

Madách Imre drámai költeménye

teljesen új és fényes kiállítással.

DEBRECZENI VÁROSI SZÍNHÁZ.

Idényszerlet 127. szám.
Páratlan.

VII. Kisbérlet 7. szám.
Páratlan.

Szerdán, 1890. Márczius 5-én:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Drámai költemény 11 színben, 11 képben. Irta: Madách. Zenéjszerző: Erkel Gyula. Az új díszleteket festette: Gyöngyösi Viktor színházi festő. A gépezetek Boránd György főgépmeister és Kun András díszmester, az új jelmezek Püspöki Imre főruhátárnok felügyelete alatt készültek. (Rendező: Somló.)

Személyek:

I. Mennyekben.

Az ur szava — — — — —
Gábor, — — — — —
Mihály, — — — — —
Ráfél, — — — — —
Lucifer — — — — —
Rónaszékiné.
Palotai P.
Ábrányi M.
Balassa.

Angyalok kara.

2. A paradicsom.

Az ur szava — — — — —
Cherub — — — — —
Ádám — — — — —
Éva — — — — —
Lucifer — — — — —
Palotai P.
Somló.
Ardai I.
Balassa.

3. Az álmok képei.

A föld szelleme — — — — —
Lucifer — — — — —
Ardai I.
Balassa.

Színhely: Ősvidék.

4. A leigázott nép.

Ádám, mint fáraó — — — — —
Lucifer, mint minisztere — — — — —
Rabszolga — — — — —
Éva, mint ennek neje — — — — —
Rabszolgák, színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. e.
Somló.
Balassa.
Péchy.
Ardai I.

5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades — — — — —
Éva, mint neje, Luczia — — — — —
Kimón, fiuk — — — — —
1. } demagog — — — — —
2. } — — — — —
Hellen polgárok — — — — —
Lucifer, mint hellen katona — — — — —
Szin hely: Athén. Idő: 481. Kr. e.
Somló.
Ardai I.
Tihanyi K.
Rónaszéki.
Hegyesi.
Püspöki.
Czakó.
Gulyás.
Szentes.
Szabó L.
Németi.
Balassa.

6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus — — — — —
Éva, mint Julia, kedvese — — — — —
Catulus — — — — —
Cluvia, ennek kedvese — — — — —
Somló.
Ardai I.
Molnár.
Ellinger I.

Lucifer, mint Miló — — — — —
Hippia, ennek kedvese — — — — —
Szent Péter, apostol — — — — —
Balassa.
Rónaszékiné.
Mándoky.
Szin hely: Róma. Az első kereszténység kora.

7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd — — — — —
Lucifer, mint fegyvernök — — — — —
Éva, mint Izóra — — — — —
Heléna, ennek komornája — — — — —
A konstantinápolyi patriarcha — — — — —
Barát — — — — —
Agg eretnek — — — — —
1. } — — — — —
2. } — — — — —
3. } konstantinápolyi polgár — — — — —
Somló.
Balassa.
Ardai I.
Ábrányi M.
Némethy.
Czakó.
Havvani.
Szabó L.
Antalfi.
Mátrai.

8. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár — — — — —
Ádám, mint Kepler — — — — —
Éva, mint neje — — — — —
Tanítvány — — — — —
Lucifer, mint Kepler famulusa — — — — —
1. } — — — — —
2. } — — — — —
3. } udvaronc — — — — —
4. } — — — — —
Mándoky.
Somló.
Ardai I.
Péchy.
Balassa.
Szentés.
Juhai.
Mátrai.
Antalfi.
Szin hely: Prága. Idő: 1599.

9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton — — — — —
Éva, mint marquise — — — — —
" polgárnő — — — — —
Lucifer, mint hóhér — — — — —
Marquis — — — — —
Robespierre — — — — —
Saint Juste — — — — —
Sansculotte — — — — —
Tiszt — — — — —
Somló.
Ardai I.
Balassa.
Molnár.
Karacs.
Péchy.
Rónaszéki.
Hadaí.

Párizsi nép. Idő: 1794.

10. Küzdelem a létért.

Ádám — — — — —
Lucifer — — — — —
Anyá — — — — —
Somló.
Balassa.
Püspökiné.

Éva, mint leánya — — — — —
Artur, ennek udvarlója — — — — —
Bábjátékos — — — — —
Nyegle — — — — —
Lovel, örült agg — — — — —
1. } gyáros — — — — —
2. } — — — — —
Korcsmáros — — — — —
Özvegy — — — — —
Zenész — — — — —
Ibolyás leány — — — — —
Katona — — — — —
Ardai I.
Péchy.
Hegyesi.
Havvani.
Mándoky.
Gulyás.
Szabó.
Püspöki.
Havyné.
Nagy.
Palotai P.
Németi.
Tanulók, mesterlegények, leányok, katonák.
Szin hely: London. Idő: Jelenkor.

11. Az ember a tudomány.

Ádám, — — — — —
Lucifer, — — — — —
Éva, mint munkásnő — — — — —
Aggastyán, a phalanster főnöke — — — — —
30. számú ember (Luther) — — — — —
209. " " (Cassius) — — — — —
400. " " (Plátó) — — — — —
72. " " (Michel Angelo) — — — — —
A föld szelleme — — — — —
Somló.
Balassa.
Ardai I.
Havvani.
Molnár.
Hadaí.
Péchy.
Szentés.
Némethi.
Szin hely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.

12. Az első és az utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán — — — — —
Lucifer, mint kísértője — — — — —
Eszkimó — — — — —
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő földünk életének végzaka.
Somló.
Balassa.
Hegyesi.

13. Az álmok vége.

14. Ember küzdj és bizva bízzál.

Az ur szava — — — — —
Gábor, — — — — —
Mihály, — — — — —
Ráfél, — — — — —
Ádám — — — — —
Éva — — — — —
Lucifer — — — — —
Rónaszékiné.
Palotai P.
Ábrányi M.
Somló.
Ardai I.
Balassa.
Szin hely az Ősvidék és mennyország.

Rendes helyárak: Alsó- és közép páholy 4 frt. Családi páholy 6 frt. Emeleti páholy 3 frt. Támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. V—X. sorig 1 frt. XI—XIV. sorig 80 kr. Emeleti zártszék a két első sorban 60 kr, a többi három sorban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Tanuló- és katonajegy 30 kr. Karzat 20 kr.

Egy magyarázó füzet a pénztárnál 10 kr.

Kedvezményes jegyek egész nap érvényesek.

Jegyek válthatók délelőtt 9-től 12-ig, délután 3-tól 5-ig, valamint este a pénztárnál.

Az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.

Holnap csütörtökön 1890. Márczius hó 6-án páros szünetben,

Péchy Kálmán jutalomjátékául, itt először:

Az olvasott hölgy.

Magánjelenet.

Margit házassága.

Színmű.

Ideál.

Vígjáték.

A keserves csók.

Magánjelenet.

Legközelebbi ujdonság: Pepita, operette.

Valentin Lajos.