

Z 64944 | D

A mon Ami CHAPLAIN de l'Institut



*p. Boris*



# Devant la Madone

SOUVENIR DE LA CAMPAGNE DE ROME  
*Nuit de Noël 1864*

## J. MASSENET

Prix 5f

PARIS  
AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>  
Editeurs-Propriétaires pour tous Pays  
*Tous Droits de Reproduction réservés en tous Pays  
y compris la Suède et la Norvège.*  
imp. E. Dupré, Paris

Debreceni Egyetem  
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár





# DEVANT LA MADONE

(SOUVENIR DE LA CAMPAGNE DE ROME)

NUIT DE NOËL 1864.

J. MASSENET.

**Allegro moderato.**

PIANO.

*mf sosten.* *dim.* *f* *p* *sf*

*dim.* *p*

*f* *sf*

*f* *sf* *dim.*

First system of musical notation. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Dynamics: *p*, *f*, *sf*. The system contains four measures of music with various articulations and slurs.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Dynamics: *f*, *sf*. The system contains four measures of music with various articulations and slurs.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Dynamics: *f*, *pp subito.*. The system contains four measures of music with various articulations and slurs.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Dynamics: *sf*. The system contains four measures of music with various articulations and slurs.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Dynamics: *sf*, *mf*, *sf*. The system contains four measures of music with various articulations and slurs.

First system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two flats. It contains a melodic line with a long slur over the first two measures and a fermata in the third measure. The lower staff has a bass clef and contains a bass line with dynamic markings *sf*, *mf*, and *sf*.

Second system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two flats. It contains a melodic line with a long slur over the first two measures and a fermata in the third measure. The lower staff has a bass clef and contains a bass line with dynamic markings *sf*, *p*, and *sf*.

Third system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two flats. It contains a melodic line with a long slur over the first two measures and a fermata in the third measure. The lower staff has a bass clef and contains a bass line with dynamic markings *f* and *pp subito.*

Fourth system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two flats. It contains a melodic line with a long slur over the first two measures and a fermata in the third measure. The lower staff has a bass clef and contains a bass line with dynamic markings *f* and *pp subito.*

Fifth system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two flats. It contains a melodic line with a long slur over the first two measures and a fermata in the third measure. The lower staff has a bass clef and contains a bass line with dynamic markings *rall.* and *più pp*.

(Très au loin: les cloches des Eglises de Rome.,

Assez lent.

ppp > sf > ppp > sf >

ppp > ppp > ppp >

Les deux pédales pendant 8 mesures.

ppp > sf > ppp > sf >

ppp > ppp > rall. pppp

1° Tempo. All° moderato.

pp

pp

sf sf p pp

sf sf p pp

# J. MASSENET

## ŒUVRES DIVERSES — TRANSCRIPTIONS POUR PIANO

### HÉRODIADÉ

OPÉRA EN 5 ACTES

Prix

Partition piano solo, complète.	net 12
Ballet pour piano à 2 mains.	net 5
Le même, à 4 mains.	net 6
Les Phéniciennes, pour piano (très facile).	3
Les Phéniciennes et les Gauloises, piano-violoncelle.	7 50
Danses sacrées pour piano à 2 mains.	7 50
Les mêmes, à 4 mains.	9
Marche sainte pour piano.	5
Le même, à 4 mains.	7 50
Prélude pour piano à 2 mains.	3
Le même, à 4 mains.	5
Le même (très facile), piano à 2 mains.	3
Le même, pour piano et violon.	4
Le même, pour piano et violoncelle.	4
Le même, pour piano et flûte.	4
Le même, pour piano et cor.	4
Le même, pour piano, violon et violoncelle.	5

Partition piano solo à 2 mains. . . . . net 10 fr.

