
D
staccato
f
f

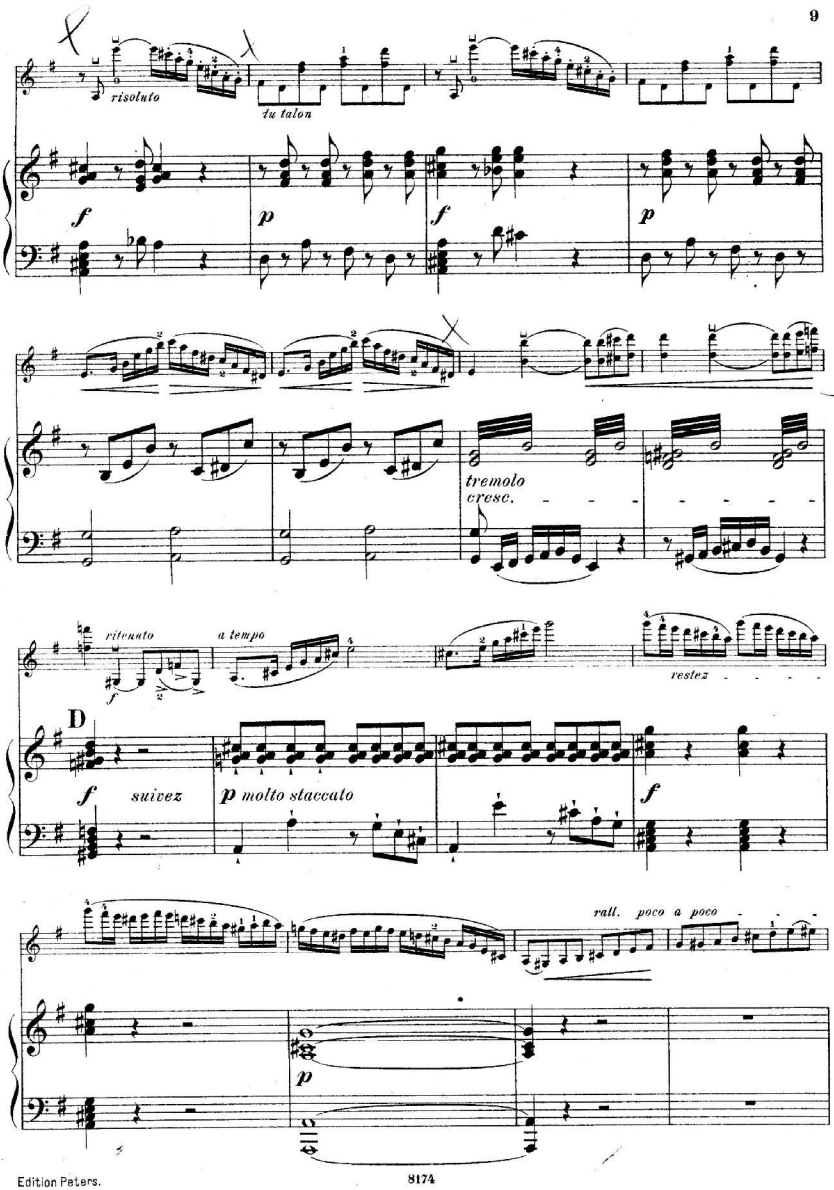

p
cresc.
f
E
p
cresc.
f tremolo
risoluto
largement
f
F
f
dolce
p

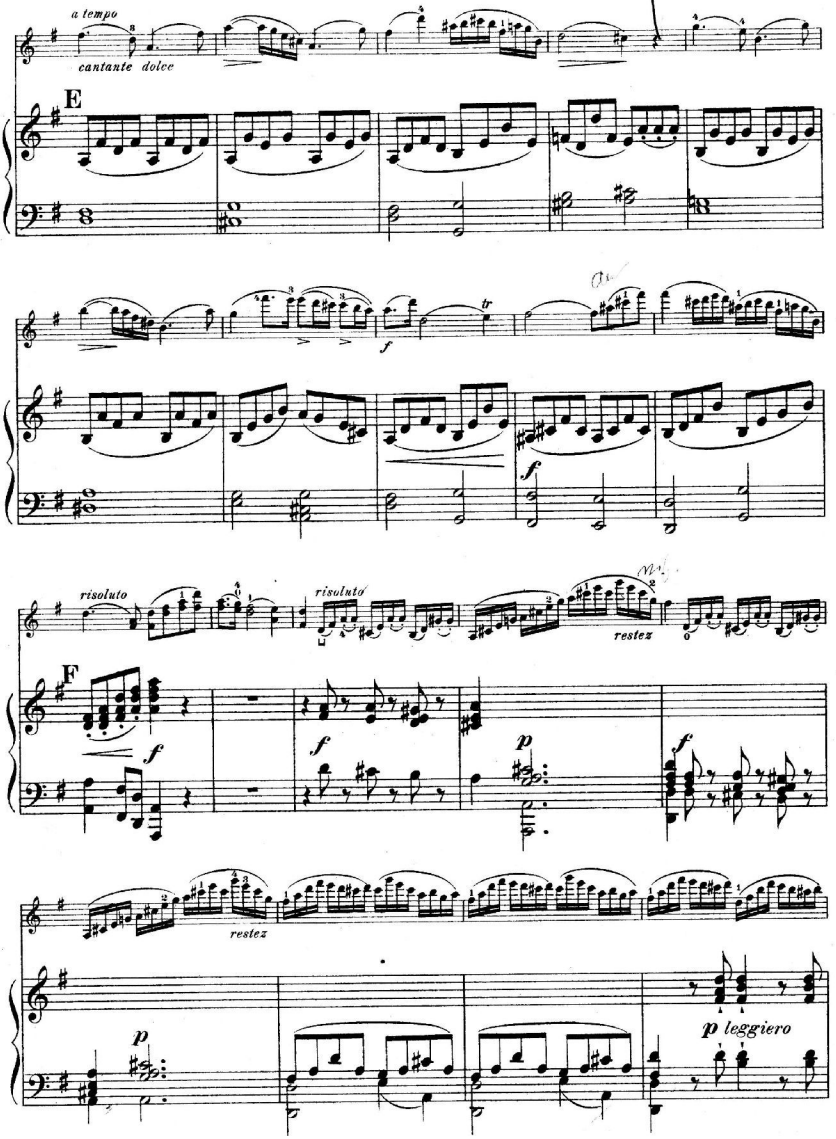

