

DEBRECZENI SZEMLE

IRODALMI, SZINHÁZI, ZENEI ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETI HETILAP.

ELŐFIZETÉSI ÁR:

Egész évre	12 korona.
Fél évre	6 „
Negyed évre	3 „
Vidéki előfizetők bélyegköltsége egész évre 2 K.	

Felelős szerkesztő és laptulajdonos:
SZATHMÁRY ZOLTÁN.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Piac-u. 71. szám.
(Schwartz-ház) II. emelet, feljárt 1. fölépésőn.

Hirdetések feladhatók a városi nyomdában Dózsa György lap-metteur kezéhez is.

Szabad egyetem Debreczenben.

A Debreczeni Szemle számára írta Dr. KARDOS ALBERT.

Még meg sem nyílt a debreczeni tudományegyetem, már is megkezdte működését a debreczeni szabad egyetem, az University Extension, amely intézményt hivatalosan s elég szerencsétlenül *Népszerű Főiskolai Tanfolyamnak* neveznek.

Ne csodálkozzék azon senki, hogy a szabad egyetem megelőzi a tudományegyetemet, ne idézze mosolyogva a latin közmondást: „filius ante patrem“, mert a szabad egyetemnek megvan a természetes alapja és könnyen bebizonyítható a létjogosultsága. Természetes alapja az évszázados debreczeni főiskola, a debreczeni kollégium, a maga akadémiai karaival, amelyekből megannyi egyetemi facultások fognak kinőni. Ha a debreczeni kollégiumra föl lehetne építeni az állami tudomány egyetemet, akkor elbirja az a társadalmi szervezeti szabad egyetemet is.

Mert mi is tulajdonkép a szabad egyetem, az University Extension? Olyan tudományos előadások sorozata, amelyekben egyetemi színvonalon hirdetik a legkülönbözőbb tudomány-ágakat, hirdetik a maguk szakában elsőrangú tudósok, rendszerint az egyetemre minősített tanárok szabadon csoportosuló, de magasabbrendű ismeretek után vágyakozó hallgatóknak.

Lehetetlennek tartjuk, hogy Debreczenben, az iskolák városában ne volna annyi nagyobb képzettségű tudós ember, hogy évenként négy-öt tudomány-szaktudomány szaktudomány előadásokat ne tudnának tartani. Még kevésbé lehet elképzelni, hogy ebben a 100,000 főnyi lakosságban ne akadna egy-két száz olyan ember, aki szívesen nem sajátitana el egyetemi ismereteket, aki nem volna hajlandó a maga egyetemi szaktudományát felfrissíteni, ha erre rendkívül kedvező alkalom kínálkozik.

Azonban ha még annyi akadály merülne is fel, ha egyelőre a debreczeni tudósokat fővárosi erővel kellene kiegészíteni, továbbá, ha a közönséget mintegy kecségtetve kellene ránevelni az egyetemi színvonalú előadások hallgatására, akkor is meg kellene alkotni nemcsak azért, mert egyetemi vetélytársunkban, Pozsony városában már évek óta él és virágzik, hanem és főképp azért, hogy Debreczen ezzel is bizonyosságot tegyen arról, hogy egyetemi hivatásának meg tud és meg fog felelni. A szabad egyetem tanuságtétel lesz amellet, hogy az idekinevezendő tanárok méltó kartársakra találjanak és olyan társadalmi környezetbe, olyan közönség körébe jutnak, amelynek van megbecsülő érzéke és méltányoló érdeklődése az egyetemen folyó tudományos munka iránt.

Őszintén üdvözljük tehát a debreczeni szabad egyetemet és teljes bizalommal tekintünk működésére, amely még ebben az évben, sőt még ebben a hónapban megkezdődik. Az új közművelődési intéz-

ményhez annál nagyobb reményt fűzhetünk, mert vezetése avatott kezekbe jutott. A debreczeni szabad egyetem elnökévé az előkészítő bizottság óhajlásához képest a közoktatási miniszter már ki is nevezte dr. *Baltázár* Dezső püspököt, a titkári teendőket pedig dr. *Darkó Jenő* bölcséleti kari tanár, egyetemi magántanár látja el. Az ő nevének maga kész biztosíték a debreczeni szabad egyetem eredményes munkásságához; de ezt a biztosítékot fokozza, hogy az első előadássorozatot *Alexander Bernát*, a nagyhirű tudós és fényes tollú író nyitja meg folyó hó 23-án, vasárnap. Ezeknek a vezetőknek a munkáját, ezt a fényes kezdetet csak siker követheti, amelyet teljes szívvel kívánunk az új közművelődési intézménynek, a debreczeni szabad egyetemnek.

KRÓNKA.

