

Compositionen für Violine

mit Begleitung des Pianoforte.

- Mailied *Mour de Mai* Op. 37¹ Pr. M 1.50
 Aus vergangner Zeit *Des temps jadis* Op. 37^{II} „ „ 2.50
 Vor ihrem Bild *Devant son image*.... Op. 38¹ „ „ 1.50
 (Gesang auf der Geige.)
 Unter ihrem Fenster *Sous sa fenêtre* „ „ 1.75
 (Serenade)
 Nachtigallen-Gesang *Ramage des rossignols* Op. 39 „ 2.50
 mit Begleitung des Orchesters „ „

von
JENÖ HUBAY.

Eigentum des Verlegers.
 Alle Vervielfältigungs-Arrangements u. Aufführungsrechte vorbehalten.
 Tous droits d'Execution publique et de Reproduction réservés

LEIPZIG, OTTO JUNNE.
 BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

50% Vorzuschlag

Op. 38¹ Vor ihrem Bild für Violoncell u. Piano Pr. M 1.50
 von Fred. Tschaggeny.

id. für Viola u. Piano von B. Unkenstein Pr. M 1.50



Maiblütthe.

(Fleur de Mai.)

Jenő Hubay Op. 37. N^o 1.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violino. **Moderato.** *con molto espressione*

PIANO. *mf* *f* *p* *p*

cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *p* *pp*

cresc. *mf* *p* *cresc.* *mf* *p*

fa * *fa* *



First system of musical notation. The top staff (treble clef) features a melodic line with a crescendo and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bottom staff (bass clef) provides harmonic support with a crescendo and a mezzo-piano (*mp*) dynamic.



Second system of musical notation. The top staff continues the melodic line with a crescendo and a forte (*f*) dynamic, ending with a diminuendo (*dim.*). The bottom staff continues the harmonic support with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo.



Third system of musical notation. The top staff features a melodic line with a forte (*f*) dynamic. The bottom staff provides harmonic support with a forte (*f*) dynamic.



Fourth system of musical notation. The top staff begins with the instruction *con molto espressione* and features a melodic line with a crescendo. The bottom staff provides harmonic support with a piano (*p*) dynamic and a crescendo.

dim. cresc.

dim. cresc.

f cresc. p

mf cresc. pp

molto espressione mf f

* Tad * Tad *

pp p

Tad





A Madame ERNEST TSCHAGGENY.

Maiblütthe.

(Fleur de Mai.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

VIOLINO.

Jenő Hubay Op. 37. N^o 1.

Moderato.

con molto espressione
cresc. *dim.*
cresc. *dim.*
p *cresc.*
mf *p* *cresc.*
mf
f
cresc. *f* *dim.* *f*
con molto espressione *cresc.*
dim. *cresc.*
f *p* *molto espressione* *dim.*
pp *mf* *f*
p *dim.* *pp*