### LE ROI DE LAHORE

OPÉRA EN 5 ACTES

Prix

Partition piano solo, complète.	net 12
Divertissement extrait, pour piano.	net 5
Le même, à 4 mains.	net 7
Adagio et Valse extraits du ballet.	6
Valse (très facile), pour piano.	3
Les Esclaves persanes, extrait du ballet.	5
3 <sup>e</sup> Acte transcrit pour piano à 4 mains.	net 10
Ouverture, piano à 2 mains.	7 50
La même, piano à 4 mains.	9
Cortège, piano à 2 mains.	7 50
Le même, piano à 4 mains.	9
Entr'acte (5 <sup>e</sup> acte), piano à 2 mains.	3
Le même, piano à 4 mains.	3
Marche céleste, piano à 2 mains.	7 50
La même, à 4 mains.	9
Mélodie hindoue variée, piano à 2 mains.	6
La même, à 4 mains.	7 50

### LE CID

OPÉRA EN 5 ACTES

Prix

Partition piano solo, complète.	net 12
Ballet pour piano à 2 mains.	net 5
Le même, à 4 mains.	net 7
Andalouse et Aubade, piano à 2 mains.	6
Les mêmes (très faciles), piano à 2 mains.	3
Les mêmes, piano à 4 mains.	7 50
Aragonaise, piano à 2 mains.	5
La même (très facile), piano à 2 mains.	3
La même, à 4 mains.	6
La même, pour piano et violon.	6
La même, pour piano et violoncelle.	6
Marche, piano à 2 mains.	7 50
La même, à 4 mains.	9
Ouverture, piano à 2 mains.	7 50
La même, à 4 mains.	9
Rapsodie mauresque, piano à 2 mains.	7 50
La même, à 4 mains.	9

Partition piano solo à 4 mains. . . . . net 20 fr.

### MANON

OPÉRA EN 5 ACTES

Menuet, piano à 2 mains.	6
Le même, à 4 mains.	6
Le même (très facile), piano à 2 mains.	3
Le même, pour piano et violon.	7 50

Gavotte, piano à 2 mains.	6
La même (très facile), piano à 2 mains.	3
Scène de la Séduction, piano à 2 mains.	3
Scène du rire de Manon, piano à 2 mains.	3

### LES ERINNYES

TRAGÉDIE ANTIQUE EN 2 ACTES

Partition complète, piano à 2 mains.	net 7
Partition, piano à 4 mains.	net 10
Divertissement extrait, piano à 2 mains.	net 5
Divertissement, piano à 4 mains.	net 6
Danse grecque (très facile), pour piano.	3
Les Saturnales, 2 pianos, 8 mains.	15

### WERTHER

OPÉRA EN 3 ACTES

Partition complète, piano solo 2 mains.	net 10
Prélude, piano à 2 mains.	4
Clair de lune, piano à 2 mains.	4
Clair de lune, édition de concert.	5
Clair de lune (très facile), piano à 2 mains.	3
Clair de lune, pour piano et violon.	5

### MARCHE HÉROÏQUE

DE SZABADY

Marche héroïque, piano à 2 mains.	7 50
Marche héroïque, réduite.	6
Marche héroïque, transcrite par LISZT.	7 50
Marche héroïque, piano à 4 mains.	9
Marche héroïque, 2 pianos, 8 mains.	15
Marche héroïque, partition d'orchestre.	net 15

### ESCLARMONDE

OPÉRA ROMANESQUE EN 4 ACTES

Prix

Partition piano solo, complète.	net 12
Suite d'orchestre transcrite, pour piano 2 mains.	net 5
Suite d'orchestre transcrite, pour piano 4 mains.	net 6
Transcriptions, 1 <sup>re</sup> suite (2 mains).	7 50
Transcriptions, 2 <sup>e</sup> suite (2 mains).	7 50
Phrase du Quatuor, piano à 2 mains.	5
Danse des Esprits, piano à 2 mains.	7 50
Évocation et Chasse, piano à 2 mains.	7 50
Appassionato, duo (4 <sup>e</sup> acte), piano à 2 mains.	7 50
Ile magique, piano à 2 mains.	7 50
Ile magique, piano à 4 mains.	7 50
Hyménée, piano à 2 mains.	6
Hyménée, piano à 4 mains.	7 50
Pastorale, piano à 2 mains.	3
La même (très facile), piano à 2 mains.	3
La même, pour piano et violon.	4
La même, pour piano et flûte.	4
La même, pour piano et hautbois.	4

### THAÏS

COMÉDIE LYRIQUE EN 4 ACTES

Prix

Partition, piano solo, complète.	net 12
Méditation religieuse, piano à 2 mains.	5
La même, édition facilitée.	5
La même, piano à 4 mains.	6
La même, piano et violon.	6
La même, piano et flûte.	6
La même, piano et violoncelle.	6
La même, piano et orgue.	6
La même, piano et mandoline.	6
Marche des Comédiens, piano à 2 mains.	5
La même, piano à 4 mains.	6
Pantomime d'Aphrodite, piano à 2 mains.	7 50
La même, piano à 4 mains.	9
La même, pour 2 pianos à 4 mains.	10
Valse de la Perdution, piano à 2 mains.	3
Scherzetto, piano à 2 mains.	3
Gavotte des Gnomes, piano à 2 mains.	5
Séduction, valse, piano à 2 mains.	3