f du talon
f marcato
G
f
p
cresc.
p
cresc.
tr
tr
tr
f risoluto
H
cresc. molto
f

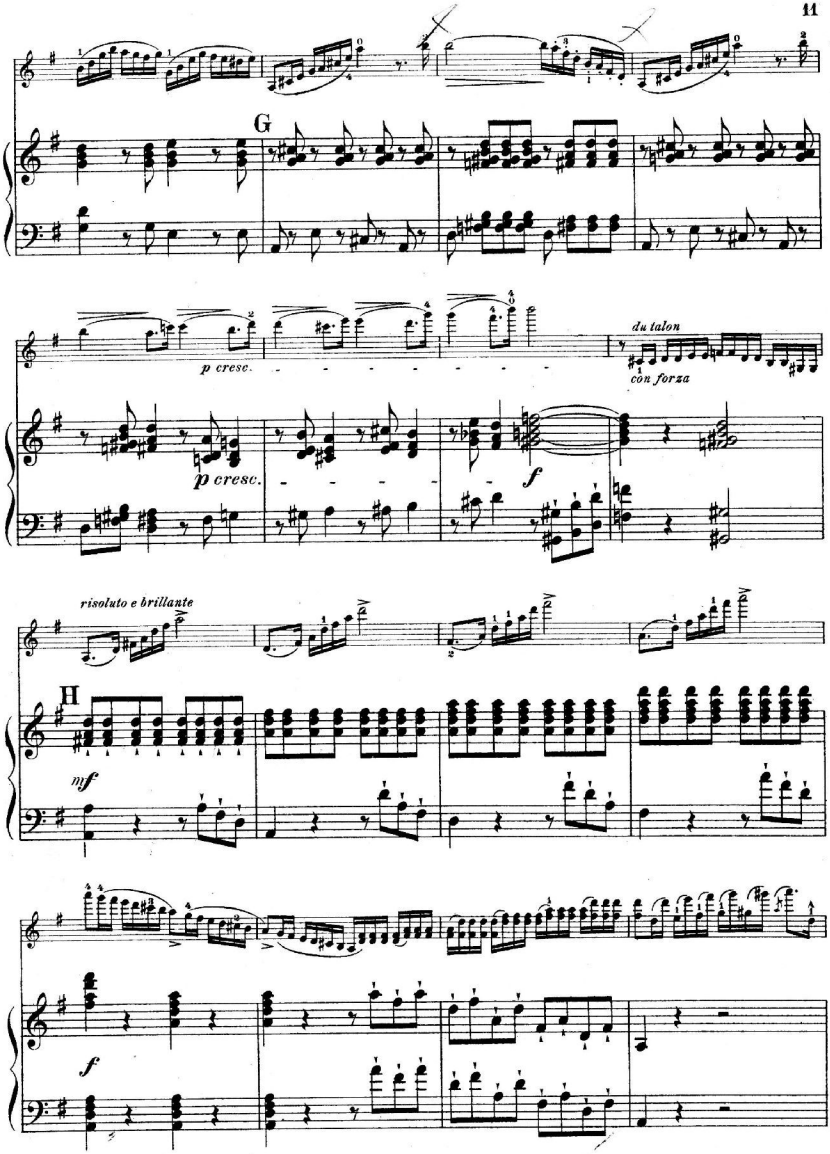
Deuxième Solo.

