Z 74377

Charles Gounod

SÉRÉNADE

(Quant tu Chantes)

Chant avec acc. de Piano ou Harmonium et Violon, ou Flûte ou Violoncelle (ad lib).

Textes français et allemand:

a.	Soprano ou Ténor (en Sol)	2. —
b.	Soprano ou Ténor, avec acc. de Piano seul	1. —
c.	Mezzo-Soprano (en Fa)	2. —
d.	Mezzo-Soprano, avec acc. de Piano seul	1. —
e.	Contralto ou Bariton (en Mi-bémol)	2. —
f.	Contralto ou Bariton, avec acc. de Piano seul	1. —
g.	Soprano avec acc. d'Orchestre. Parties séparées	—
h.	Soprano et Bariton	2. 25

Textes français et anglais:

No. 1.	Sopra. ou Ténor (en Sol)	2. —
2.	Mezzo-Soprano (en Fa)	2. —
3.	Contralto ou Bariton (en Mi-bémol)	2. —
	Soprano ou Mezzo-Soprano avec acc. de Guitare	—. 75

Texte italien:

No. 1.	Soprano ou Ténor (en Sol)	2. —
2.	Mezzo-Soprano (en Fa)	2. —
3.	Contralto ou Bariton (en Mi-bémol)	2. —
	Mezzo-Soprano (en Fa) [Textes espag. et français]	2. —

Arrangements:

Piano seul.

Bernardel, A.	Op. 5. Rêverie-Caprice	1. 75
Lebeau, A.	Op. 56. Fantaisie-Caprice	1. 50
Lemoine, Fr.	Transcription	1. 50
Rummel, J.	Transcription	1. 25
Smith, S.	Op. 118. Transcription	2. —

Piano à 4 mains.

Devrient, F.	Transcription brillante	1. 50

Harpe.

Oberthür, Ch.	Pour Harpe seule	1. 25
„ „	Pour Harpe et Piano	2. 25

Orgue.

Westbrook, W. J.	Transcription	1. 25

Harmonium.

Lebeau, A.	Pour Harmonium seul	—. 50
„ „	Pour Harmonium et Piano	2. 50

Mandoline.

Sacchi, Fr.	Pour Mandoline et Piano	1. 50
„ „	Pour Mandoline et Guitare	—. 75

Guitare.

Sacchi, Fr.	Pour Guitare seule	—. 50
„ „	Pour Mandoline et Guitare	—. 75

Cithare.

Schmidt, H.	Transcription	—. 75

Violon.

Gounod, Ch.	Pour Piano et Violon	1. 75
„ „	Pour Violon seul (3 Airs favoris)	—. 75
Herman, A.	Pour Violon et Piano	1. 75
Ritter, E. W.	Pour 2 Violons et Piano	2. —

Violoncelle.

Gounod, Ch.	Pour Piano et Violoncelle	1. 75
Ritter, E. W.	Pour 2 Violoncelles et Piano	2. —

Flûte.

Gounod, Ch.	Pour Flûte seule (3 Airs)	—. 75
Popp, W.	Pour Flûte avec accomp. de Piano Op. 301, No. 1	1. —
Ritter, E. W.	Pour 2 Flûtes et Piano	2. —

Cornet à Pistons (ou Bugle).

Kéler-Béla.	Transcription avec acc. de Piano	1. 50
	Parties d'Orchestre n.	2. 40

Choeur d'hommes.

Humperdinck, E.	Pour 2 Ténors et 2 Basses, avec Bariton-Solo	1. 50

Le droit d'exécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

SCHOTT & Cº
LONDON
157 Regent Street.