Ormodi Lajos.

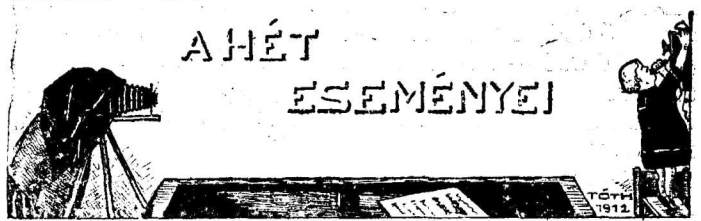
Iramló dők száguldva vágatnak a fejünk felett... És vágatunk, rohanunk iramló időkben mi is, elébb szilaj életkedvvel, melytől duzzad a keblünk, majd egyre kevesebb vággyal, egyre fáradtabban ziláló mellkassal, de ösztöneink által sarkantyuzva, csak mindig futunk előre... A nagy futamban sokszor észre se vesszük, hogy egyik-másik pályatársunk kidől mellőlünk, a régi kedves arcok elmaradoznak. Új küzdők tömörülnek körülöttünk, új korszak emberei, akiknek cinikusan vigyorgó arca idegen a mi lelkünk előtt. Ha pedig elmélázunk változó idők felett s egyegy koporsó mellett, gunyos kacajok támadnak innen is, onnan is s arcunkba dobják a *Gorkij* szállóigéjét, hogy nem a holtakat kell szeretni, hanem az élőket... Pedig mi azokkal a pályafutásukban kimultakkal együtt éltük annak a haldokló korszaknak sok szép örömeit, amely korszakban még illuziókat tudtak dajkálgatni az emberek a lelkükben, mely időkben nemcsak nem tördelték ki könnyörtelen, irigy kezekkel egymás szájából a kenyeret, hanem szeretetük melegségével gyámolították egymást, segítették az erősek a gyöngét, mikor azok a lenézett, elmaradt öregek még sokkal fogékonyabbak tudtak lenni minden iránt, ami tisztultabban emberi, szép és nemes...

*

A héten megint jelentős aratása volt a nagy kaszásnak. Meghalt *Ormody* Lajos. Nem a rangjával, a társadalmi, közgazdasági életben elfoglalt pozíciójával emelkedett ő felül sok-sok embertársa felett, se nem előkelő összeköttetései révén. A halotti bucsuztatónak, szent, hangulatot az ő emberi mivoltának kiválósága ad. Mert mint *ember* volt ő nagy, a mai korban már párját ritkító. Nemesen érző nagy szívét fogjuk

Mint ami, és hogy még több is lehessen,
Nagy hirtelen meggazdagodni vágyik,
S legtöbb így veszt el azt is, mi megvolt:
Jó hírnevét... s a lejtő várja már.
Ily lejtőkön jár most szép társadalmunk
Nagy része, és ezt mind csak a közérkölc
Lazultságának kell felróni, mely
Csak má-t ismer és holnap-ot alig.
Nem hát a pártok s a kormány a bűnbak,
(Lehet, hogy ők is a má-t tisztelik csak,
A veréb s tuzok közmondásaként.)
De cimkórságtok s urimód utáni
Kapaszkodástok a főmételty itt.
„Egyenlőség, testvériség, szabadság“
Nem ebben áll, bár tán így vélitek.
Csak az „egyenlő“, az „testvér“ s „szabad“,
Ki meg tud élni önmagában is,
Sőt társinak is csak javára van.
Oh, édes-kedves gyermeked szatirák!
Politizálni kik oly szívesen
Politizállok, most ez egyszer mégis
Tegyétek el ez ősi rossz szokást
Enyhébb időkre! S a politikát
Ne nyargaljátok! Megvan annak ugys
Az arra rendelt küzdők tábora,
Kiket ti küldtök mind a parlamentbe,
(Amelynek képe minden ízben
S mindig csak a te másod volt s lesz is),
S akiknek hogyha szénájok nem áll jól,
Ránk szorulnak, tőlünk várva a
Végső segélyt. Rá érünk akkor is
Bebizonyítani, hogy kik s mik vagyunk,
Hogy az örömben s élveken bizony mi
Mérsékletet s határt nem ismerünk,
S nincsen bizalmunk már egymás iránt se,
S a szeretetből csak kávékanállal
Adunk be küzdő embertársainknak.
Hitünk, lelünk van megmérgezve, s ezt
Fokozza még a sok silány betű, könyv,
Mik sáska-rajként dűlják és emészlik
Elmének világát s szebb eszményeinket.
E kor gonosz, válságtelt s végzetes,
Tessék elhinni, — nem csupán én mondom —
S szatirát írni ebben oly nehéz, mint
Kifigurázni a szélvészt, vihart,
És gáncot vetni a földindulásnak...
Vagy nem tudjátok, hogy a legsötétebb
Emlékeit a testvér-gyűlölet
Képezte mindig zord történelmünknek?
S ez ölte népünk, mely így nem tudott
Tanulni és rendes lépést haladni.
A dicsőbbé vált nemzetekkel együtt.
Nem csufolódni, sirnunk kellene,
Látván ez ádáz, áldatlan, vak és vad
Fondorkodást, mely törhellen lobog
Testvér s testvér közt méltóságtalan.
Apró szatirát most ki írna hát?
S miről? Midőn egünk úgy elborult,
Miként ha várnók végítéletünket.
Várjuk be hát békében ennek a
Szörnyü sötétnek a felvirradását;
Szálljunk magunkba és készen legyünk!
S ha kell: megvívunk az egész pokollal!
(A forradalmat föl sem említem,
Mert hogyha sorsunk erre bir, no akkor
Oly bösz lesz ez, hogy ehhez foghatót
Még nem pipált a nagy történelem.)
Azért nem éltem én se most az ékes
Kadenciákkal és csak pöngyolán
Szerényke jambusokban irtam ezt a