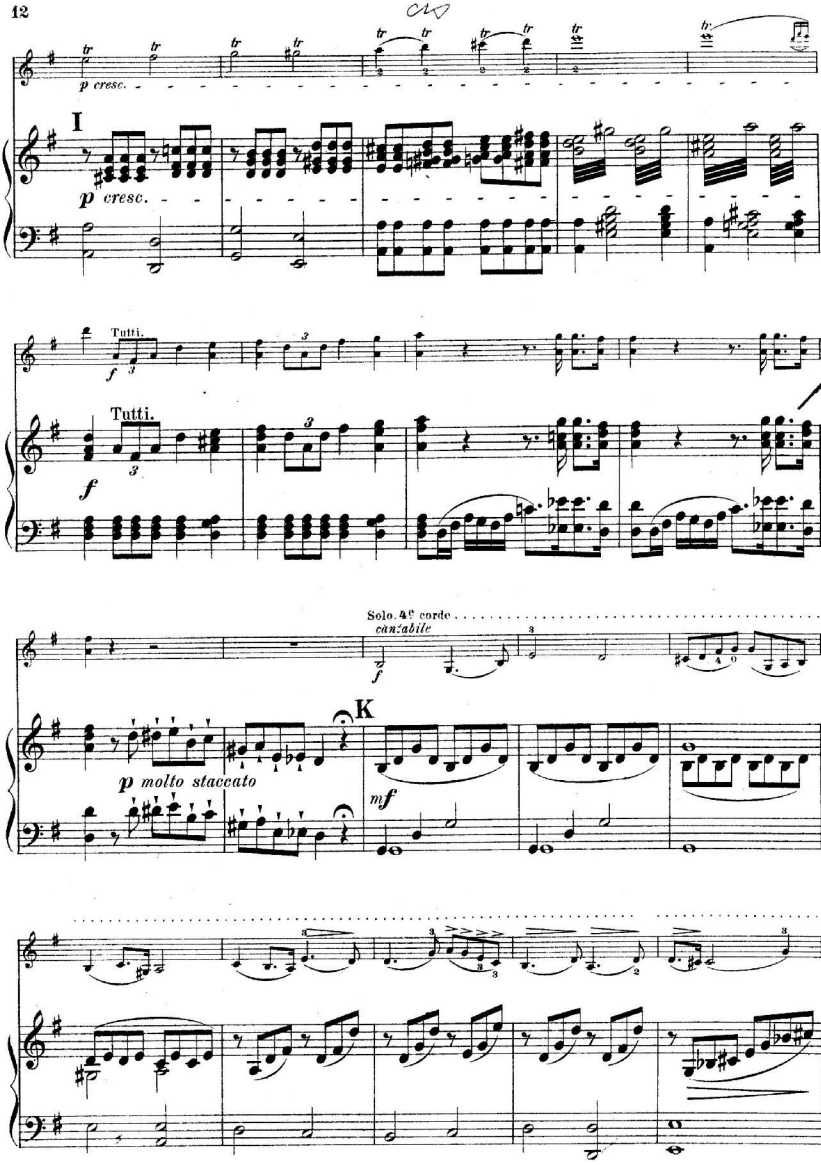


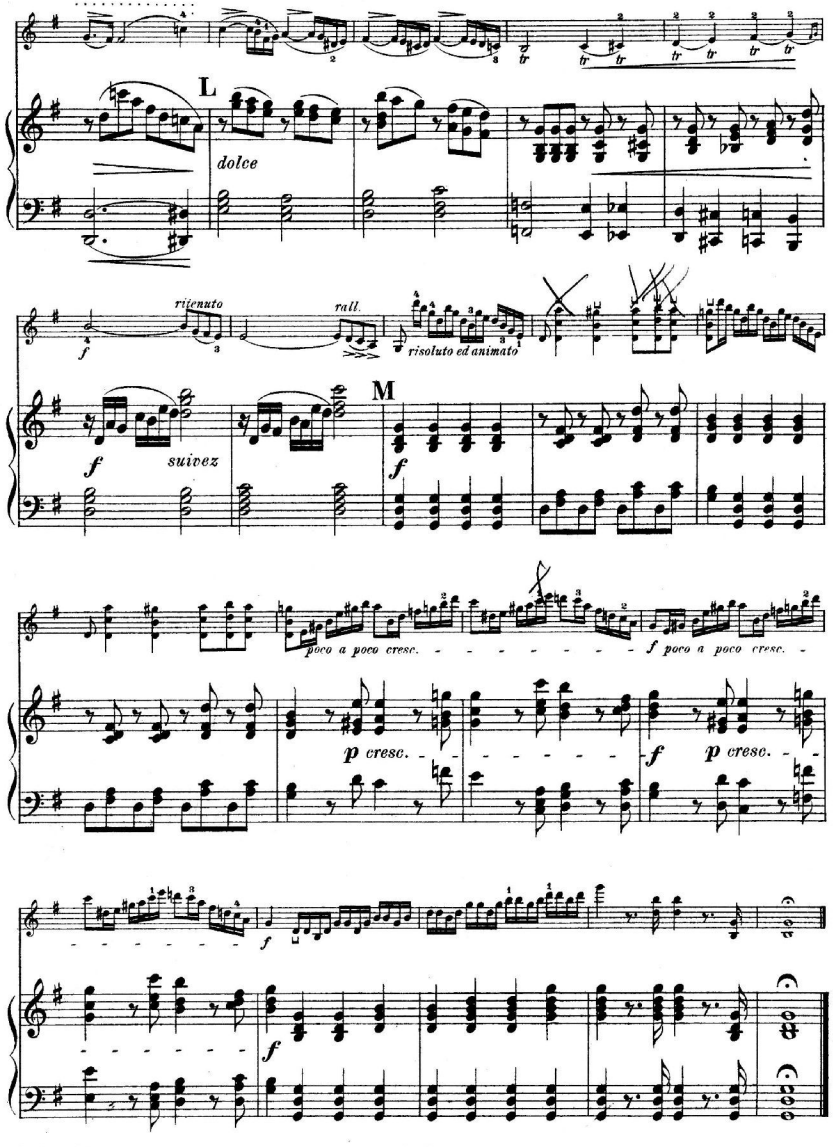

Maestoso e grandioso.
4e corde
f
B Maestoso e grandioso.
sf
sf
mf
p
p dolce
C


risoluto
du talon
tremolo
cresc.
ritenuto
a tempo
D
suivez
molto staccato
rall. poco a poco

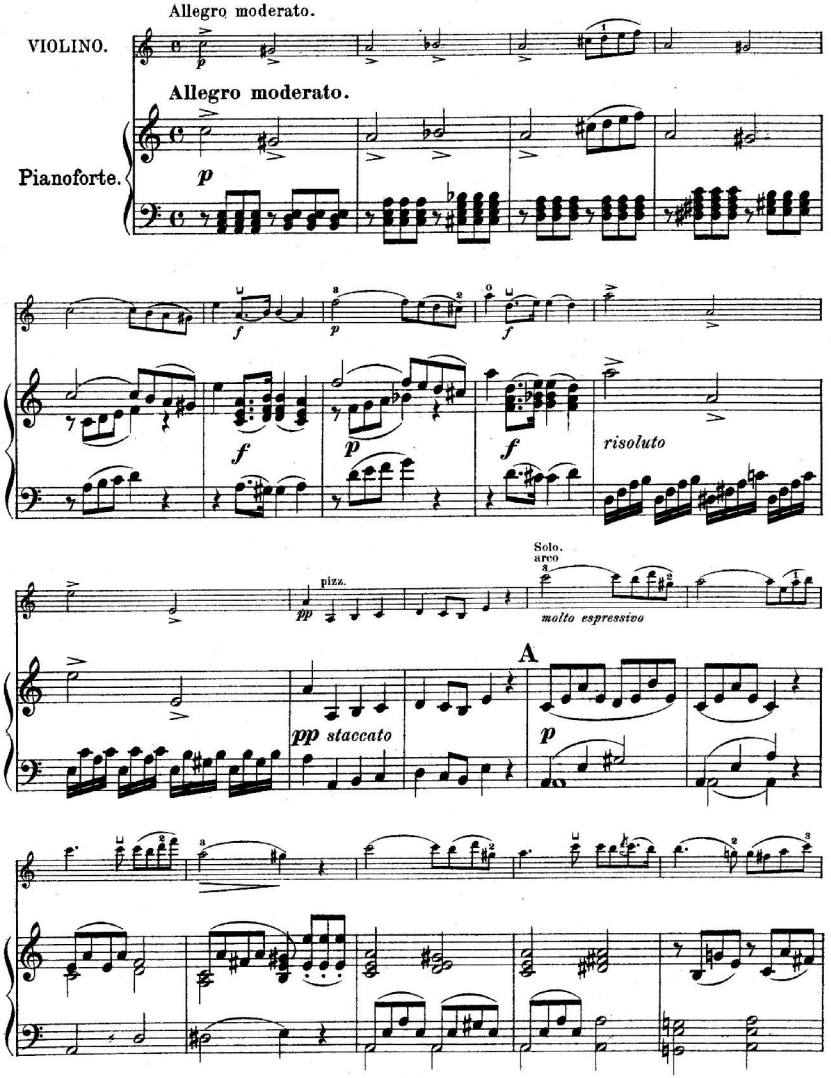

a tempo
cantante dolce
E
f
tr
risoluto
risoluto
restez
F
f
p
f
restez
p
p leggiero