B. SCHOTTS SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten 5.

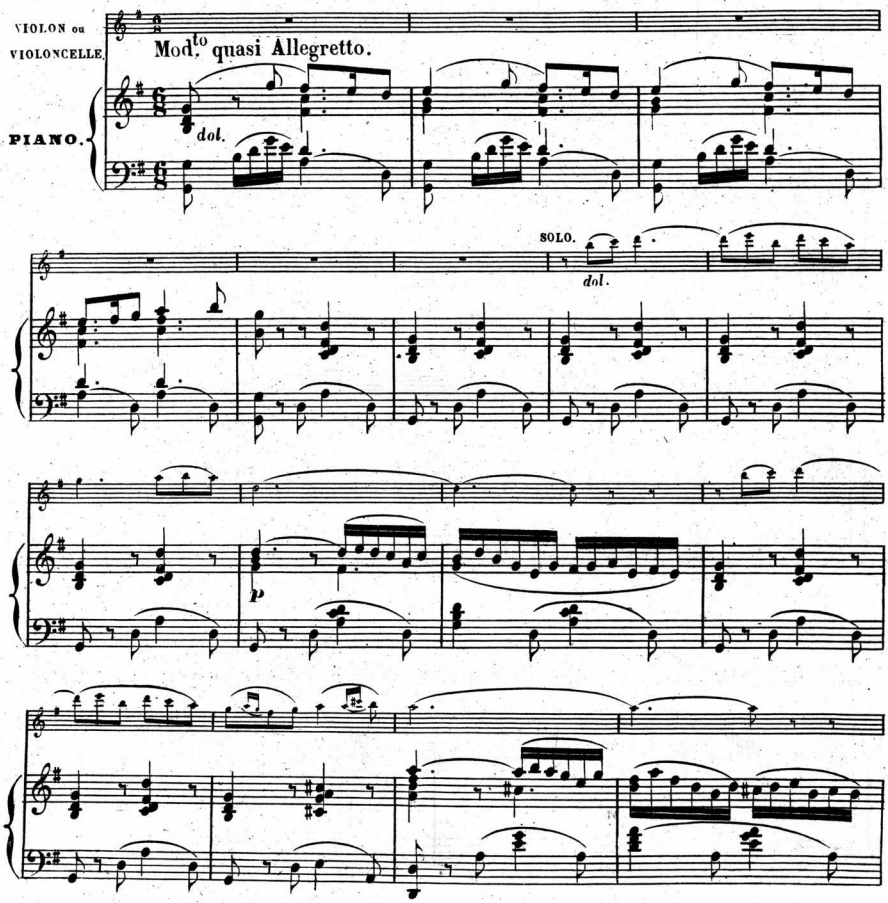
Printed in Germany.

ZALA MOR
Számú könyvkereskedése
Nyitrán, Kárm. 2 (Telefon 82—64)

