Z 63769/D

Veilchenblüten

3 leichte Tanzstücke

für Pianoforte zu 4 Händen

im Umfange v. 5 Tönen bei stillstehender Hand um allen Fingern beider Hände gleiche Kraft und Unabhängigkeit zu verschaffen

von

J. E. Hummel

Op. 328.

№ 1.	Walzer	Mk. 1.25.
№ 2.	Polka	" 1.–
№ 3.	Galopp	" 1.–

ZALA MÖR
TUDOMÁNYOS KÖNYVKERESKEDÉST
Kossuth-körút 2 (Telefon 62—24.)

Alle Arrangements und Uebersetzungs Rechte vorbehalten.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Verlag von Josef Blaha
WIEN
I. Weihburggasse 7.
Leipzig, Friedr. Hofmeister. Für Russland: Verlag & Eigenthum v. P. Neldner in Riga.
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Veilchenblüten.

No 3. Galopp.

Secundo.

J. E. Hummel Op. 328.

Allegro.

Piano.

ff *f* *f* *f* *ff* *p* *f* *p*

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár
7207 1960

Veilchenblüten.

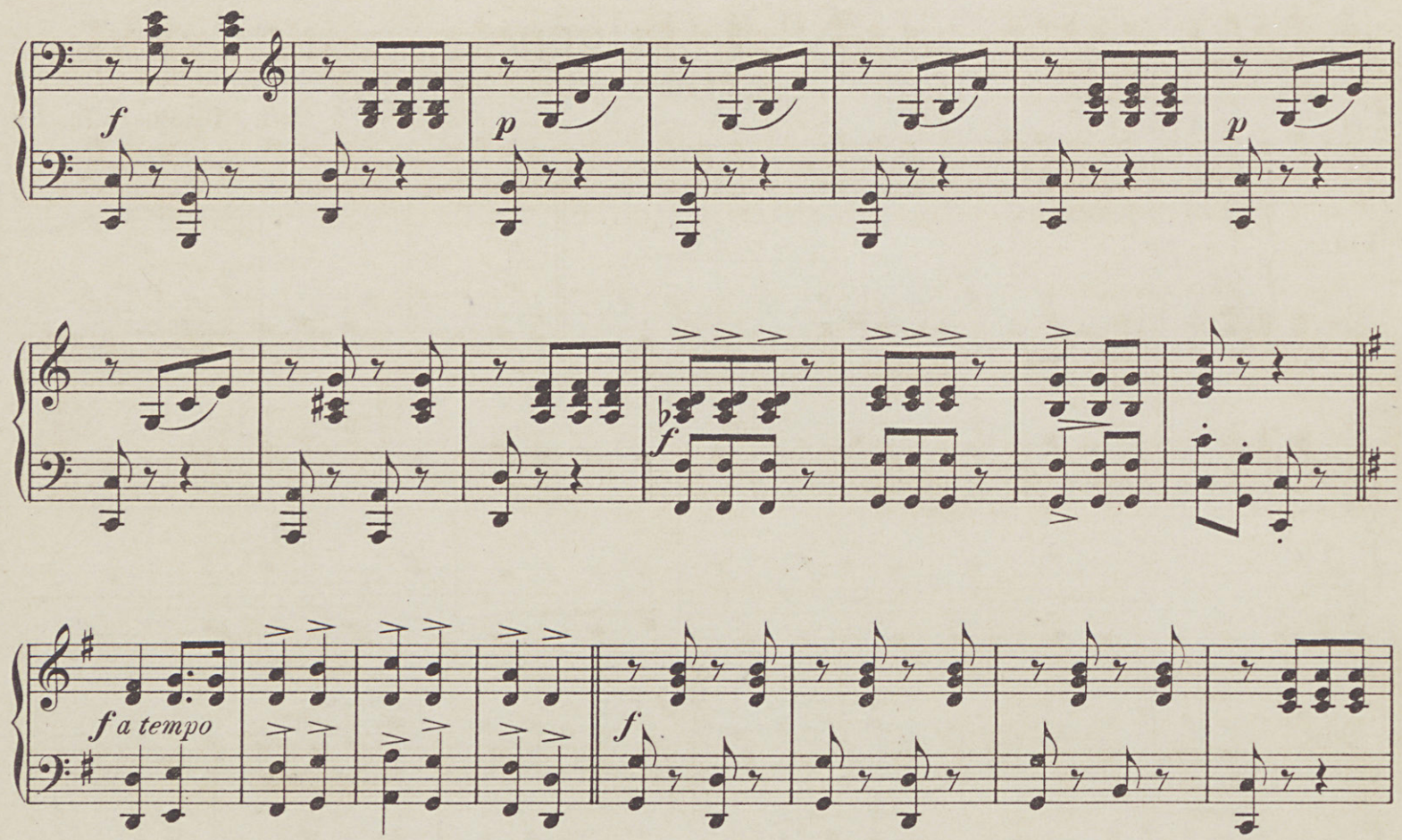
Nº 3. Galopp.