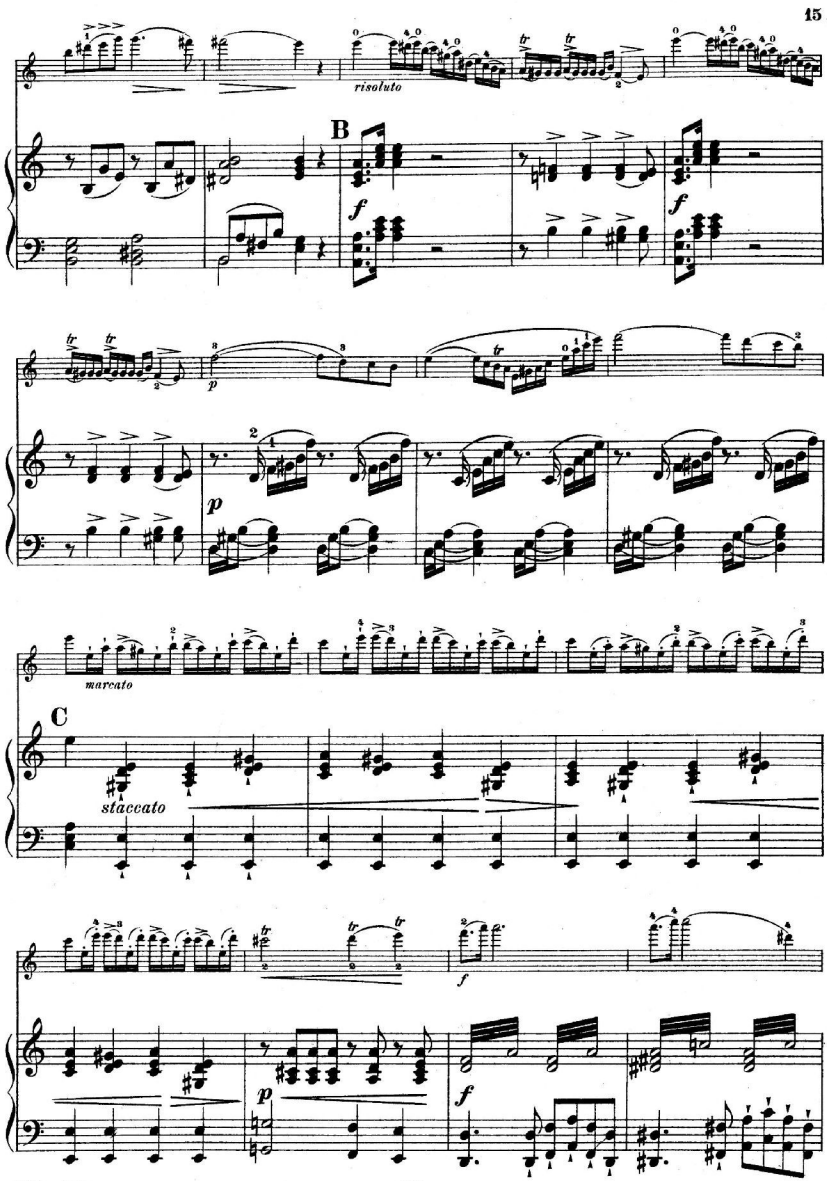

G
p cresc.
p cresc.
du talon
con forza
f
risoluto e brillante
H
mf
f

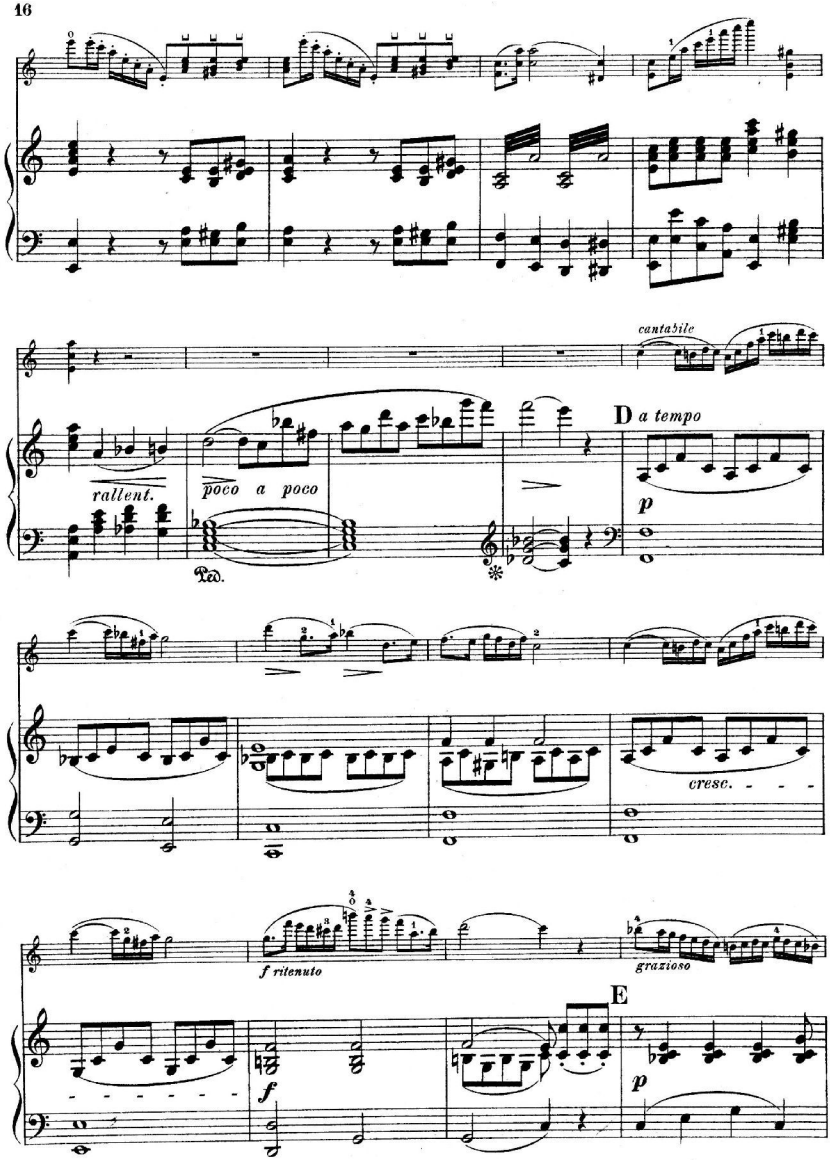

p cresc.
I
p cresc.
Tutti.
f
Tutti.
f
Solo. 4C corde
cantabile
f
K
p molto staccato
mf

