

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen .....	5
Vorwort zur 2. Auflage.....	7
Zeichenkonvention.....	8
<b>1. Einleitung</b> .....	9
1.1. Gegenstand und Stellenwert der Phonetik im System der Sprachwissenschaft.....	9
1.2. Bedeutung des Phonetikunterrichts im Rahmen des Germanistikstudiums.....	10
1.3. Die Aussprachenorm und der Begriff <i>moderne Standardaussprache</i> .....	15
<b>2. Grundbegriffe der Phonetik</b> .....	17
2.1. Segmentale und suprasegmentale Einheiten.....	17
2.2. Das Verhältnis zwischen Graphem und Sprachlaut.....	18
2.3. Zwischen Sprachlaut und Wort: die Silbe.....	19
<b>3. Anatomisch-physiologische Grundlagen des Sprechvorgangs und der Lautbildung</b> .....	21
3.1. Voraussetzungen der Artikulation: Luftstrombildung und Stimme.....	21
3.2. Die Lautbildung: Anatomie und Physiologie der Sprechorgane.....	23
3.2.1. Die Artikulationsstellen.....	24
3.2.2. Artikulierende Organe.....	25
3.2.3. Physiologie der Sprechorgane: der Artikulationsmodus.....	27
3.2.4. Die Bezeichnung der Konsonanten nach Artikulationsstelle, artikulierendem Organ und Artikulationsmodus.....	29
<b>4. Die internationale phonetische Lautschrift (das API-Alphabet)</b> .....	31
4.1. Die Transkriptionssymbole.....	32
4.2. Die diakritischen Zeichen.....	35
<b>5. Der Vokalismus</b> .....	39
5.1. Die Klassifizierung der Vokale.....	39
5.2. Die <i>a</i> -Laute.....	43
5.3. Die <i>e</i> -Laute.....	45
5.4. Die <i>i</i> -Laute.....	49
5.5. Die <i>o</i> -Laute.....	51
5.6. Die <i>u</i> -Laute.....	53
5.7. Die <i>ö</i> -Laute.....	55
5.8. Die <i>ü</i> -Laute.....	57
5.9. Die Diphthonge.....	59
<b>6. Der Konsonantismus</b> .....	63
6.1. Die Verschlusslaute.....	67
6.2. Der Kehlkopfverschlusslaut.....	71
6.3. Die Engelaute.....	73
6.4. Der Ach-, Ich- und Hauchlaut. Die phonetische Realisierung des Graphems <i>h</i> und des Digraphen <i>ch</i> .....	77
6.5. Die <i>r</i> -Laute.....	81
6.5.1. Die positionellen Varianten.....	82
6.5.2. Die territorialen / individuellen <i>r</i> -Varianten.....	87
6.6. Die Nasale. Die phonetischen Äquivalente der Graphemverbindungen <i>ng</i> und <i>nk</i> .....	89
<b>7. Die Koartikulation</b> .....	93
7.1. Assimilationen in der Artikulationsstelle.....	93
7.2. Assimilationen in der Artikulationsart.....	94
7.3. Assimilationen im Grad der Stimmhaftigkeit.....	95

<b>8. Die suprasegmentalen Erscheinungen</b> .....	99
8.1. Der Wortakzent .....	99
8.1.1. Native Wörter.....	99
8.1.1.1. Präfigierte Wortformen .....	100
8.1.1.2. Komposita .....	101
8.1.1.3. Weibliche Vornamen und Blumenamen .....	102
8.1.1.4. Abkürzungen, Kurzwörter und Wortkürzungen .....	102
8.1.2. Nichtnative Wörter.....	103
8.2. Die Aussprachsakzentuierung.....	107
8.2.2. Die umgangssprachliche Reduktion unbetonter Wortformen im Ausspruch .....	109
8.3. Aussprachintonation .....	112
8.3.1. Die terminale Intonation .....	113
8.3.2. Die progrediente Intonation .....	115
8.3.3. Die interrogative Intonation.....	115
<b>9. Zusammenfassende kontrastive Fehlertypologie in ungarisch-deutscher Relation</b> .....	119
9.1. Der Vokalismus .....	119
9.2. Der Konsonantismus.....	123
9.3. Die suprasegmentalen Erscheinungen .....	128
<b>10. Aussprache von Fremdwörtern. Die „gemäßigte Eindeutschung“</b> .....	131
<b>11. Die deutsche Graphik und Orthographie</b> .....	135
11.1. Graphik.....	135
11.2. Orthographie .....	135
11.2.1. Grundprinzipien der Laut-Graphem-Zuordnung .....	138
11.2.1.1. Kurze Monophthonge und Kontinuanten .....	138
11.2.1.2. Lange Monophthonge .....	138
11.2.1.3. Diphthonge.....	138
11.2.1.4. Einfache Konsonanten .....	139
11.2.1.5. Konsonantenverbindungen innerhalb der Morphems .....	139
11.2.1.6. Vokalische Laut-Graphem-Zuordnungen für nichtnative Wörter .....	139
11.2.1.7. Konsonantische Laut-Graphem-Zuordnungen für nichtnative Wörter .....	140
11.2.1.8. Doppelschreibungen.....	141
11.2.2. Besonderheiten der Laut-Graphem-Zuordnung .....	142
11.2.2.1. <i>e</i> -Laute und Diphthonge.....	142
11.2.2.2. Vokalquantität.....	142
11.2.3. Schreibung von Konsonanten .....	143
11.2.3.1. Zusammentreffen von drei gleichen Konsonanten.....	143
11.2.3.2. Schreibung der Obstruenten (Explosiv- und Frikativlaute) .....	143
11.2.3.3. Schreibung des Graphems <i>h</i> .....	144
11.2.3.4. Schreibung der <i>s</i> -Grapheme .....	144
11.2.3.4.1. Die lateinische Schrift.....	144
11.2.3.4.2. Die deutsche Schrift .....	145
11.3. Silbentrennung .....	145
11.3.1. Grundregeln .....	145
11.3.2. Trennung von Konsonanten .....	146
11.3.3. Trennung von Vokalen .....	146
<b>12. Anhang: Blockdiagramm zur Ermittlung der Realisation der <i>e</i>-Laute</b> .....	147
<b>13. Glossar der wichtigsten phonetischen und orthographischen Termini</b> .....	149
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	165
<b>Sachregister</b> .....	167