

~~275612~~ 7 $\frac{69228}{F}$

787.3 (784)



No. 3373

RAFF

KAVATINE

Opus 85. No. 3

Für Violine (oder Viola oder Violoncello) und Klavier

(Sitt)

KAVATINE
für
Violine
mit Begleitung des Pianoforte
von
JOACHIM RAFF
OP. 85 N^o 3
neu revidiert
von
HANS SITT.
Eigentum des Verlegers.
9643
LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Brunsdarten, del. Druck v. C. Hilde, in A. K., Leipzig.

Kavatine.

VIOLINO.

J. Raff, Op. 85. N^o 3.
neu revidiert von Hans Sitt.

Larghetto, quasi Andantino.

p *pp* *f* *pp* *f* *p* *smorz.* *p* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *pp* *f* *p* *grandioso* *f* *rinfz.* *in tempo* *ff stringendo* *f* *smorz.* *p* *sul G* *f* *p* *pp*

V *D* *D* *A* *A* *E* *G* *V* *sul G*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Kavatine.

VIOLA.

J. Raff, Op. 85. No 3
neu revidiert von Hans Sitt.

Larghetto, quasi Andantino.

p *pp* *f* *pp* *f* *p* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *pp* *f* *p* *ff* *stringendo* *f* *p* *pp*

smorz. *smorz.* *in tempo* *smorz.*

sul G *sul G* *sul G*

grandioso *rinfr.*

1 2 3

Kavatine.

J. Raff, Op. 85. No 3.

Violino. *Larghetto, quasi Andantino.*

Pianoforte. *Larghetto quasi Andantino.*

The score is written for Violino and Pianoforte. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked *Larghetto, quasi Andantino*. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). The piece concludes with a *smore.* (smore) marking.

1

Musical score for the first system, measures 1-4. The piece is in G major (one sharp) and 2/4 time. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and crescendo (*cresc.*).

Musical score for the second system, measures 5-8. The piano part continues with eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

Musical score for the third system, measures 9-12. The piano part continues with eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and crescendo (*cresc.*).

2

Musical score for the fourth system, measures 13-16. The piano part features a more complex accompaniment with sixteenth-note patterns. Dynamics include piano (*p*), piano-pianissimo (*pp*), and forte (*f*).

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked *grandioso* and the dynamics are *f*.

Musical score for the second system, including a vocal line and piano accompaniment. A box with the number **3** is above the vocal line. The tempo is *rinfz.* and *ff stringendo*. The piano part includes a **5 20 1** marking and *rinfz.* and *ff stringendo* dynamics.

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The tempo is *in tempo* and *smorz.*. The piano part includes *in tempo* and *smorz.* markings and *f* and *p* dynamics.

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes *f* and *pp* dynamics and various fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5) and slurs.

252/1940/1178

Kavatine.

VIOLONCELLO.

J. Raff, Op. 85. No 3
neu revidiert von Hans Sitt.

Larghetto, quasi Andantino.

p *pp* *f* *pp* *f* *p* *smorz.* *p* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *p* *pp* *p* *f grandioso* *ritz.* *in tempo* *ff stringendo* *f* *smorz.* *p* *f* *p* *pp*

EDITION PETERS

E. P.
VIOLA
VIOLASCHULE von Sitt
 2688
VIOLA SOLO
 2548 **Campagnoli**: Op. 22 Capiccen (Sito)
 1993 **Hoffmeister**: 12 Etüden (Hermann)
 2732 **Hofmann**: Op. 86 Die ersten Studien
 8971a/c **Reger**: Drei Suiten Op. 131d

VIOLA-VIOLINE VIOLA-VCLLO.
 3175 **Beethoven**: „Mit obliq. Augengläsern“, Via.-Vcllo.
 2000 **Kallwoda**: Op. 208 Duette, Viola-Violine
 1414 **Mozart**: Duette K. No. 423/4, Viola-Violine
 2659 **Pleyel**: Op. 69 8 Duette, Viola-Violine
 1415 **Spohr**: Op. 18 Duett, Viola-Violine