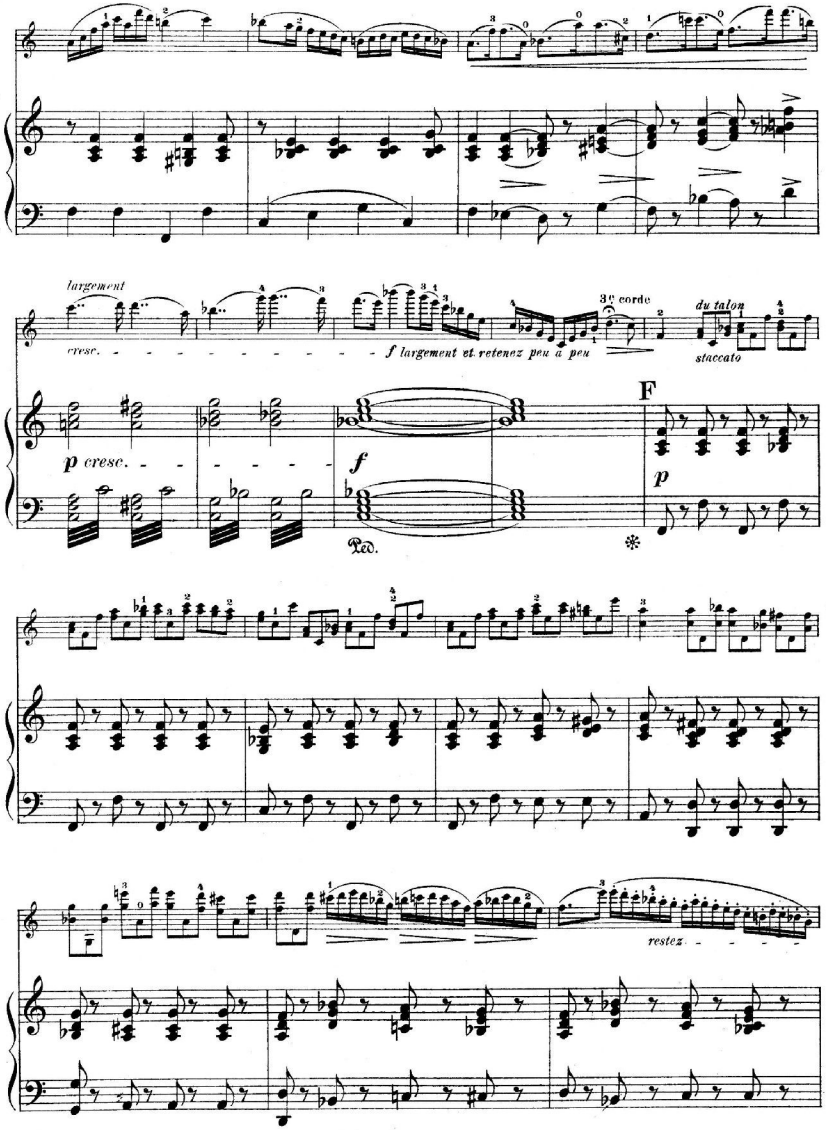

L
dolce
ritenuto
rall.
risoluto ed animato
M
suivez
poco a poco cresc.
f poco a poco cresc.
p cresc.
f p cresc.

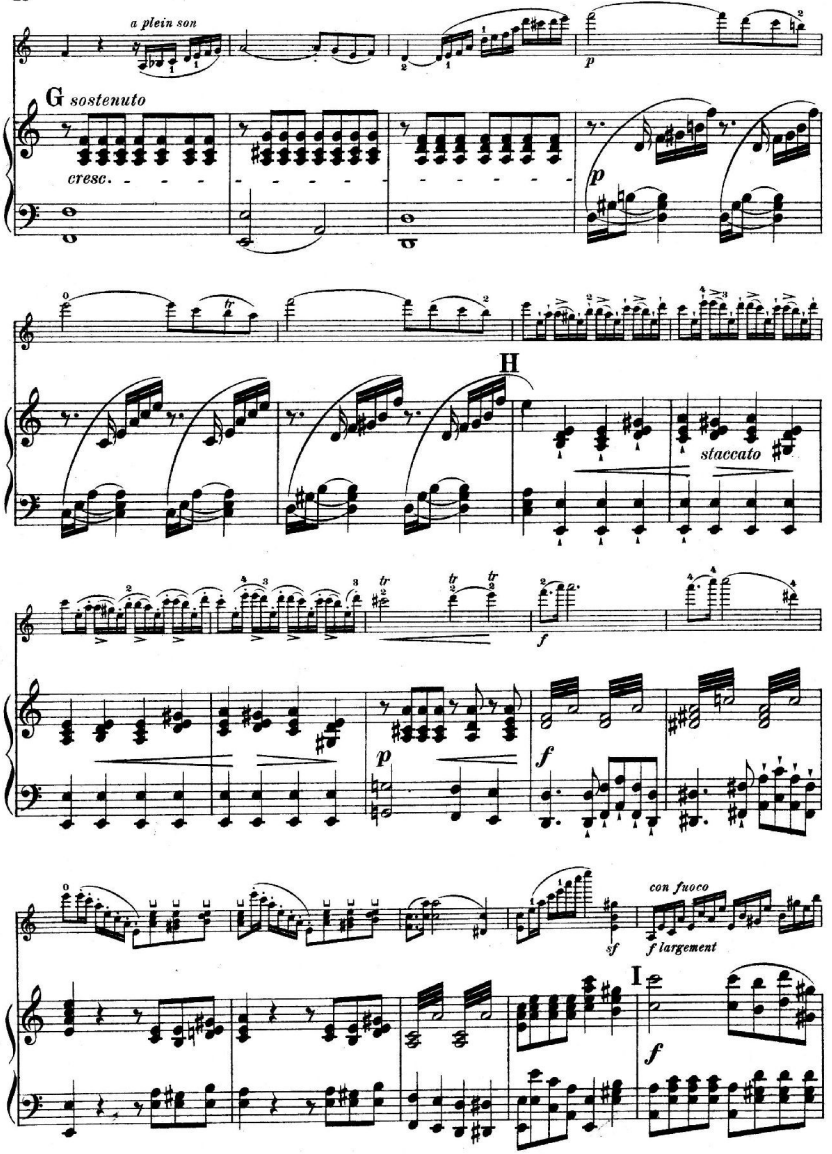
Troisième Solo.