Szatirát, vagy mit, csakhogy végül ennek,
Ha kin között is, meg kellett születni,
Mint egy anyának érett gyermeke
S én azt hiszem, hogy él és hatni fog,
Mint egy jó dráma, mely hű a valóhoz.
Fejellenség dul itt, ott, s mindenütt,
És utban a nagy összeroppanás.
Addig ne írjunk hát gyöngéd szatirát,
Lám épp ezért még ez sem oly csipős, mint
Milyennek lenni kellene, ha már
Szatirát írunk s épen nem csodálom,
Ha nem sorozzák ezt azok közé.
Azért bocsánat! Többszörös bocsánat
E vers címéért! Mert biz' ez nem az
Azaz, hogy annak éppen nem felel meg;
De azt hiszem, hogy élni s halni fog,
S ez énnekem — ha több nincs — épp elég.



(—) **Apró tragédiákat** egymásután dobál a fejünk-höz az élet, arcul csapva a mindenrangú és rendű igazságszolgáltatásokat. Hát itt van az anyai szeretet önfeláldozó megnyilatkozásának egyik eklatáns példája, a Piribauerné Horváth Irma esete. Nagyon beteg gyermekét ápolva, orvul támadt rá a ragály. A gyermeket megmentette az életnek, de a saját élete árán. Hát hol itt az erkölcsi s Isten tudja milyen igazságok eleven erejének hatalma! ? Kérdezi a kétségkedő lélek. Pedig talán ebben az esetben sem akart egyebet, mint példát nyújtani az élet. Követendő példát, de nagyobb emberi óvatossággal, a szertelenségek elkerülésével. A közönség, különösen a hölgyvilág, könnyek között siratta a példás anyát s nem vette észre, hogy ugyanakkor hozsánnát zeng az anyai szeretetről, mely néha-néha azért kíván martyrokat, hogy létezéséről szenzációs igazságokat szolgáltatasson. Mert hiszen ugy nő a fű, ha koronként sarló metszi keresztül hajlós derekát selyem szálainak.

(V) **A házbérnegyed** ismét tanulságot tett arról, hogy a debreczeni háziurak nem akarják elhinni, hogy nagyot fordult a világ, majdnem kizökkenve tengelyéből. Nem akarták elhinni, hogy a társadalom szegény középosztálya két malomkő közé került. Az egyik alólról nyomta a maga cselédmizeri ival megdrágult kétk'zimunkájával, a másik felülről a házi urak házbérbörzójével. És hogy végül is ez a középosztály, a maga három-négy és több szobás életével össze fog roppanni, ezt még ma sem hiszik. Pedig a három és több szobás lakók takarója is összebb szorult s ma jó, ha egy szobával kevesebb lakosztályt be tud takarni. A lakók háta még sok esetben így is kinn marad, holmi deficitek fagyának kitéve, a takaró alól. És nincs, aki a gordiusi csomót ketté vágja. Pedig a gordiusi csomót épen úgy ketté kellett vágni, mint majd a 4 szobásnál több lakásokat is, külön-külön lakosztály részekre.