VIOLA UND KLAVIER
Alte Meister des Violspiels
 2818 **Beethoven**: Romanzen (Hermann)
 8801a **Brahms**: Op. 120 No. 1 Sonate F moll
 8966b — Op. 120 No. 2 Sonate Es dur
 1597 **Göllermeier**: Op. 15 Grand Duo D moll
 2307 — Op. 25 Grand Duo F moll
 3489 **Gregg**: Lyrische Stücke (Sitt)
 3490 — Peer Gynt-Suite I
 3750 — Sonate A moll
 3700 **Herzogshagen**: Legenden
 2104 **Kallwoda**: Op. 186 6 Nocturnes
 3853 **Klassische Stücke** (Kriegel)
 3873 **Raff**: Kavatine (Sitt)
 2872 **Schumann**: Op. 113 Märchenbilder
 2849 **Sitt**: Op. 89 Allumblätter

TRIOS MIT VIOLA
 194 **Beethoven**: Streittrios und Serenade Op. 25
 8996b **Brahms**: Horn-Trio Op. 40 Es dur
 8996c — Klarinetten-Trio Op. 114 A moll
 1419 **Mozart**: Divertimento Es dur, Violine-Via.-Vcllo.
 2206 — Symphonie No. 3 Op. 65 Es dur (Ereika)
 †8158a **Reger**: Serenade Op. 141a, Via.-Viol.-Fföte (Viol. II)
 †8158b — Streittrio Op. 141b D moll
 8451b **Wagner**: Opern-Transkriptionen

VIOLA UND ORCHESTER
Stamitz: Konzert No. 1 D dur

ZWEI VIOLINEN U. KLAVIER
 8722 **Bach**: Konzert D moll (Seiffers)
 281 — Doppelkonzert D moll (Schredt)
 287 — Drei Original-Sonaten
 2964c **Beethoven**: Album beliebter Stücke
 2229a — Symphonie No. 1 Op. 21 C dur
 2229b — Symphonie No. 2 Op. 36 D dur
 2229c — Symphonie No. 3 Op. 55 Es dur (Ereika)
 2229d — Symphonie No. 4 Op. 60 B dur
 2229e — Symphonie No. 5 Op. 67 C moll
 2229f — Symphonie No. 6 Op. 68 F dur (Pastorale)
 2229g — Symphonie No. 7 Op. 92 A dur
 2229h — Symphonie No. 8 Op. 93 F dur
 2229i — Symphonie No. 9 Op. 125 D moll (Chor)
 8876b **Corcili-Kriegel**: Kammerensonen
 8881 — Kirchengesänge
 8881 **Corcili-Sitts**: Sechs Kammerensonen Op. 4
 8894a **Gebauer**: Zwölf Duette Op. 10, 2 Bände
 8796 **Godard**: Sechs Duette für 2 Violinen und Klavier
 8807 **Gregg**: Peer Gynt-Suite I (Sitt)
 8818 — Peer Gynt-Suite II (Sitt)
 8119a **Händel-Sitts**: Konzert No. 1 C moll
 3119b — Sonate No. 2 B dur
 3119c — Sonate No. 3 C moll
 3119d — Sonate No. 4 E dur
 3119e — Sonate No. 5 Op. 2 (Barth)
 2854a/c **Klassische Stücke** (Hermann), 3 Bände

E. P.
ZWEI VIOLINEN U. KLAVIER
 (Fortsetzung)
Meister für die Jugend (Hofmann), 8 Bände:
 8868/8 **Haydn**-Mozart, Beethoven-Schubert
 8896 **Mendelssohn**-Schumann
 8844 **Mendelssohn**: A 1. Original-Trio Op. 76 A moll
 9355 **Moszkowski**: Spanische Tänze
 9024 — Suite Op. 71 (Original)
 8284 **Mozart**: Concertante mit Kadenz (David)
 2306 — Symphonie concertante, Klavier-Violine-Via.
 8299 **Opertivieri**: Album für 2 Violinen und Klavier
 2970a/b **Pleyel**: Op. 8, 48 12 Duette, 2 Heft
 3139 **Reger**: Serenade Op. 92 (Original)
 8461 **Wagner**: Opern-Transkriptionen

