

MS. 1008
- Nem achate el -
KÖRNER KÖNYVTÁR
BUDAPEST

PHILOMELE

eine Sammlung der beliebtesten

Gesänge mit Begleitung des Pianoforte

eingesammelt und herausgegeben

von

Anton Diabelli.

N^o 12

WIEN

bei Cappi und Diabelli,

Stadlwirtgasse N^o 300.

Pr.

N^o 12.

Der Abschied der Troubadours.

ROMANCE

Von BLANGINI, mit Manieren von GIULIANI,
für eine Singstimme, mit Begleitung des Piano-Forte.

Wien, bey Cappi und Diabelli, Kohlmarkt N^o 500.

Andante maestoso.

Singstimme.

Pianofor:

Ach hier lachten süs = se
Nunzia o = gnor di dolci in =

Freuden uns im ste = ten Morgen = roth, muß denn al = les, al = les scheiden, droht den jeder Lust einst der
= can = ti qui sor = gea l' Au = ro = ra in Ciel; perche mai si cari i = stanti or c' in = vo = la a = stro cru =

Tod? Seht, wir zieh'n fort mit nas = sem Blick, un = ser Herz bleibt bey Euch zu = rück, seht, wir ziehn
= del. Si di = = scioglie in pian = to il ci = glio, par = te il pie ma re = sta il cor, si di =

fort mit nas-sem Blick, un-ser Herz bleibt bey Euch zu-rück, seht, wir zieh'n mit nas-sem
 scioglie in pianto il ci-glio, par-te il piè ma re=sta il cor, si di=scioglie in pianto il

Blick, un = ser Herz bleibt bey Euch zu rü ck, zu rü ck, bey Euch!
 ci = glio, par = te il piè ma — re = sta il cor, il cor, il cor.

ritard: a tempo.

ritard. a tempo

Jah-re schwanden, Tag und Stunden, Zeit zer=
 Non v'è laccio cui Pe = da = ce tem-po

= schnei-det je = des Band, doch was sich im Lied ge = funden, bleibt sich auch im Lied ver-
 fran = ge = re non può, sol non lan-gue mai la fa-ce, che la ce=tra un di avvam-

= wandt, seht, wir zieh'n fort mit nas = sem Blick, un = ser Herz bleibt bey Euch zu = rüch, seht, wir
 pò, si di = = scioglie in pianto il ci-glio, par = te il piè ma re = sta il cor, si di =

pp

zieh'n mit nas = sem Blick, un = ser Herz bleibt bey Euch zu = rüch, ja wir zieh'n mit nas = sem
 scioglie in pianto il ci-glio, par-te il piè ma re-sta il cor, si di = = scio-glie in pianto il

cb

Blick, un = ser Herz bleibt bey Euch — zu = rück, zu = rück, bey Euch!
 ciglio, parte il piè ma re = sta il cor, il cor, il cor.

ritard: a tempo.

Weñ im frem = den Land uns blinket wohl ein and = rer Hoff = nungs
 Scendan pur nuo = vi con = ten = ti le nost'r al = me a ral = = le =

= stern, Eu = er. Aug' uns nicht mehr winket, hall' Euch noch dies Lied von — fern; Seht wir ziehn
 = gar, che a voi sem = pre que = sti ac = cen = ti ver = rà l' E = = co a re = pli = car. Si di = =

8

fort mit nas = sem Blick, un = ser Herz bleibt bey Euch zu = rück, seht wir zieh'n fort mit nas = sem
 scioglie in pianto il ciglio, par = te il piè ma re = sta il cor, si = di = scio = glie in pian = to il

Blick, un = = ser Herz bleibt bey Euch zu = rück, seht — wir zieh'n — mit nas = = sem Blick, doch das
 ciglio, parte il piè ma — re = sta il cor, si — di scioglie in pian = to il ciglio, parte il

ritard:

Herz bleibt zu = rück, ja, — das Herz bey Euch zu = rück.
 piè — ma resta il cor, ma re = sta il cor, ma re = sta il cor.

ritard: a tempo. f ff

Andante.

Wir zieh'n fort mit nas=sem Blick, un = ser Herz doch bleibt zurück, wir zieh'n
Si di = scioglie in pianto il ciglio, par-te il piè ma resta il cor, si di =

Adagio.

fort mit nas = = sem Blick, un = = ser Herz bleibt zu = rück, bleibt zu =
= scioglie il pian = to il ci = glio, par = te il piè ma re = sta — il cor, re = sta il

Adagio.

= rück, bleibt zu = rück!
cor, ma re = sta il cor.

All: ff

FINE.