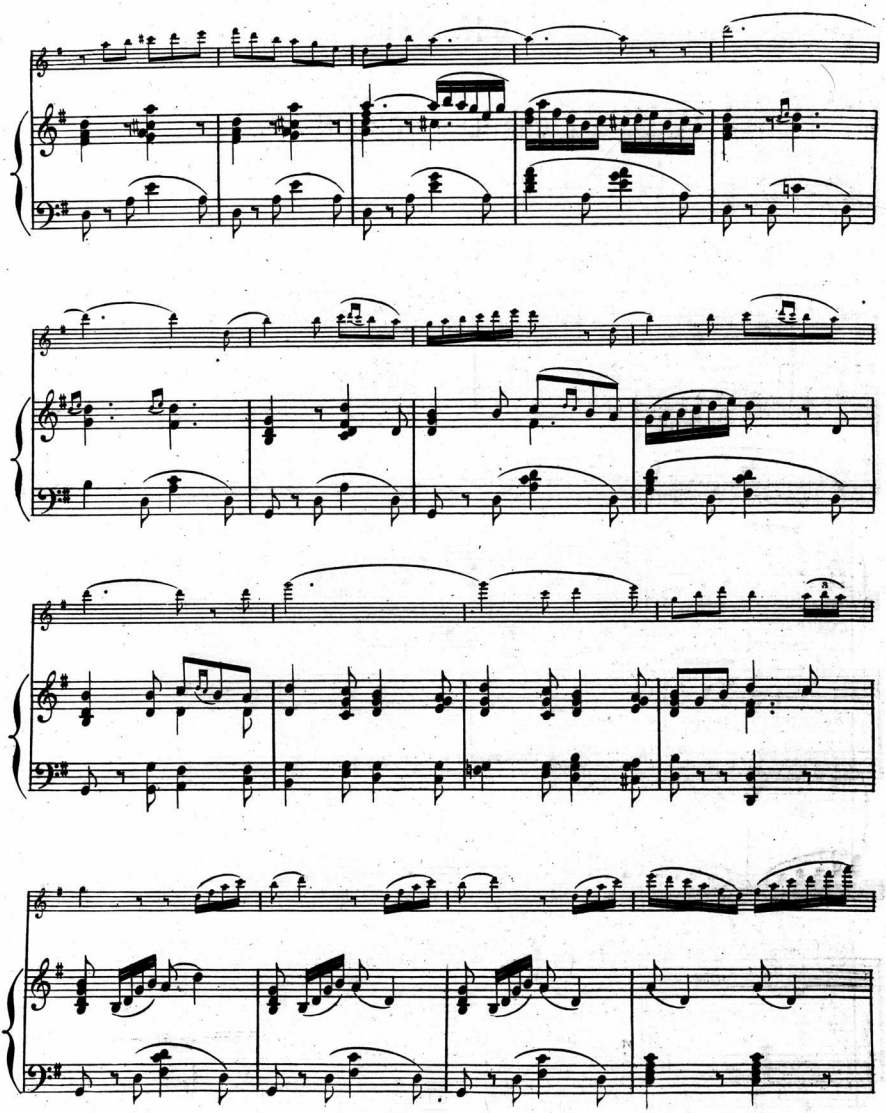
SÉRÉNADE

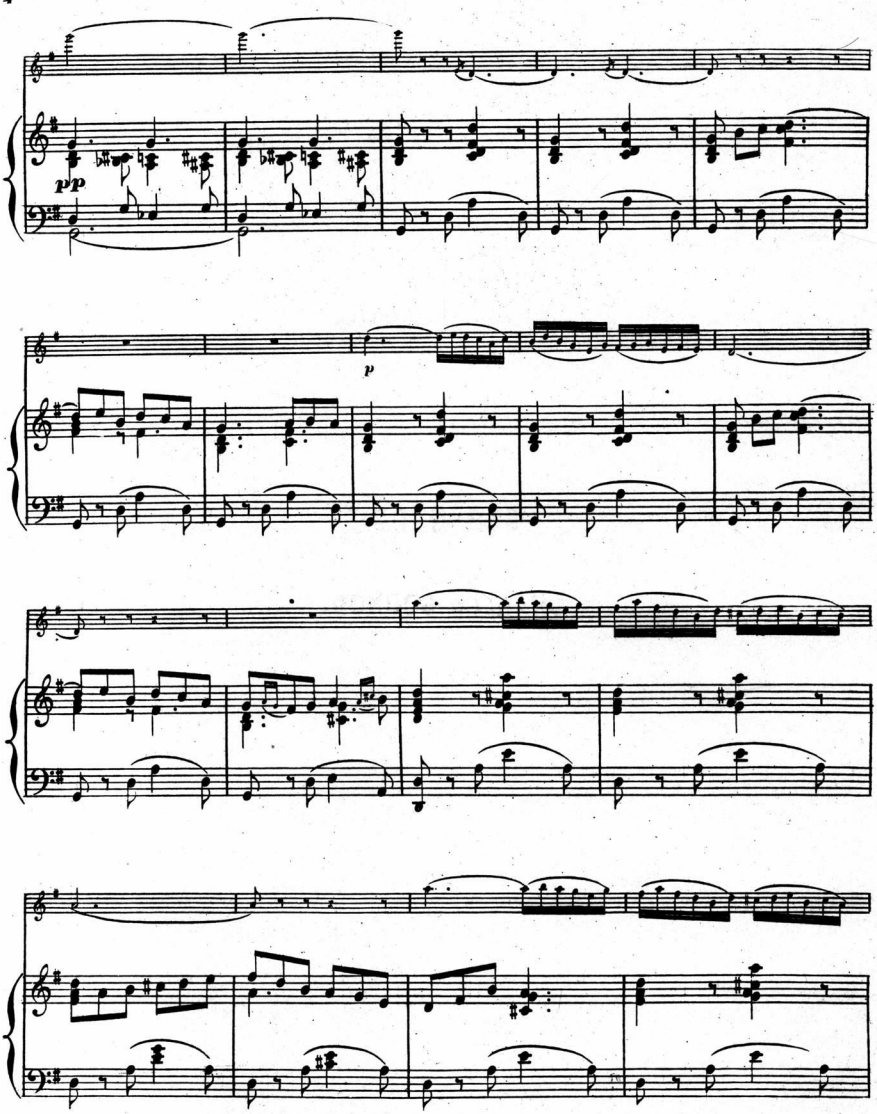