(::--::) **A háboru réme** csak nem akar visszatérni sötét odujába, hanem itt kóvályog a fejünk felett. Most már a bolgárok, akik törököt fogtak, de akiket a török nem ereszt, távolabb vannak céljaiktól, mint hónapokkal ezelőtt. Nikita király is cserberbe jutott. Karácsony előtt azért akarták elcsapni, mert nem

akart háborúskodni, most meg mert reménytelenül ostromolja Skutarit. Mi pedig nézzük az eget, hogy csüng s hogy hogy szakad ránk apró darabokban holmi csődök, fizetéképtelenségek, existencia le-törések alakjában. Most már nincs szerb-ellenszenv, török szinpátia s most már mindegy, hogy ki veri a másikat, csak egyetlen örömük van, hogy valamelyik mindennap kikap. Mert ez a szenzációs szin-játék kezd nagyon sokba kerülni nekünk.

Alföldi Takarékpénztár Debreczenben.

Az Alföldi Takarékpénztár igazgatósága gróf De-genfeld József elnöklete alatt tartott ülésében meg-állapította az intézet mult évi mérlegét, mely szerint a tiszta nyereség K 346,459,76-ot tett ki, az előző évről áthozatott K 13,937,91-el együtt. Az igazgatóság a folyó hó 17-re összehívott közgyűlésnek azt fogja javasolni, hogy osztalékul 9%, vagyis részvényenként 18 — K fizetessék ki, épp úgy, mint a mult évben. Az alapszabályszerű levonások után a rendes tartalék-alap 50,000 K-val, az ingatlan értékcsökkenési tar-talék 10,000 — K-val lesz dotálható és adományokra az eddigi praxisnak megfelelőleg 1000 — K fordít-atik. A fenmaradó K 16,262,02 a folyó év számlájára fog elővitetni.

Az igazgatóság jelentéséből kiemeljük az intézet betétállományának örvendetes emelkedését, ami fé-nyes tanubizonysága a közönség változatlan bizal-mának az intézet iránt. A takarékkönyvekre elhelye-zett betétek összege 7.900,000 — K-ra emelkedett, az előző évi 6.700,000 — K-ról. A csekk-számlára elhelyezett összegekkel együtt pedig az intézet betét-állománya megközelíti a 9 millió koronát.

Az intézet tartalékalapjai a fenti dotáció által 1.490,000 — K-ra emelkednek.

Apollo mozgósínház.

Igazgató Deési Alfréd.

Szombat, vasárnap

A végzetes bosszu.

Dráma 3 felvonásban. — Azonkívül több kacagató bohózat, vígjáték és természeti képek! — Hétfőn, kedden, szerdán szenzációs műsor!

— Ha nő vagy férfi olcsón akar öltözködni: szöveget Fischer Adolf és fia (Piac-u. 61.) cégnél szerezze be.

— Löbl Gyula és Tárza látszerész és fényképezési szaküzlete Piac-u. 63. szám. Telefon szám 869.



Színházi hét.

Igazán fáj az emberek jobbik lelkének, annak amelyikben, ha csak egy jó vidékiesen is, lappangva él a művészetek szeretete, hogy a debreczeni színész-et legujabb története ruhotrányokba fullad. A héten megint két szegény ruhatárosné ügye miatt kompromittáltak a mi színészeti viszonyaink, újra kiteregetve annak szennyese palam et publice. Régi szép színházi idők két gyámoltalan özvegy asszonyának

érdemtelen sorsa fellebbentette azokat az apró üzér-keéseket, melyekkel Zilahy válság elé vitte azt a színészetet, mely nem igaz, hogy rossz irányba tere-lődött a művészi izlést illetőleg. A debreczeni közönség ugyanaz a hálás, régi jó közönség, mely félévszázadon keresztül híres volt az országban, amely közönség annyi nagy művészt nevelt a fővárosi szinpadoknak.

Lelkétől idegen irodalmi, színházi áramlatok hiába szántottak rajta végig. Most, mikor az a világ-szép művésznő harmadfél évtized után visszajött hozzánk, hogy a komoly, nemes művészet hangján szólaltassa meg Schiller, Madách géniuszát, ugyan-olyan hévvel tapsolt, mint mikor Abonyival, Vedres Gyulával először játszotta itt Évát.

K. Hegyessy Mari igenis a Nemzeti Színház klasz-szikus tónusát penditette meg, művészetének azzal a fölényességével, előkelőségével, mely az ország első szinpadának legelőkelőbb közönsége előtt biztosított számára nagyon szép, nagyon megérdemelt művészi pályafutást.

És a debreczeni közönség zsufolásig megtöltötte a színházat és épen úgy keresztül tapsolta a Stuart Mária és Erzsébet királyné jelenete után a felvonás-közöket, mint legutóbb a Baccaratbeli vendégművé, szek produkciói után s a zugó tapsviharban a vas, függöny előtt kellett megjelenni Hegyessy Marinak, akinek varázslatos szépsége még mindig, sok idők után, csodálatra készlet.

