R. Z 90203/B

Der musikalische Gesellschafter

in einsamen Stunden

Periodisches Werk

FÜR EINE FLÖTE.

Eingerichtet und herausgegeben

von

Ant. Diabelli.

№ 1. Beliebte Melodien mit Variationen
2. Othello, Oper von Rossini
3. La Gazza ladra (Die diebische Elster) Oper von Rossini. Erste Abtheilung.
4. Die Geschöpfe des Prometheus, Ballet von L. van Beethoven
5. Nachtigall und Rabe, Oper von Jos. Weigl
6. Achilles, Ballet von Carl Blum
7. Tancred, Oper von Rossini
8. Rothkäppchen, (Chaperon rouge) Oper von Boieldieu
9. Elisabeth, Kön. v. Engl. Oper von Rossini
10. Der Barbier von Sevilla, Oper von Rossini
11. Richard und Zoraide, Oper von Rossini
12. L'Italiana in Algeri, Oper von Rossini
13. Alfred, Ballet von Grafen v. Gallenberg
14. La Gazza ladra, Oper von Rossini (2te Abth.)
15. Cenerentola, (Aschenbrödel) Oper v. Rossini
16. Il Turco in Italia, Oper von Rossini
17. Johann von Paris, Oper v. Boieldieu
18. Oberon König der Elfen, Ballet v. Jv. Seyfried
19. Ferdinand Cortez, Oper von Spontini
20. Don Juan, Oper von W. A. Mozart (1te Abth.)
21. Don Juan, von Mozart. (Zweyte Abtheilung.)
22. Gesänge und Variationen der Madame Metzger-Vespermann
23. Der Freyschütze, Oper von C. M. v. Weber
24. La Donna del Lago, Oper von Rossini
25. Armida, Oper von Rossini
26. Coradino, Oper von Rossini
27. Eduard und Cristina, Oper v. Rossini
28. Moses in Aegypten, Oper von Rossini
29. Gesänge und Variationen der Mad. Catalani
30. Der Diamant des Geisterkönigs, Zauberspiel mit Musik von Drechsler, u. mehrere bel. Märsche etc.
31. Preciosa, Musik von C. M. v. Weber
32. Elisa e Claudio, Oper v. Mercadante
33. Die Zauberrose, Pantomime. Musik v. Faistenberger
34. Il Crociato in Egitto, Oper v. Meyerbeer
35. Der Maurer und der Schlosser, Oper v. Auber
36. Die weisse Frau, (La Dame blanche) Op. v. Boieldieu
37. Das Mädchen aus der Feenwelt oder der Bauer als Millionär, Zauberspiel. Musik v. Drechsler.
38. Der Klausner auf dem wüsten Berge, Oper v. Carafa
39. Marie, oder verborgene Liebe, Oper v. Herold
40. 1te Sammlung beliebter Wienertänze von Lanner, Strauss, Krall und Schubert
41. L'ultimo giorno di Pompei, Oper v. Pacini
42. Il Pirata, Oper v. Bellini. (Atto 1mo.)
43. Il Pirata, (Atto 2do.)
44. Der Alpenkönig u. der Menschenfeind, rom. Zauberspiel mit Musik von W. Müller
45. Steyrische Alpengesänge von Fischer u. Schulz
46. Die Stumme v. Portici, Op. v. Auber. (1te Abth.)
47. Die Stumme von Portici (2te Abtheilung.)
48. 2te Sammlung bel. Wienertänze, v. Strauss etc.
49. Semiramide, Oper von Rossini (1te Abth.)
50. Semiramide, dto (2te Abtheilung.)

№ 78

№ 138.

Pr. 1. 5 C.M.
20

WIEN, bei A. DIABELLI et COMP.
k.k. Hof-u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler, Graben, № 1133.

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár
7024 5844

DIE VIER HAIMONSKINDER.

Oper von M.W.Balfe.

Für eine Flöte eingerichtet.

Der musikalische Gesellschafter. 78tes Heft.

Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben Nº 1133.

Moderato.

№1. Arie.

(Auf ihr Wachen)

cresc:

rall:

in tempo.

Allegro ma non troppo. (Doch die Welt soll glauben)

f *p* *mf*

p *più mosso.* *cresc:*

f

Allegro grandioso.

№ 2. Quintett:
(Beglückter Tag)

f *p*

f *fz*

in tempo.

ritard: *p dol:*

p

cresc:

poco a poco *f*

fz

in tempo.

ritard:

f

№ 3. Romanze.

(Von seinem dunklen)

p

p

cresc:

f *p*

sf

dol:

Allegro moderato.

№ 4. Quartett.

(Gott! was seh' ich)

f

p

sf

p

sf

p

sf

p

sf

fp

fp

f

p dol:

dol:

Allegro vivace.

№ 5. Erstes Finale.

(So ist's, es bleibt dabei)

cresc:

Allegro giusto.