KLAVIERTRIOS
 166a **Beethoven**: Sämtliche Trios (David)
 106b — Septett und II. Symphonie
 3710 **Bosini**: Trio Op. 107 D moll
 9111 — Trio sinfonico Op. 123 D dur
 8898 **Brahms**: Sämtliche Trios (G. Schumann)
 8899a — Trio Op. 8 H dur
 8899b — Horn-Trio Op. 40 Es dur (m. Viola, Violoncello)
 8899c — Trio Op. 87 C dur
 9112 — Trio Op. 101 C moll
 8899d — Klarinetten-Trio Op. 114 A moll (m. Violine, Viola)
 3902 — Doppelkonzert Op. 102
 1919 **Chopin**: Trio Op. 8 G moll (Bafakirew)
 8746 **Frank**: Trio Op. 1 No. 1 F dur
 8383 **Gade**: Op. 29 Novellen
 8793 **Graczer**: Trio Op. 61
 2820 **Gregg**: Op. 36 Norwegische Tänze (Sitt)
 2799 — Op. 46 Peer Gynt-Suite I (Sitt)
 8619 — Op. 55 Peer Gynt-Suite II (Sitt)
 1924a/c **Haydn**: Sämtliche Trios, 5 Bände
 896a **Hofmann**: Drei leichte Trios
 759 **Hummel**: Sämtliche Trios
 8836a/b **Klassische Stücke**, 2 Heft
 8759 **Kögler**: Trio Op. 85 A dur
 8770 **Kornauth**: Trio Op. 27 H moll
 2641 **Marschner**: Romanze B dur
 8634 **Meister für die Jugend** (Hofmann), 8 Bände:
 8868/8 **Haydn**-Mozart, Beethoven-Schubert
 8896 **Mendelssohn**-Schumann
 1740 **Mendelssohn**: Sämtliche Trios
 8250 **Moszkowski**: Spanische Tänze
 9024 **Mozart**: Sämtliche Trios (David)
 106b — Symphonie concertante, Klavier, Violine, Viola
 3884 **Raphael**: Trio Op. 11 C dur
 1077a/b **Reisiger**: Trios, 2 Bände
 167 **Schubert**: Sämtliche Trios (David)
Schülerkreis (2.-5. Grad):
 8189a No. 1 Berens F dur
 8189b No. 2 Berens G dur
 3189c No. 3 Berens D moll
 2990a No. 4 Hofmann D moll
 2990b No. 5 Hofmann G dur
 2980c No. 6 Hofmann D dur
 2980d No. 7 Sitt D dur
 2980e No. 8 Sitt B dur
Schumann: Sämtliche Trios
 3277 — Op. 88 Phantasiestücke
 8061 **Sinding**: Trio Op. 64 A moll
 8139 — Trio Op. 87 C dur
 2887a/b **Sitt**: Zwei leichte Trios Op. 63
 2887c **Telmann**: Concerto 2 dur (mit Viola oder Vcllo).
 2788a/b **Trio-Album** (Sitt) 2 Bände
 8777 **Tschalkowsky**: Trio Op. 50 A moll
 8466 **Volkmann**: Trio Op. 1 E moll
 1479 **Waber**: Trio Op. 63 G moll

SEXTETTE, SEPTETTE, OKTETTE
 12446 **Beethoven**: Septett Op. 20 Es dur
 8906a **Brahms**: Streich-Septett Op. 18 B dur
 8906b — Streich-Septett Op. 36 G dur
 1760 **Mendelssohn**: Streich-Quintett Op. 20 Es dur
 1849 **Schubert**: Oken Op. 169 F dur