Persze, hogy eleinte a Schiller dialogok alatt nyugtalanzkodott a fölszines, modern szinpadí művé-szetet megszokott közönség, de aztán elmerült, ma-gába mélyedt... Mintha mégis az lenne a művészet igaz, eleven virága, amit a Jászay Marik, Hegyessy Marik, Gál Gyulák produkálnak abban a sokat ócsá-rolt Nemzetiben s mintha csinált virágok azok sok más látott produkciók, melyeket a modern izlés babér-ral borít el a vigszínházi ensemblében. Mintha Schiller, Madách, Katona csakugyan lennének o yan jó írók, mint Bernstein, meg a többi Gólya néni stb. darabok szerzői.

*

Örömmel láttuk a közönség ki-kicsillanó lázas lelkesedését a Hegyessy Mari művészetének nemes lendülete, szingazdagsága, pompás megnyilatkozásai után.

És szomoruan gondoltuk, hogy ennek a közön-ségnek a színházat válságba tudta sodorni a vezetés hiánya, meggondolatlan anyagi ügyek kipkedése-kapkodása.

*

... Mi lesz a debreczeni színház sorsa ? ! Nem tud-juk. De az bizonyos, hogy az a közönség, melyet az üzleti siker hajszolása valamennyire talán el tudott szoktatni a komoly, nemes, igazi művészet szeretetről, de amely közönséget nagyon könnyen vissza lehet vezetni a helyes utra, nem érdemli meg, hogy a deb-reczeni színházat kizárólag üzletnek tekintse bárki is, amelynek üzleti irányítása bármilyen bérösszegért is odadobassék a kufárkodásnak.

A legujabb színházigazgatói szerződésben erős kikötéseket kell tenni arra nézvést, hogy bizonyos számú klasszikus előadások minden szezon számára biztosittassanak.

*

A most lefolyt és kilátásba helyezett vendég-szereplésekért elismerés illeti a vezetőséget. Csak ha-ladjanak továbbra is ebben az irányban. Klasszikus és modern drámák arányos beosztása a repertoírba ugye nem jár eredmény nélkül ?

Hátha még ezekre a klasszkius repriizekre a tár-

sulatnak ideje lett volna elő is készülni annak rendje és módja szerint. De az egyetlen próba után való vállalkozásoknak ott látszott a nyoma valamennyi drámai est összesén. Szerencsétlenségre Kemény Lajosnak, ennek a becsületes művészi törekvésektől áthatott, derék jó színészünknek betegsége csak rontott a helyzeten.

Lajthay Károly úgy a Stuart előadásán, mint Lucifer személyesítésével sok tanujelét adta szellemi előkelőségének, de a theorikus tudásból sok minden szétfolyt a gyöngé, erőtelen kivitelben. Stuart első felvonásában, de még inkább a Tragédia egyiptomi jelenésében a mulandóság apoztrofalásában határozott művészi készségeket hallottunk és láttunk pár pillanatra megnyilatkozni.

Szilágyi Ernő sokkalta jobb színész, mint a debreczeniek gondolják. Mindkét klasszikus estén, indispozíciója dacára, sok szépet, értékest produkált. Stuartban szívesen láttuk *Úty Gizella* eléggé gondos Erzsébet királynéját. Ezzel a színészasszonnyal megfelelő repertoír, beosztott munkarend mellett szép sikereket biztosíthatna a vezetőség. *Vajda Ilonkának* nyújtott még alkalmat a két előadás néhány mondat pompás, színes elmondására.

Ami zagyvaság a két előadás keretén belől veszélyeztette az előadás általános szintjét, a társulat erőtlen elemeinek fontosabb pozíciókba való beállításával, arról jobb hallgatni.

Spectator.

*

Finita la comédia. *Zilahy Gyula* a tegnapi napon megszűnt a debreczeni színház igazgatója lenni. Saját akaratóból lemondott s ma már senki más, mint *Zilahy Gyula* művész. Lemondó levelének minden sora azt bizonyítja, hogy ugyanakkor, mikor eldobta magától a direktori dirigens pálcát és a kasszakulcsot, ugyanakkor megtalálta — — önmagát, Zsült, a nagy művészt, akinek arany a szive és a kedélye. Lehetetlen, hogy még ellenségei is megindulás, néminemű rezignáció nélkül olvassák el lemondó levelét, melyben semmit sem kér többé, csak egy darab kenyeret. Mert az ő 7 éves háboruja után semmije sem maradt. Széttépett illúziók, csődbe került nagy akarások, lefört művészi ambíciók, rengeteg csalódások, ezek maradnak az ő számára színigazgatói működése után s feleségével *Zilahyné Singhoffer Vilmával* kézenfogva úgy lépnek most a közönség elé, mint akiknek művészetükön kívül semmijök sincs. De azért, épen azért gazdagabbak ők most a mi szeméink előtt ma, mint voltak, mondjuk, még tegnapelőtt is. Mert most már annak a művészetnek élhetnek, amelyet nem lehet színházpénztári értékekkel összehasonlítani. Szabadon, mint a madár, egész lelkükkel szolgálhatják istenadta tehetségükkel *Thaliát*, melynek megbecsülését nem színházbizottsági tagokra bízta a jóságos mindenható, melynek gyöngyszemeit, ragyogó ékköveit apró intrikák nem turkálhatják szét. Mi *Zilahyt* és *Zilahynét* üdvözljük új minőségükben, mint a magyar alakító művészet két kiválóságát, akikre a debreczeni színházban mindig sokkal nagyobb szükség volt, mint krajcároskodó igazgatókra. Szükség lesz rájuk akár a város, akár *Békés Gyula*, akár *Ditrói Mór*, akár *Beóthy László* lesz is a debreczeni színház igazgatója.