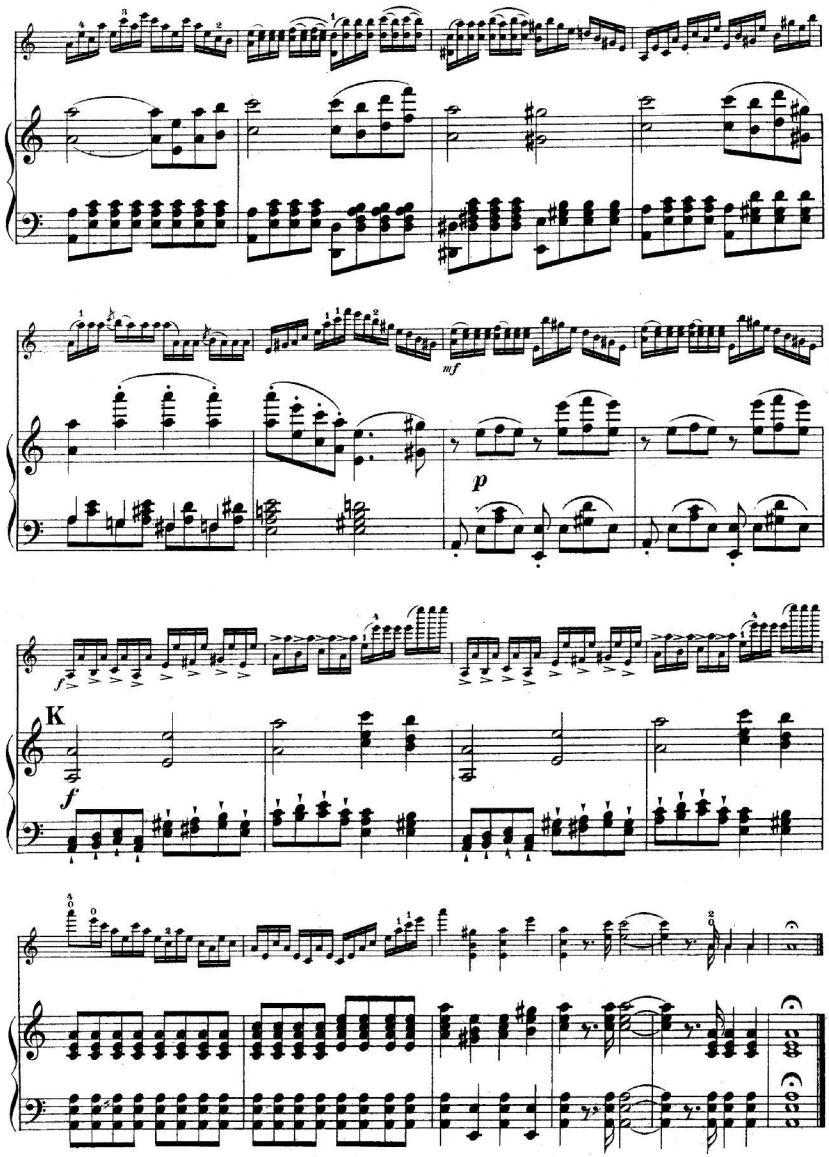



risoluto
B
f
f
p
p
marcato
C
staccato
f
p
f


cantabile
rallent.
poco a poco
Ped.
D a tempo
p
cresc.
f ritenuto
grazioso
E
f
p


largement
cresc.
f largement et retenez peu à peu
3e corde
du talon
staccato
p cresc.
f
Ped.
F
p
restez


a plein son
p
G sostenuto
cresc.
p
H
staccato
f
p
f
con fuoco
sf
f largement
I
f


mf
p
f
K
f

MUSIK FÜR VIOLINE UND KLAVIER

NACH SCHWIERIGKEIT GEORDNET.

Leicht.

Erste bis dritte Stufe.

A. SOLOSTÜCKE UND SONATEN.

2957 BACH, Inventionen (Grüters).
149 BEETHOVEN, Op. 17 Horn-Sonate F (Hermann).
13b BEETHOVEN, Rondo und Variationen (David).
1996 GOLTERMANN, Op. 13 Deux Pièces de Salon.
2475a/b HÄNDEL, 6 Sonaten (Sitt), 2 Bände.
2948 HAUPTMANN, Op. 10, 3 Sonatinen (Hermann).
1493 HAUSER, Lieder ohne Worte.
190 HAYDN, Sämtliche Sonaten.
2247 HERMANN, Kleine Vortragstücke.
1732 MENDELSSOHN, Op. 4 Sonate F moll (Hermann).
2595 MOZART, Sätze aus Jugend-Sonaten (Hermann).
156a SCHUBERT, Op. 137, 3 Sonatinen (David).
2747a/c SITT, Op. 62, 3 Sonatinen.
2643 SONATINEN-ALBUM (Hermann).
191 WEBER, Sämtliche Sonaten (David).