par

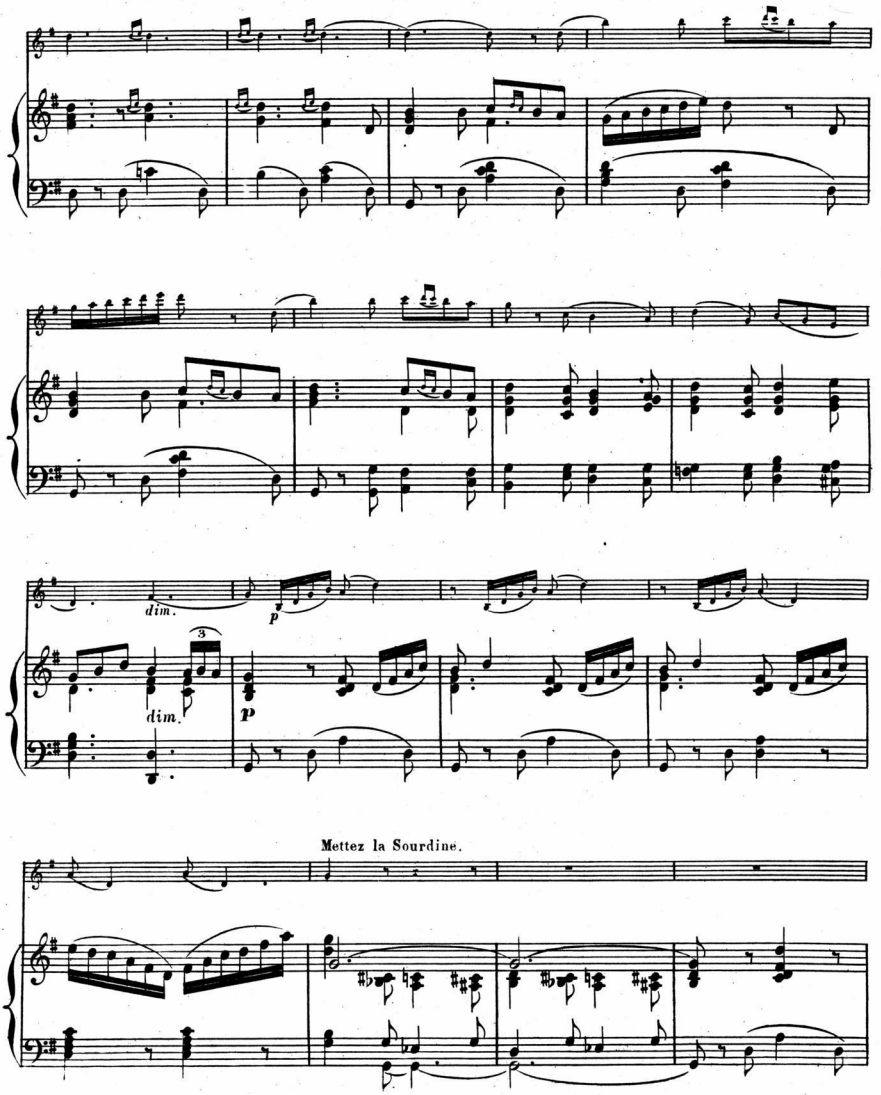
CHARLES GOUNOD.