*

Janatka Alajos kereskedelmi és műkertészeti telepe a Szoboszlói-úton. (Virágüzlete Debreczen, Fiac-ú. 59. sz. Telefon 8—44. Telep-telefon 10—46.)



URANUS SZÍNHÁZ



E héten!

Sláger műsor!

Hétfőn, kedden, szerdán február hó 17., 18. és 19-én

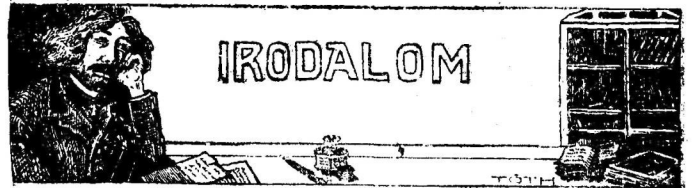
A szezon legszebb modern társadalmi színműve

MŰVÉSZ SZERELEM (A női sziv).

3 RÉSZBEN.

Azonkívül a remek kíséző **PATHE MŰSOR!**

Allandóan a legszebb műsorok bemutatása.



Az új választókerületek. *Rostkowiez Arthur*, a *Debreczeni Ujság* jeles tollu publicistája, zseniális hírlapíró társunk az új választókerületekről, igazán elismerésre méltó gondos tanulmányok alapján egy vaskos kötetet írt. *Magyar választójog* a címe a hézagpótló munkának, mely a fővárosi publicista-irodalom érdeklődését is maga után vonta. A könyvre még visszatérünk, most csak felhívjuk rá a figyelmet. A városi nyomda ismert, izléses kiállításában kapható 3 koronáért. Megrendelhető szerző címén *Kossuth-utca 3. szám.*

NOEMI.

A *Debreczeni Szemle* számára írta *VIDOR MARCI.*

Kéklő azur a nápolyi öbötnél...

Noemi édes, a fényből született,

Hol az élet lángot

A Napisten szötte bíboros sugárból.

Ott ringott a bölcsöd: liljomágyas oltár...

Noemi, szent gyermek, virágból fogantál

S a Mare Madonna

Ugy burkolt be Téged lány, dus illatokba.

Csókok és szerelmek elhervadtak érted,

Mámoros, vad bűbáj volt a születésed

És sirja egy dalnak...

Noemi! Noemi! Bus fogantatással

Hányan születnek még, kik érted meghalnak!

Az e rovatban felsorolt művek kaphatók **Hegedüs és Sándor** könyvkiadóhivatalában, *Kossuth-utca 11. szám.*

Gebauer Károly és Társa



Első Debreczeni Temetkezési Intézete
Kossuth-u. 2. (Városház-épület.)

ALAPÍT.: 1868. — SÜRGÖNY-CIM: Gebauer Debreczen.
TELEFON: nappal 103. szám, — éjjeli (lakás) 60 szám.

Temetés-rendezések úgy Debreczenben, mint az ország bármely részében a legegyszerűbbtől a legmagasabb követelményeknek megfelelő kivitelben, mérsékelt árak, gyors és pontos kiszolgálás mellett. Exhumálás bárholnan és bárhová mérsékelt árakon.

Gyökeres tyukszemirtő Kárpáti-szesz kőszvény csuszellen szemölcsöt, tyukszemet és bőrkeményedést azonnal megszünteti. — Ára 70 fillér. ++++++ Alatus apróvész eleni szer, csodás hatása. ++++++ Ára 1—2—4 korona. ++++++

A fenti szerek egyedüli főraktára és készítője

HARSÁNYI LAJOS gyógyszerháza a „Reménység“-hez Debreczen, Csapó-u.

Romeo és Julia.