B. UNTERHALTUNGSMUSIK.

⟨Bearbeitungen.⟩

3668 BRAHMS, Op. 39 Walzer (Klengel).
2921 GRIEG, Op. 6, 4 Humoresken (Sitt).
2484 GRIEG, Op. 12 Lyrische Stücke (Sitt).
1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.
2664 GRIEG, Auswahl aus Op. 38 Lyrische Stücke (Sitt).
2665 GRIEG, Auswahl aus Op. 43 u. 47 Lyr. Stücke (Sitt).
2920 GRIEG, Auswahl aus Op. 57 u. 65 Lyr. Stücke (Sitt).
1331a/b HAYDN, 6 Symphonien (Hermann), 2 Bände.
1413a/d KLASSISCHE STÜCKE aus Werken ber. Meister.
Band I. 1. Bach, Sarabande. 2. Gluck, Reigen seliger Geister. 3. Händel, Largo. 4. Bach, Bourrée. 5. Händel, Sarabande. 6. Mozart, Menuett. 7. Beethoven, Kavatine. 8. Tartini, Andante. 9. Händel, Bourrée. 10. Field, Nocturne. 11. Hummel, Romanze. 12. Schubert, Adagio.
Band II. 1. Campagnoli, Romanze. 2. Weber, Andante. 3. Beethoven, Andantino. 4. Schubert, a. d. Klavier-Trio Es. 5. Mozart, Larghetto. 6. Field, Noct. No. 10. 7. Mozart, Allegretto usw.
Band III. Sätze aus Werken von Beethoven.
Band IV. Stücke von Bach, Corelli, Händel usw.
2725/27 MEISTER FÜR DIE JUGEND (Hermann):
Band I. HAYDN, MOZART.
Band II. BEETHOVEN, SCHUBERT.
Band III. MENDELSSOHN, SCHUMANN.
1734 MENDELSSOHN, 36 Lieder ohne Worte (Hermann).
1736 MENDELSSOHN, 5 Ouvertüren.
392 MOZART, 7 Ouvertüren (Hermann).
2098a/b OPERN-ALBUM (Hermann), 2 Bände.
729b 41 OPERNMELODIEN (Hermann).
3299 OUVERTÜREN-ALBUM (Hofmann).
1. Don Juan. 2. Hochzeit des Figaro. 3. F[illegible]
4. Fidelio. 5. Freischütz. 6. Jubel
7. Fingalshöhle. 8. Ruy Blas. 9. I[illegible]
10. Meistersinger.
2267 SCHUBERT, 12 ausgewählte [illegible]ser (Sitt).
2471 SCHUBERT, Op. 33 Deutsche Tänze (Sitt).
2371 SCHUMANN, 15 ausgewählte Lieder (Sitt).
2370a SCHUMANN, 12 ausgewählte Stücke (Sitt).
2370b SCHUMANN, 12 ausgew. Stücke aus Op. 68 (Sitt).
2372 SCHUMANN, Op. 113 Märchenbilder (Hermann).
2724 VIOLIN-ALBUM, 30 populäre Stücke (Hermann).
394 WEBER, 5 Ouvertüren.
1. Der Freischütz. 2. Oberon. 3. Euryanthe. 4. Preciosa. 5. Jubel-Ouvertüre.
2800 WEIHNACHTS-ALBUM (Hermann).

Mittelschwer.

Vierte und fünfte Stufe.

A. SOLOSTÜCKE UND SONATEN.

3226 ALTE MEISTER D. VIOLINSPIELS (Schering)
13 Sonaten und Stücke. 1. Archangelo Corelli, Sonate. 2. Pietro Locatelli, Thema mit Variat. 3. Francesco Veracini, Sonate. 4. Antonio Vivaldi, Präludium. 5. Giuseppe Tartini, Sonate. 6. Niccolo Porpora, Sonate. 7. Jean Ferry Rebel, Rondo: Les cloches. 8. Tremais, Sonate. 9. Pierre Vachon, Adagio. 10. Joh. Jakob Walther, Präludium und Variat. 11. Joh. Georg Pisendel, Andante. 12. Joh. Adam Birckenstock, Siciliano. 13. Franz Benda, Sonate.
222/33 BACH, 6 Sonaten (David), 2 Bände.
222a/33a BACH, Dieselben (Schreck), 2 Bände.
236 BACH, Suite, Sonate und Fuge.
2846 CORELLI, Folies d'Espagne (Hermann).
3076a/b DAVID, Hohe Schule d. Violinspiels (Hermann), 2 Bde.
1340 GRIEG, Op. 8 Sonate I F.
287 HAUPTMANN, Op. 5, 3 Sonaten (Hermann).
2730 LECLAIR, Sarabande und Tambourin.
3250a/b MOSZKOWSKI, Op. 82 Vier Stücke, 2 Hefte.
14 MOZART, Sonaten (Hermann).
3315 MOZART, Dieselben (Schnabel und Flesch).
2878 NEUE MEISTER DES VIOLINSPIELS (Sitt).
1. Grieg, Allegretto a. d. Fdur-Sonate. 2. Sinding, Romanze Op. 30. 3. Sinding, Adagio a. d. Suite Op. 10. 4. Sjögren, Allegro a. d. Gmoll-Sonate. 5. Ernst, Elégie. 6. Smetana, Aus der Heimat. 7. Nováček, Perpetuum mobile. 8. Moszkowski-Sarasate, Guitarre. 9. Hauser, Rhapsodie hongroise usw.
3373 RAFF, Op. 85 No. 3 Kavatine (Sitt).
3383 RAFF, VIEUXTEMPS, WIENIAWSKI, Kavatine, Rêverie, Legende.
2366 SCHUMANN, Op. 73 Phantasiestücke.
2367 SCHUMANN, 2 Sonaten.
2826 SINDING, Op. 27 Sonate E.
3134 SINDING, Op. 78 Cantus doloris.
3135 SINDING, Op. 79 2 Romanzen.
2839 SINDING, Op. 39, 6 Albumblätter.
2215 SJÖGREN, Op. 19 Sonate Gm.
2834 SMETANA, Aus der Heimat, 2 Duos (Sitt).
1099a TARTINI, 3 Sonaten.
1099c TARTINI, 2 Sonaten.
2582a VIEUXTEMPS, Op. 43 Suite (Arbós).