Deux préludes.  
Piano à 4 mains.  
15 fr.  
RIVE

### LA VIERGE

LÉGENDE SACRÉE

Danse galiléenne, piano à 2 mains.	5
La même (très facile).	3
Dernier Sommeil de la Vierge, piano à 2 mains.	4
La même (très facile), piano à 2 mains.	3
Le même, pour piano à 4 mains.	6
Le même, pour piano et violon.	5
Le même, pour piano et violoncelle.	5
Le même, pour piano et flûte.	5
Le même, pour orgue-harmonium.	5

### DON CÉSAR DE BAZAN

OPÉRA-COMIQUE EN 4 ACTES

Ouverture, piano à 2 mains.	7 50
Entr'acte-Marche.	5
Ballade aragonaise.	6
Entr'acte-Sevillana, piano à 2 mains.	6
Le même (très facile).	3
Le même, piano à 4 mains.	7 50
Le même, 2 pianos 8 mains.	9
Le même, pour piano et violon.	7 50
Le même, pour flûte et piano.	7 50

### LA NAVARRAISE

ÉPISEDE LYRIQUE

Partition complète, piano solo.	net 5
Prélude pour piano à 2 mains.	5
N oturme pour piano à 2 mains.	5
Le même, édition facilitée.	5
Le même, piano à 4 mains.	6
Le même, piano et violon.	6
Le même, piano et flûte.	6
Le même, piano et violoncelle.	6
Le même, piano et mandoline.	6

### LE MAGE

OPÉRA EN 5 ACTES

Partition piano solo, complète.	net 12
Ballet extrait.	net 3
Trois Airs de Ballet.	6

### OUVERTURE DE PHÈDRE

Pour piano à 2 mains.	7 50
Pour piano à 4 mains.	9
Pour deux pianos à 4 mains.	net 5

### PARADE MILITAIRE

Pour piano à 2 mains.	6
Édition facilitée.	5
Pour piano à 4 mains.	7 50

### LE CARILLON

LÉGENDE MIMÉE ET DANSÉE

Partition complète, pour piano solo.	net 8
Valse au Cabaret, piano à 2 mains.	5
La même (très facile).	3
Les Ramoneurs.	5
Les Boulangers.	5
La Moquerie de Bertha.	5
Dialogue sentimental.	5
Le Lever du Jour.	5
Danse flamande.	3
Valse de Bertha.	5

### ROMAN D'ARLEQUIN

PANTOMIME AU PIANO

Pour piano à 2 mains.	7 50
Pour piano à 4 mains.	10
Sérénade, piano et violon.	7 50

### SARABANDE ESPAGNOLE

Pour piano à 2 mains.	5
Pour piano à 4 mains.	7 50
Pour piano et violon.	7 50

### LE CROCODILE

Réduction complète, piano à 2 mains.	6
Entr'acte-Berceuse.	4
Entr'acte-Nocturne.	5

SCÈNES DE BAL, 1 <sup>re</sup> suite, réduction pour piano, par GEORGES BIZET, à 2 mains.	net 5	— à 4 mains.	net 6						
SCÈNES HONGROISES, 2 <sup>e</sup> suite, réduction pour piano, par GEORGES BIZET, à 2 mains.	net 5	— à 4 mains.	net 6						
SCÈNES DRAMATIQUES, 3 <sup>e</sup> suite, réduction pour piano à 2 mains.	net 5	— à 4 mains.	net 6						
SCÈNES PITTORESQUES, 4 <sup>e</sup> suite, réduction pour piano à 2 mains.	net 5	— à 4 mains.	net 6						
1. Marche.	6	— N <sup>o</sup> 2. Air de Ballet.	5	— N <sup>o</sup> 3. Angelus.	7 50	— Fête Bohème.	5	— Air de Ballet, violon et piano ou violoncelle et piano.	7 50
SCÈNES NAPOLITAINES, 5 <sup>e</sup> suite, réduction pour piano à 2 mains.	net 5	— à 4 mains.	net 6						