Romeo	Beregi Oszkár
Capulet	Székely Gyula
Julia, leánya	Halassy Mariska
Escalus	Szathmáry Ferenc
Mercutio	Bérczy Ernő
Benvolio	Szilágyi Ernő
Paris	Szászhalmi Gy.
Tibalt	Pethő Pál
Lőrinc barát	Kemény L.
Péter, szolga	Szabó Gyula
Dajka	H. Serfőzi Etel
Montaque	Perényi József

Özv. Dankó Béláné és Társa

EKLI JÓZSEF

a város legrégebb s legdusabban felszerelt temetkezési vállalata.
Üzlethelyiség Kossuth-utca 15. szám. Telefon 322. szám.
Telep: Széchenyi-u. 28. szám. Saját ház.
Éjjeli felvétel: Csapó-u. 16. szám. — Telefon 66. szám.
Minden a temetkezés szakmájába vágó megbízást a tulajdonos személyes felügyelete mellett végzünk bármely vidék vagy külföldön is.

Kivételes olcsó árak!

Eredeti angol kemény- és puhakalapok 5 koronától. Kitűnő férfi-íngék K 3-50-től és szebbnél szebb nyakkendők igen nagy választékban

LENGYEL UTÓDA FRANK IMRÉNÉL

a Dreher mellett.

Szabott árak!

Ármány és szerelem.

Walther elnök	Pethő Pál.
Ferdinánd	Beregi Oszkár.
Kalb báró	Kormos F.
Lady Milford	Halassy Mariska.
Wurm	Kemény Lajos.
Muler	Szilágyi Ernő.
Mulerné	Uty Gizella.
Lujza	Vajda Ilonka.
Zsófia	Vámos Gizella.

Nem fáj a feje másnap ha

Littke pezsgőt iszik

Kisértetek.

Alving Heléna	Uty Gizella.
Oszwald, fia	Beregi Oszkár.
Mauders Ielkés	Kemény Lajos.
Engstand, asztalos	Szabó Gyula.
Eustand Regina	Halassy Mariska.

Telefon 632.

Telefon 632.

HALMÁGYI

divatháza Debreczen, Piac-utca, a főpostával szemben.

Costüm osztály.

Női- és leány-costümök, remek kivitel . . . K 30-tól.

Pongyola osztály.

Creton és mosó Delain, divatos formák . . . K 10-től.

Felöltő osztály.

Kék cheviott felöltők és Raglánok K 18-tól.

Eredeti modellek.

Szolíd, olcsó árak.

Előzékeny kiszolgálás. Külön mőrték osztály.

Stuart Mária.

Erzsébet királynő	—	—	—	Uti Gizella.
Sfuart Mária	—	—	—	Jászai Mari.
Shrewskury	—	—	—	Kassai Károly.
Burleigh Cecil	—	—	—	Kemény Lajos.
Leicester	—	—	—	Szilágyi Ernő.
Kent gróf	—	—	—	Lajthay Károly.
Aubespinc	—	—	—	Bérczy Ernő.
Paulet lovag	—	—	—	Székely Gyula.
Kurt Margit	—	—	—	Vajda Ilonka.
Kennedy Anna	—	—	—	Halasyné.
Belliedre	—	—	—	Szabó Gyula.
Mortimer	—	—	—	Kormos Ferenc.

Donogán és Somossy

Debreczen, Kistemplom-bazár.



Menyasszonyi kelengye. Kész fehérnemű. Női divat és szőnyeg áruház.
Szabott árak. — Előzékeny kiszolgálás.

MEGHÍVÓ

a Debreczeni Szállodások, Vendéglősök, Kávésok és Koreszmárosok Ipartársulatának 1913 február 27-én, esütörtökön délután 4 órakor a Dreher sörcsarnok virágtermében tartandó

rendes évi közgyűlésére,

melyre az összes rendes, választmányi és pártoló tagok ezuton is meghivatnak.

Közgyűlést megelőzőleg d. u. 3 órakor választmányi ülés.

Debreczen, 1913 február 15.

Szathmáry Zoltán,
titkár.

Márkus Jenő,
elnök.

Tárgysorozat:

1. Közgyűlési jegyzőkönyv hitelesítésére 3 tag kiküldése.
2. Az elnökség évi jelentése.
3. Zárószámadás és vagyonmérleg bemutatása az 1912-ik évről.
4. A felügyelő-bizottság jelentése s a felmentvény tárgyában hozandó határozat.
5. Három felügyelő-bizottsági tag választása. 1913. évre.
6. Egy megüresedett választmányi hely választás utján való betöltése.
7. Esetleges indítványok, melyek az elnökséghez a közgyűlést megelőzőleg 8 napon beterjesztetnek.