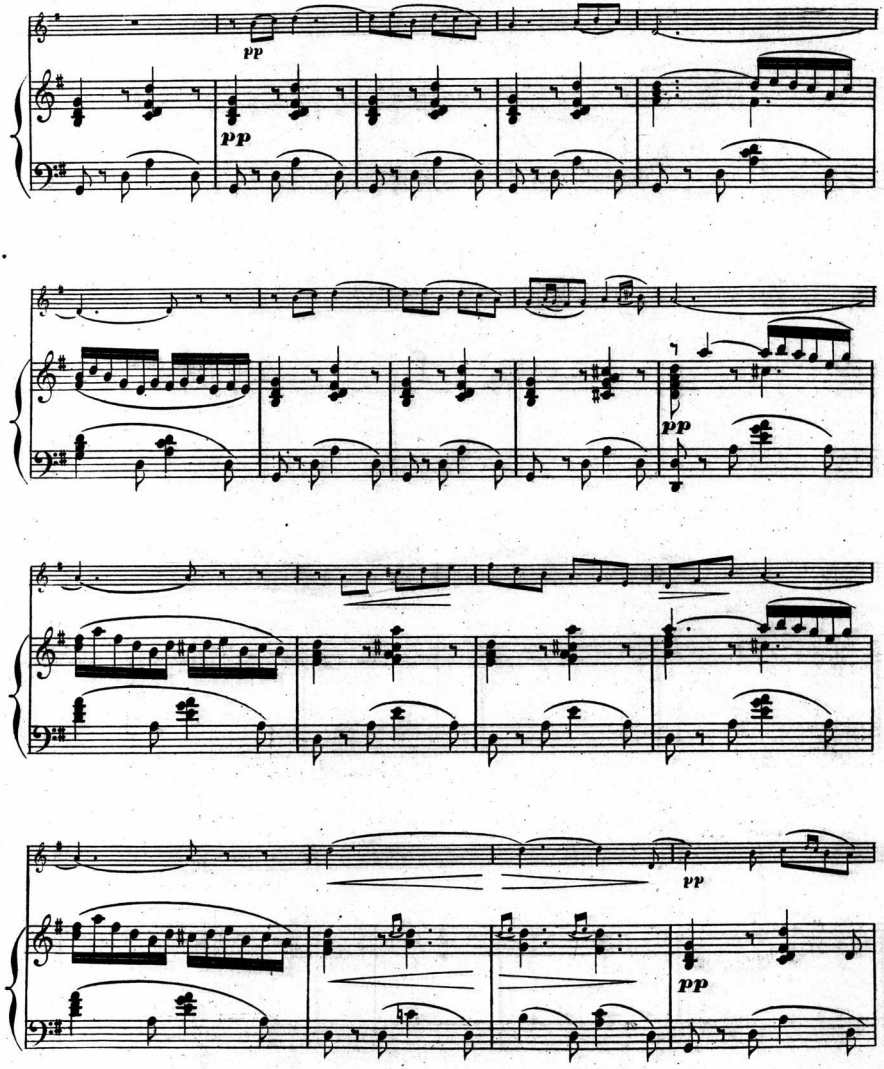


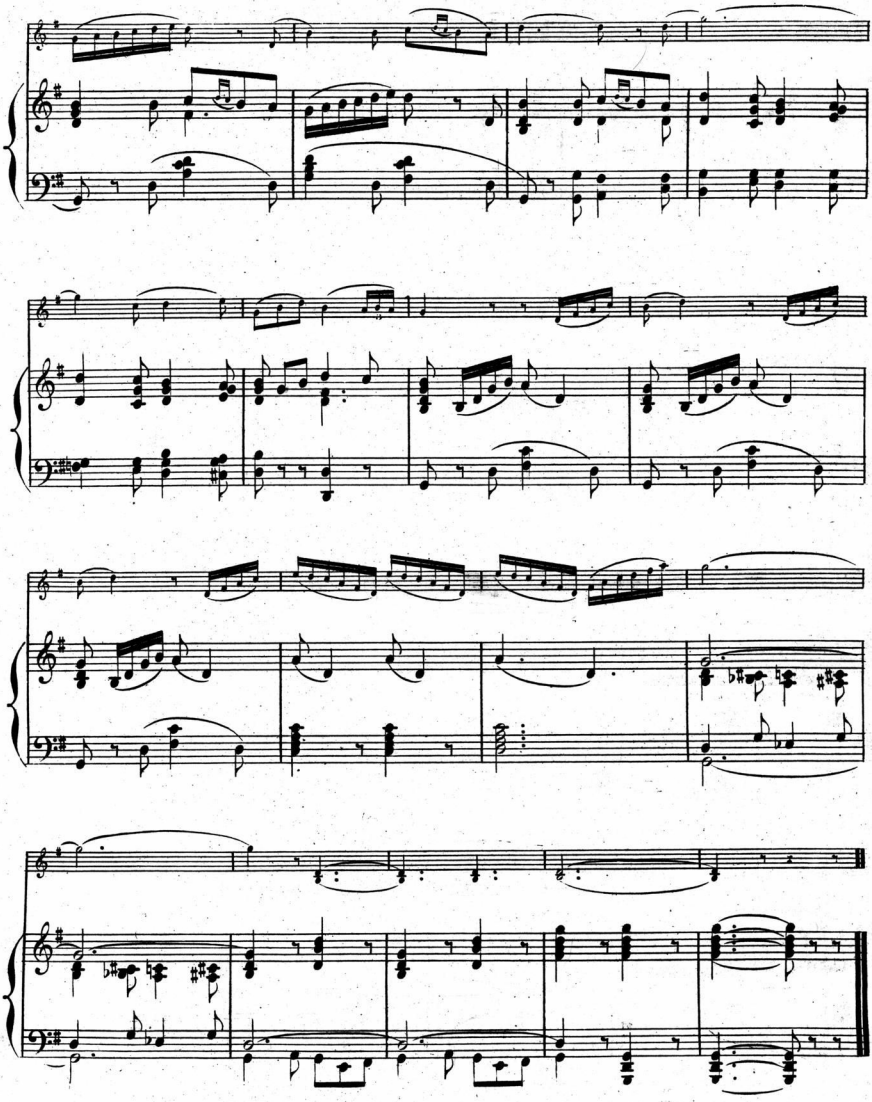
Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in MAINZ. 21904




pp
p


dim.
p
dim.
3
p
Mettez la Sourdine.


pp
pp
pp
pp
pp



Fine.