E. P.
STREICH-QUARTETTE
 196a/c **Beethoven**: Sämtliche Streich-Quartette, 3 Bände:
 8032a/d Diecelben, Partitur (Klavierauszug-Format)
 8836 **Boccherini**: Neun Streich-Quartette
 8908 **Brahms**: Sämtliche Streich-Quartette
 1340 **Cherubini**: Streich-Quartette
 2199 **Dittersdorf**: Streich-Quartett Es dur
 8716 **Frank**: Streich-Quartett D dur
 †2489 **Grzeg**: Streich-Quartett Op. 27 G moll
 12851a — Unvollendete Streich-Quartett F dur
 — Peer Gynt
 15a/b **Haydn**: Sämtliche Streich-Quartette, 2 Bände
 2508 — 80 berohnte Streich-Quartette, 2 Bände
 1002a/b — 12 Quartette, Partitur (Klavierauszug-Format)
 †8899 **Klose**: Streich-Quartett Es dur
Meister für die Jugend (Sitt), 8 Bände:
 8712/3 **Haydn**-Mozart, Beethoven-Schubert
 8774 **Mendelssohn**-Schumann
 16475 **Mendelssohn**: Sämtliche Streich-Quartette
 89476 **Mendelssohn**: A 1. Streich-Quartett Op. 87 D dur
 8929a **Mozart**: Sämtliche Streich-Quartette, 2 Bände
 10317a — 10 Quartette, Partitur (Klavierauszug-Format)
 11a — Streich-Quartett K. No. 21, 25, 26, samt Fföte
 †8889 **Mozart**: Streich-Quartett Op. 42 F dur
 †9342 **Oppel**: Streich-Quartett Op. 89 F moll
 2738a/b **Quartett-Album** (Sitt) 2 Bände
 †929a **Reger**: Streich-Quartett Op. 121 F moll
 1682a **Schubert**: Sämtliche Streich-Quartette, 2 Bände
 8220 — 4 ausgeübte Quartette Op. 29, 101, D moll, C moll
 2219 **Schumann**: Sämtliche Streich-Quartette
 †9087 **Sinding**: Streich-Quartett Op. 70 A moll
 †9383 **Stefani**: Streich-Quartett E moll (Aus m. Leben)
 †6789 **Strasser**: Streich-Quartett Op. 42 F moll
 8172a/c **Tschalkowsky**: Drei Streich-Quartette, einzeln
 8451a **Wagner**: Opern-Transkriptionen

KLAVIER-QUARTETTE
 8873 **Bach, Joh. Chr.**: Konzert Op. 7 No. 6 Es dur
 294 **Beethoven**: Quartett Op. 15 Es dur
 8861 **Brahms**: Sämtliche Klavier-Quartette
 8346 **Goetz**: Quartett Op. 6 E dur (Sitt)
Meister für die Jugend, 8 Bände:
 8868/8 **Haydn**-Mozart, Beethoven-Schubert
 8896 **Mendelssohn**-Schumann
 1741 **Mendelssohn**: Sämtliche Klavier-Quartette
 272 **Mozart**: Sämtliche Klavier-Quartette
 8896 **Prinz Louis Ferdinand**: Quartett Op. 6 Es dur
 387 **Reger**: Quartett Op. 138 A moll
 1147 **Schubert**: Quartett (Adagio und Rondò) F dur
 2208 **Schumann**: Quartett Op. 47 Es dur
 2177 **Weber**: Quartett Op. 8 B dur

STREICH-QUINTETTE
 699 **Beethoven**: Sämtliche Streich-Quintette
 2221 **Boccherini**: Quintett C dur (Lauterbach)
 8052a **Brahms**: Sämtliche Streich-Quintette
 8005b — Quintett Op. 111 C dur
 3806c — Klarinetten-Quintett Op. 115 H moll (H. Hofmann)
 842 **Bruckner**: Quintett F dur
 8281a **Gregg**: Peer Gynt
 8281b **Mendelssohn**: Sämtliche Streich-Quintette
 8282c **Moszkowski**: Spanische Tänze
 1819 **Mozart**: Sämtliche Streich-Quintette, 2 Bände
 8897 **Reger**: Klarinetten-Quintett Op. 146 (mit Viola II)
 775 **Schubert**: Quintett Op. 148 C dur

KLAVIER-QUINTETTE
 †8950 **Brahms**: Quintett Op. 34 F moll
 8743 **Frank**: Quintett F moll
 2908 **Maurer**: Concertate für 4 Violinen und Klavier
 †2903 **Pflüger**: Quintett Op. 28 C dur
 †8063 **Reger**: Quintett Op. C C dur
 109 **Schubert**: Fördern-Quintett Op. 114 (mit II. Vcllo)
 2891 **Schumann**: Quintett Op. 44 E dur

KÜCHLER, LEHRBUCH DER BOGENFÜHRUNG (E. P. 3958)

Der Meister-Pädagoge bietet hier als Ergebnis langjähriger Unterrichts-Erfahrungen, und als Ergänzung seiner bekannten Violinschule, in knapper Form ein Vademecum über die für jeden Violinspieler entscheidende Kunst der Bogenführung

† Partitions in -10 à disposition

† Taschen-Partituren sind erhältlich

† Pocked Scores available