Meghívó.**Az Alföldi Takarékpénztár Debreczenben
XL. évi rendes közgyűlését**

1913. évi február hó 17-én délután 3 órakor, saját helyiségében (Piac-utca 16. szám) tartja meg, melyre a részvényesek tisztelettel meghivatnak.

Az igazgatóság jelentését, a mérleget és zárószámadásokat az intézet hivatalos helyiségében, 1913 február 9-től kezdve az érdekeltek megtekinthetik.

Tárgysorozat :

1. Az igazgatóság és felügyelő-bizottság jelentése az 1912. évi záró-számadásokkal és a nyereség felosztása iránti javaslattal.
2. Határozathozatal a felmentvény megadása tárgyában.
3. A felügyelő-bizottság 1913. évi díjazásának megállapítása.
4. Három sorrend szerint kilépő igazgatósági tag helyének választás utjáni betöltése.
5. Négy felügyelő-bizottsági tag választása.
6. Három választmányi tag választása.
7. Az alapszabályok 27. §-ának módosítása.

Az igazgatóság.

Figyelmeztetés. A közgyűlésen csak azon igazolt részvényesek gyakorolhatják szavazati jogukat, kik részvényeiket a le nem járt szelvényekkel együtt a közgyűlés előtt legalább három nappal a társaság pénztáránál, vagy bármely más debreczeni pénzintézet részvénytársaságnál, vagy a Pesti Magyar Kereskedelmi Banknál Budapesten leteszik. (Alapszabályok 27. §-a.)

**A „KORONA TAKARÉK ÉS HITELSZÖVETKEZET”
XII-İK RENDES KÖZGYŰLÉSE**

1913. évi február hó 23-án délelőtt 10 órakor, az intézet (Piac-u. 9. sz.) helyiségében tartatik meg, melynek tárgyai a következők:

1. Igazgatósági jelentés a mult üzletév eredményéről.
2. Az 1912. évi mérleg és zárószámadások, valamint a felszámoló 1908/VIII. évtársulat vagyommérlegének előterjesztése.
3. A felügyelő-bizottság és a felszámoló-bizottság jelentése és ennek alapján a felmentvény megadása az igazgatóság, a felügyelő- és felszámoló-bizottság részére.
4. A felügyelő-bizottság díjazásának megállapítása.
5. A kilépő Aczél Géza, Dr. Fejér Ferenc, Keiner Adolf igazgatósági tagok helyének betöltése.
6. Egy felügyelő-bizottsági tag választása 1 évre.
7. Az 1909/IX. évtársulat felszámolásához 3 felszámoló-bizottsági tag választása.

JEGYZET. Az évi mérleg és zárószámadások kinyomatva, a közgyűlés előtt 8 nappal, a szövetkezet helyiségében — minden szövetkezeti tag által — a hivatalos órákban átvehetők.

KIVONAT AZ ALAPSZABÁLYOKBÓL. 34. §. A közgyűlésen a szövetkezet minden tagja az első öt törzsbetét után 1—1, minden további 5 törzsbetét után 3 szavazattal bír, de saját törzsbetétei után 10 szavazatnál többet senki sem gyakorolhat. Távollevők csak maghatalmazott szövetkezeti tag, nem teljes koruak és gondnokság alatt állók és jogi személyek pedig törvényes képviselőjük, illetve gondnokuk által gyakorolhatják e jogot, de csak úgy, ha ezek is szövetkezeti tagok.

Egy szövetkezeti tag sem bírhat azonban saját jogán és megbízás utján husznál több szavazattal. Szavazati, valamint cselekvő és szenvedő választási jogukat csak azon tagok gyakorolhatják, kik 3 nappal a közgyűlés előtt szavazat-lapjukat a szövetkezet helyiségében átveszik és a közgyűlésen személyazonosságukat igazolják. A közgyűlés helyén, vagy idejében igazolványok, vagy igazolvány nélkül szavazólapok nem adatnak ki. A kilépett igazgatósági tagok újból megválaszthatók.



Gyógyárúk, vegyszerek, gummiárúk, köt-szerek, gazdasági és állatgyógyászati cikkek nagy raktára a

Központi Drogéria

DEBRECZEN,

Piac-utca, Városház-épület.

Angol és francia illatszer
➤ különlegességek. ➤

**NŐI FÉRFI ÉS GYERMEKCIPIŐK, KALAP
ÉS URI DIVAT UJDONSÁGOK** nagy választékban

GLÜCK EDE

cipő és uri divat ujonnan berendezett nagy áruházában
Debreczen, Piac-u. 22. Kossuth-u. sarkán.
OLCSÓ SZABOTT ÁRAK. TELEFON 602.