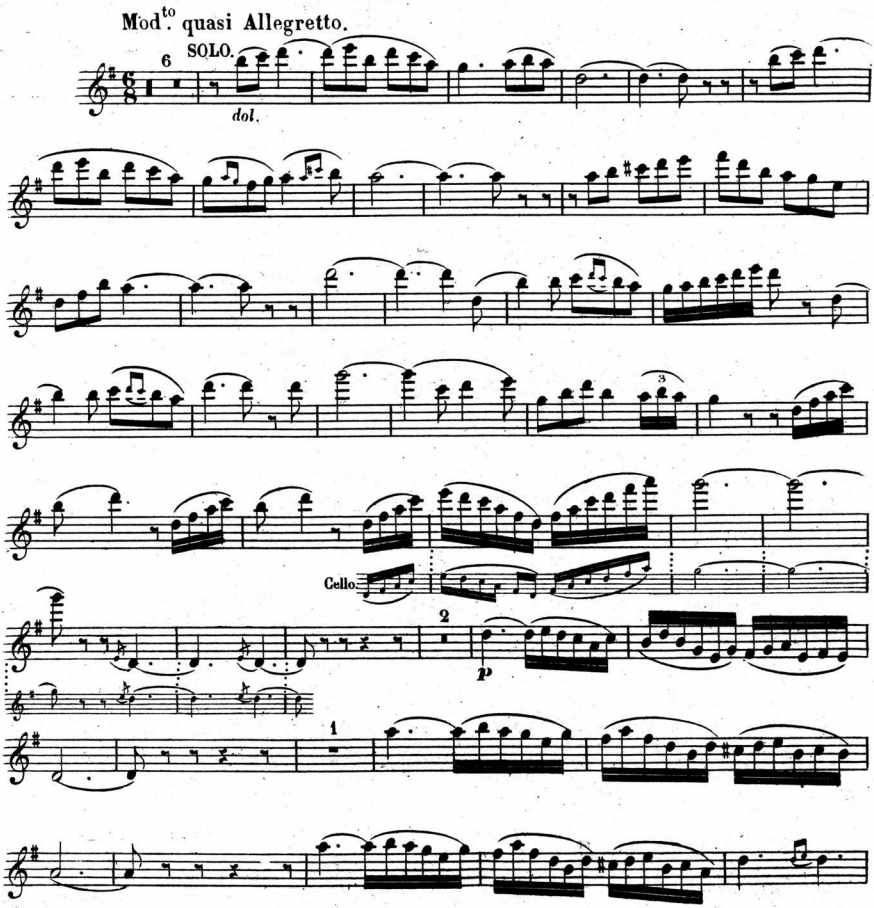
88/1377 - 1963

SÉRÉNADE

par

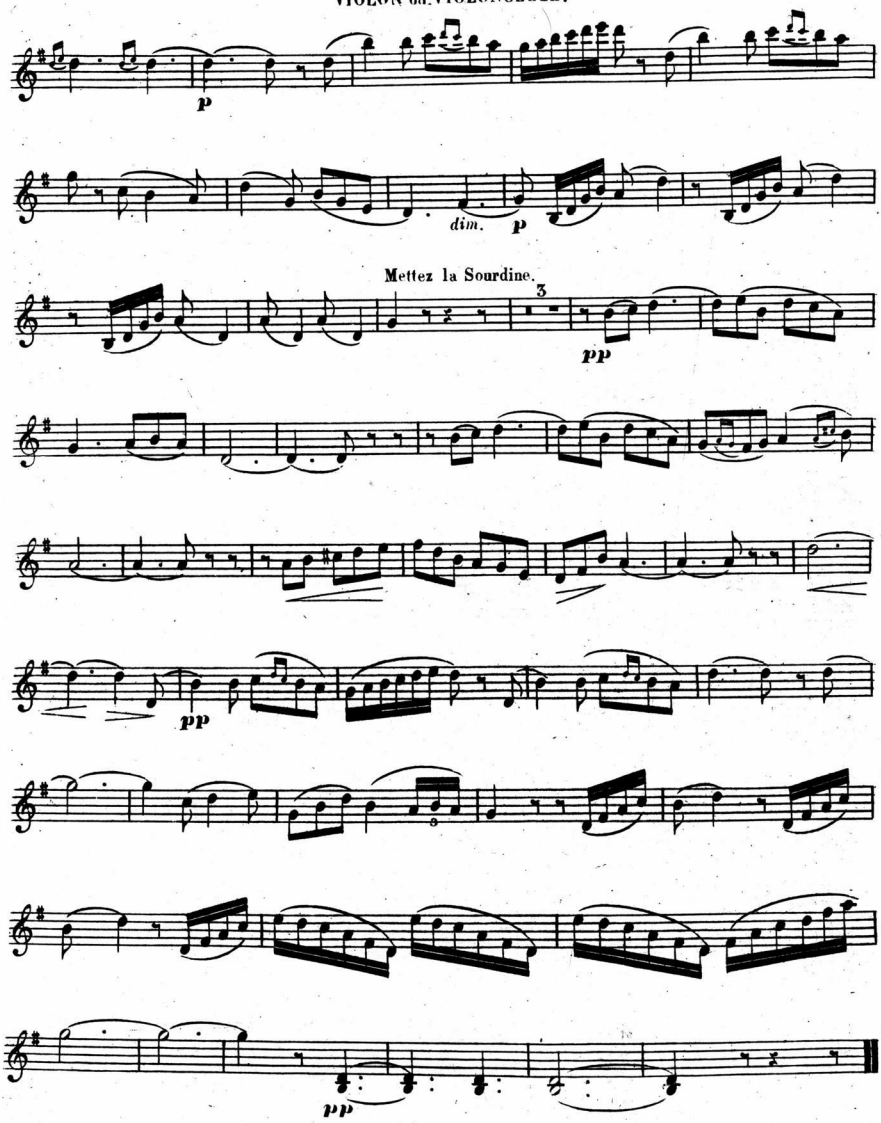
CHARLES GOUNOD.

VIOLON ou VIOLONCELLE.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 21901

VIOLON ou VIOLONCELLE.



Fine