B. UNTERHALTUNGSMUSIK.

⟨Bearbeitungen.⟩

893 BEETHOVEN, 5 berühmte Ouvertüren.
1336a/b BEETHOVEN, Op. 18, 6 Quart. (Hermann), 2 Bde.
1337 BEETHOVEN, Op. 20 Septett (Hermann).
2174 BEETHOVEN, Op. 8 Serenade (Hermann).
2229a/i BEETHOVEN, Symphonien No. 1—9 (Sitt).
3198 BIZET, Carmen-Phantasie.
[illegible]47 CHOPIN, 8 Nocturnes (Hermann).
[illegible]46 GRIEG, Op. 19 No. 2 Norw. Brautzug (Hermann).
2547 GRIEG, Op. 35, 4 norwegische Tänze (Sitt).
2491 GRIEG, Op. 46 Peer Gynt-Suite I (Sitt).
3099 GRIEG, Op. 65 No. 6 Hochzeitstag (Sitt).
2176a GRIEG, Brautzug, Karneval (Sauret).
2167 MOSZKOWSKI, Op. 12 Span. Tänze (Scharwenka).
2529 MOSZKOWSKI, Op. 45 No. 2 Guitarre (Sarasate).
2905 MOSZKOWSKI, Op. 55, 4 poln. Volkstänze (Sitt).
1333 MOZART, 4 Symphonien (Hermann).
2275 SCHUBERT, Symphonie Hm. [Unvollend.] (Sitt).
3440 WAGNER, Ouvertüren und Vorspiele (Sitt).
3441a/l WAGNER, 11 Phantasien (Sitt).
3439a/g WAGNER, 7 Paraphrasen (Sinding).

Schwer.

Sechste und siebente Stufe.

A. SOLOSTÜCKE UND SONATEN.

2474 BACH, Chaconne D moll.
228a/b BACH, 6 Solo-Sonaten mit Klavier.
2078 BECKER, A., Op. 20 Adagio.
189b BEETHOVEN, 2 Romanzen (Wilhelmj).
13a BEETHOVEN, Sonaten (David).
3031 BEETHOVEN, Dieselben (Joachim).
2637a/c BÉRIOT, Airs variés, 3 Hefte.
2990 BÉRIOT, Op. 100 Scène de Ballet.
3742 FRANCK, C., Sonate A dur.
2279 GRIEG, Op. 13 Sonate II G.
2414 GRIEG, Op. 45 Sonate III C moll.
2567a HAUSER, Op. 43 Ungarische Rhapsodie.
3497 MAHLER, Adagietto a. d. 5. Symphonie.
3541 MENDELSSOHN, ARNOLD, Op. 71 Sonate C.
2786 NOVÁČEK, Perpetuum mobile D moll.
1990 PAGANINI, 4 Kompositionen (Becker).
3620 PFITZNER, Op. 27 Sonate Em.
156b SCHUBERT, Duos (David).
2368 SCHUMANN, Op. 131 Phantasie (Hermann).
2477 SINDING, Op. 10 Suite Am.
2827 SINDING, Op. 30 Romanze Em.
3059 SINDING, Op. 73 Sonate Fdur.
3318 TARTINI, Teufels- und Gmoll-Sonate (Sauret).
VIEUXTEMPS (herausgegeben von E. F. Arbós):
3320 VIEUXTEMPS, Op. 11 Fantaisie-Caprice.
3321 VIEUXTEMPS, Op. 22 Morceaux de Salon.
3321a VIEUXTEMPS, Op. 22 No. 3 Rêverie.
2580 VIEUXTEMPS, Op. 35 Fantasia appassionata.
2581 VIEUXTEMPS, Op. 38 Ballade und Polonaise.
WIENIAWSKI (herausgegeb. von Henri Marteau):
3290/91 WIENIAWSKI, Op. 4 Polonaise, Op. 12, 2 Mazurkas.
3292 WIENIAWSKI, Op. 16 Scherzo-Tarantelle.
3293 WIENIAWSKI, Op. 17 Legende.
3294 WIENIAWSKI, Op. 19, 2 Mazurkas (Obertass et Dudziarz).
3295 WIENIAWSKI, Op. 21 Polonaise brillante.
3297 WIENIAWSKI, Kuyawiak. Mazurka.

B. KONZERTE.

229 BACH, Konzert No. 1 Am. (Schreck).
230 BACH, Konzert No. 2 E (Schreck).
3069 BACH, Konzert Gm. (Schreck).
189a BEETHOVEN, Op. 61 Konzert D
2988a/k BÉRIOT, Konzert No. 1, 2, 7, 9, 3, 4, 5, 6, 8, 10.
1494 BRUCH, Op. 26 Konzert Gm.
3073 DAVID, Op. 35 Konzert No. 5 Dm.
2850 ERNST, Op. 23 Konzert Fis m.
1091a/d KREUTZER, 4 Konzerte (Hermann).
1731a MENDELSSOHN, Op. 64 Konzert Em. (Flesch).
2962 MOLIQUE, Op. 21 Konzert No. 5 Am.
2135a/d MOZART, 4 Konzerte (Marteau).
1991 PAGANINI, Op. 6 Konzert No. 1 (Flesch).
3112 RÆGER, Op. 101 Konzert A.
1095a/f RODE, 6 Konzerte (Hermann).
1339 RUBINSTEIN, Op. 46 Konzert G.
2976 SINDING, Op. 60 Konzert No. 2 D.
1098a/g SPOHR, 7 Konzerte (David).
3019 TSCHAIKOWSKY, Op. 35 Konzert D.
3324 VIEUXTEMPS, Op. 10 Konzert No. 1 E. (Arbós).
2574 VIEUXTEMPS, Op. 19 Konzert No. 2 Fis m. (Arbós).
3322 VIEUXTEMPS, Op. 31 Konzert No. 4 Dm. (Arbós).
3323 VIEUXTEMPS, Op. 37 Konzert No. 5 Am. (Arbós).
2823a/b VIOTTI, Konzert No. 20 D, 24 Hm.
1100a/d VIOTTI, Konzert No. 22, 23, 28, 29.
3296 WIENIAWSKI, Op. 22 Konzert Dm. (Marteau).

VIOLINSCHULE ONDŘIČEK – MITTELMANN

3360a/f Teil I: Elementarschule in 6 Heften • 3361a Teil II: Mittelstufe des Violinspiels • 3361 Teil III: Meistertechnik.

O. G. Neumann G. m. b. H., Leipzig