Tempo I°

Moderato.

№ 6. Arie.
(Was der Glanz)

sf *sf*

№ 7. Quintett:
(Gefährtin in Leiden)

Allegro.

f *p*

cresc:

f *p dol:*

cresc: *f*

p

f

Allegro moderato.

№ 8. Duett:
(Das Verdienst)

mf

Allegro vivace.

fp

f

p

pp

Allegro moderato.

più stretto.

№ 9. Duett:
(Mit mildem Wort)

Moderato.

f

p dol:

p

Allegro.

p

pp

f

ff

Andante.

№10. 2tes Finale.

(Ein Stelldichein)

f p

p dol:

cresc: f

pp f

Allegretto.

№11. Cavatine.
(Trauernd auf des Vaters

in tempo.

ritard:

Larghetto.

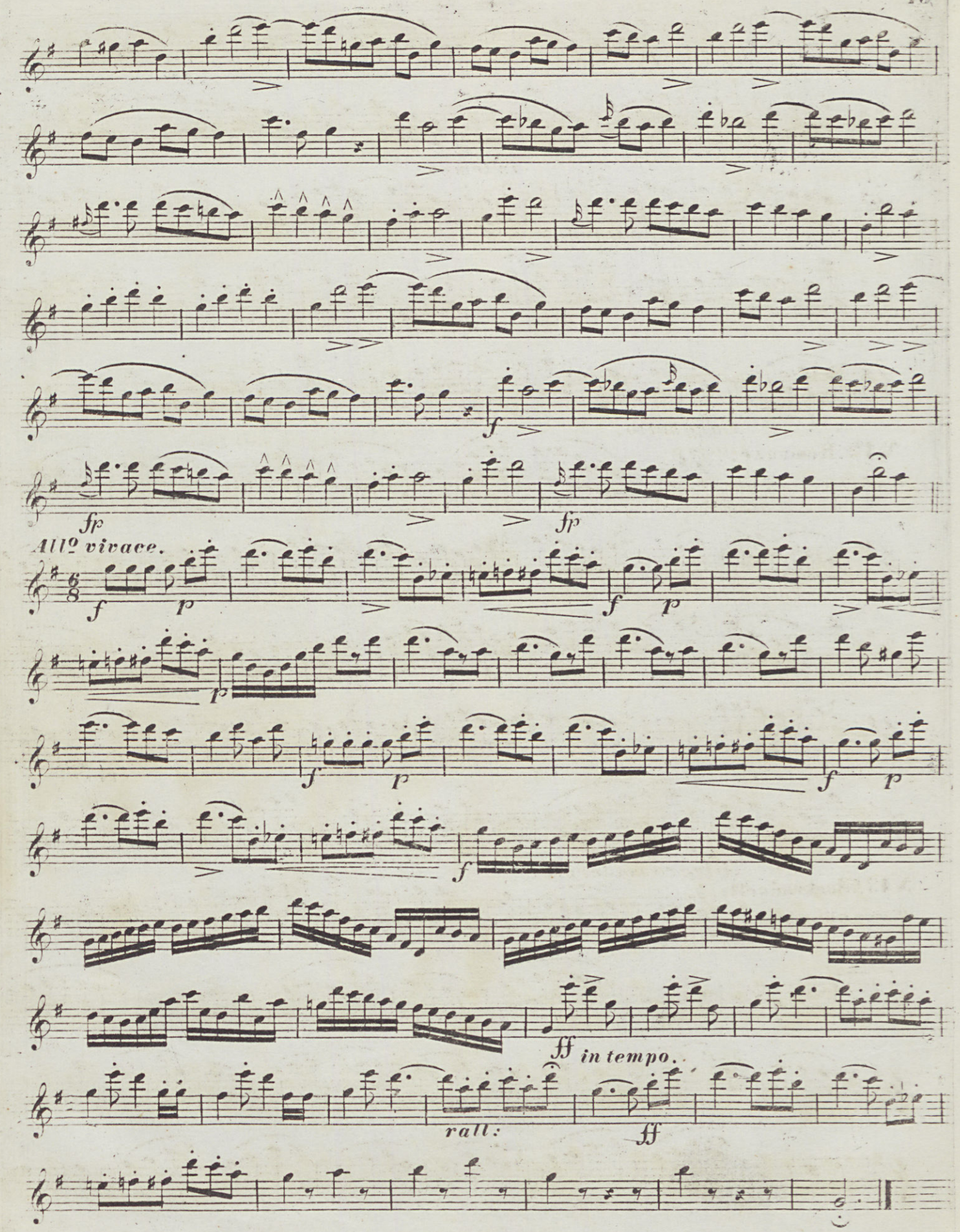
№12. Romanze.
(Ein Hoffnungs-Schimer)

cresc:

Allegro moderato.

