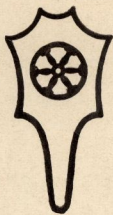


EDITION SCHOTT

— 07171 —

ED. LALO



Chants russes

PIANOFORTEBEGLEITUNG
zur Violin-Ausgabe 07172
und Violoncello-Ausgabe 07173

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

— EINZEL-AUSGABE —

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAIN/LEIPZIG · LONDON · BRUXELLES · PARIS

DOMESTICUM

SALON-ORCHESTER

»nach übereinstimmendem Urtheil die vollkommenste Bearbeitung«

Eine Sammlung gehaltvoller Stücke von bleibendem
musikalischem Wert. Vollkommene Klangwirkung
schon bei kleinster Besetzung. Herausgegeben unter
künstlerischer Verantwortung von *L. Artofs*



SALON-ORCHESTER-BESETZUNG:

Piano (Conductor), Harmonium, 2 Violinen I (Direction), Violine obligat,
Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette I, Trompete I, Posaune, Schlagzeug

Hierzu Ergänzungsstimmen: Violine II, Viola, Klarinette II, Fagott, Horn I/II, Trompete II
Abweichungen vorbehalten.

Jede Stimme einzeln käuflich — Verzeichnis kostenlos

Nr. 14

KLTE Egyetemi Könyvtár
DEBRECEN



0008 0323

CHANTS RUSSES

Lento du Concerto Op: 29

E. LALO.

VIOLONCELLE.
(VIOLON)

Lento. (44 = ♩)

dolce

PIANO.

pp una corda

pp *mf*

p *cresc.* *mf*

pp una corda *cresc.* *mf*

pp una corda *cresc.*

f appassionato

ff *ff* *ff* *ff*

cresc. *cresc.* *cresc.* *ff*

cresc. *cresc.* *cresc.* *ff*

f *dim.* *ff* *dim.*

f *dim.* *ff* *dim.*

pp *dolcis.* *cresc.* *f* *cresc.*

pp *dolcis.* *cresc.* *f* *cresc.*