№13. Glockenduett:
(Warum willst du noch)

dol:


fp
fp
Allº vivace.
f
p
f
p
p
f
p
f
p
f
ff in tempo.
rall:
ff

All^o moderato.

№ 14. Arie.

(Um der Männer Herz)

Andante sostenuto.

lento.

Andantino.

Allegro.

Allegro marziale.

Allegretto.

Allegro molto.

Allegro.

№ 15. Chor.

(Auf! lasset uns ehne)

cresc:

Gesellschafter für Eine Flöte.

INDEX.

Aigner. Das Stelldichein. Ballet № 61.
Auber. Die Braut, Oper № 51.
— Fra Diavolo, Oper № 55. 56.
— Fiorella, Oper № 52.
— Jenny Bell. Oper № 93.
— Die Stumme von Portici № 46. 47.
— Maurer, (*le maçon*) № 35.
Balfe. Die vier Haimonskinder, Oper № 78.
— Keolantha, Oper №
— Zigeunerinn, Oper № 87.
Beethoven. Die Geschöpfe des Prometheus № 4.
Bellini. V., Beatrice de Tenda, Oper № 66.
— Norma № 60.
— Pirata № 42. 43.
— Montecchi e Capuletti № 58.
— Puritaner № 71.
— Sonnambula № 63.
Boieldieu. Die weisse Frau, Oper № 36.
— Johann von Paris, Oper № 17.
— Rothkäppchen, Oper № 8.
Blum. C., Achilles. Ballet № 6.
Carafa, Le Solitaire, (Der Klausner) Oper № 38.
Catalani. M^dme Gesänge und Variationen № 29.
Donizetti. Anna Bolena, Oper № 59.
— Belisario, Oper № 65.
— Don Pasquale, Oper № 76.
— Elisir d'amore, Oper № 64.
— Linda di chamounix, Oper № 73. 74.
— Lucia di Lammermoor, Oper № 69.
— Lucrezia Borgia. Oper № 68.
— Marie, die Tochter d. Regiments № 80.
— Marino Faliero, Oper № 67.
— Maria di Rohan, Oper № 77.
— Parisina, Oper № 70.
Drechsler, J., Das Mädchen aus der Feenwelt № 37.
— Der Diamant des Geisterkönigs № 30.
Faistenberger. J., Die Zauberrose, Ballet № 33.
Fischer. C., Steyrische Alpengesänge № 45.
Fuchs. F., Guttenberg. Oper № 82.
Gallenberg. R., Alfred der Grosse, Ballet № 13.
Herold. Marie. Oper № 39.
— Zampa, Oper № 53. 54.
Märsche. Sammlung № 84.
Melodien, beliebte. № 1. 30.
Mercadante. Elisa e Claudio № 32.
Metzer-Vespermann. Gesänge u. Variationen № 22.
Meyerbeer. J., Crociati, Oper № 34.
— Nordstern, Oper № 95.
— Wallfahrt nach Ploërmel (Dinorah № 97-9
Morelly, L., Tänze № 57.
Mozart, W. A. Don Juan. Oper № 20. 21.
— Zauberflöte № 90.
Müller, W., Alpenkönig u. Menschenfeind № 4
Pacini, L'ultimo giorno di Pompei. Oper № 41.
Proch. H., Lieder. № 62.
Rossini. G., Armida. Oper № 25.
— Barbier von Sevilla № 10.
— Cenerentola. Oper № 15.
— Corradino. Oper № 26.
— Donna del Lago № 24.
— Eduard und Christina № 27.
— Elisabeth, Oper № 9.
— Gazza ladra. Diebische Elster № 3. 14.
— Turco in Italia № 16.
— L'italiana in Algeri № 12.
— Moses, Oper № 28.
— Othello. Oper № 2.
— Richard und Zoraide. Oper № 11.
— Semiramide № 49. 50.
Rubinstein. A., Kinder der Haide, Oper № 99.
Schubert. Franz. Lieder № 72.
— Der häusliche Krieg. Oper № 100. 101.
Seyfried, J., Oberon, Ballet № 18.
Spontini, J., Ferdinand Cortez, Oper № 19.
Titl. E., Haustheater der Nymphen № 86.
— Antheil des Teufels, Todtentanz. Zau
berschleier № 79.
Verdi, G., Ernani. Oper № 81.
— Lombardi. Oper № 83.
— Luisa Miller. Oper № 89.
— Masnadieri. Oper № 91.
— Nabucodonosor. Oper № 75.
— Rigoletto № 88.
— Sizilianische Vesper № 96.
— Traviata, Oper № 94.
— Trovatore, Oper № 92. 102.
— Un ballo in maschera. Oper №
Wagner, R.,
Wallace, W., Maritana, Oper № 85
Wiener Tänze, Auswahl v. Lanner, Strauss, Schubert № 40. 48.
Weigl. J., Nachtigall und Rabe, Oper № 5.