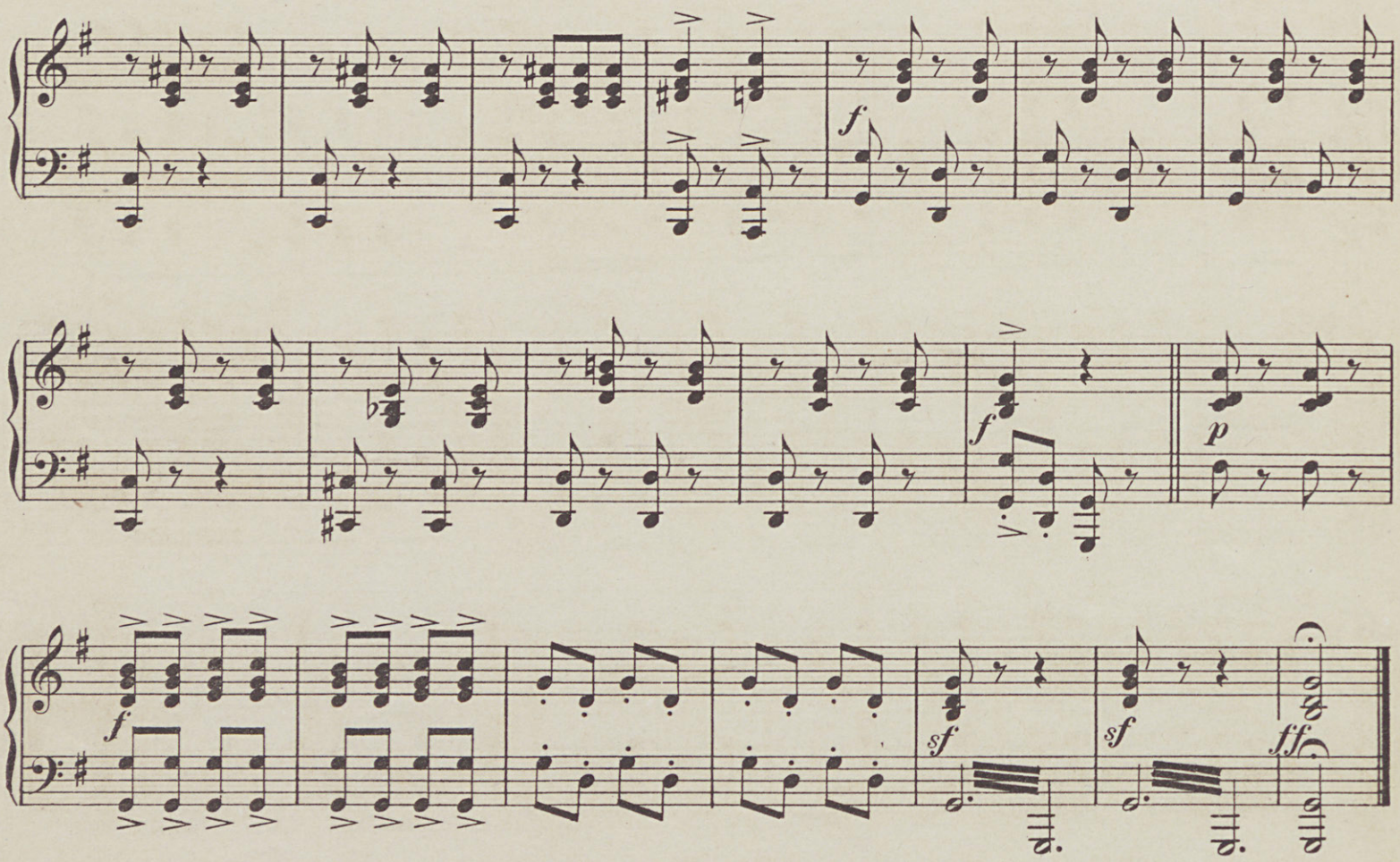
Primo.

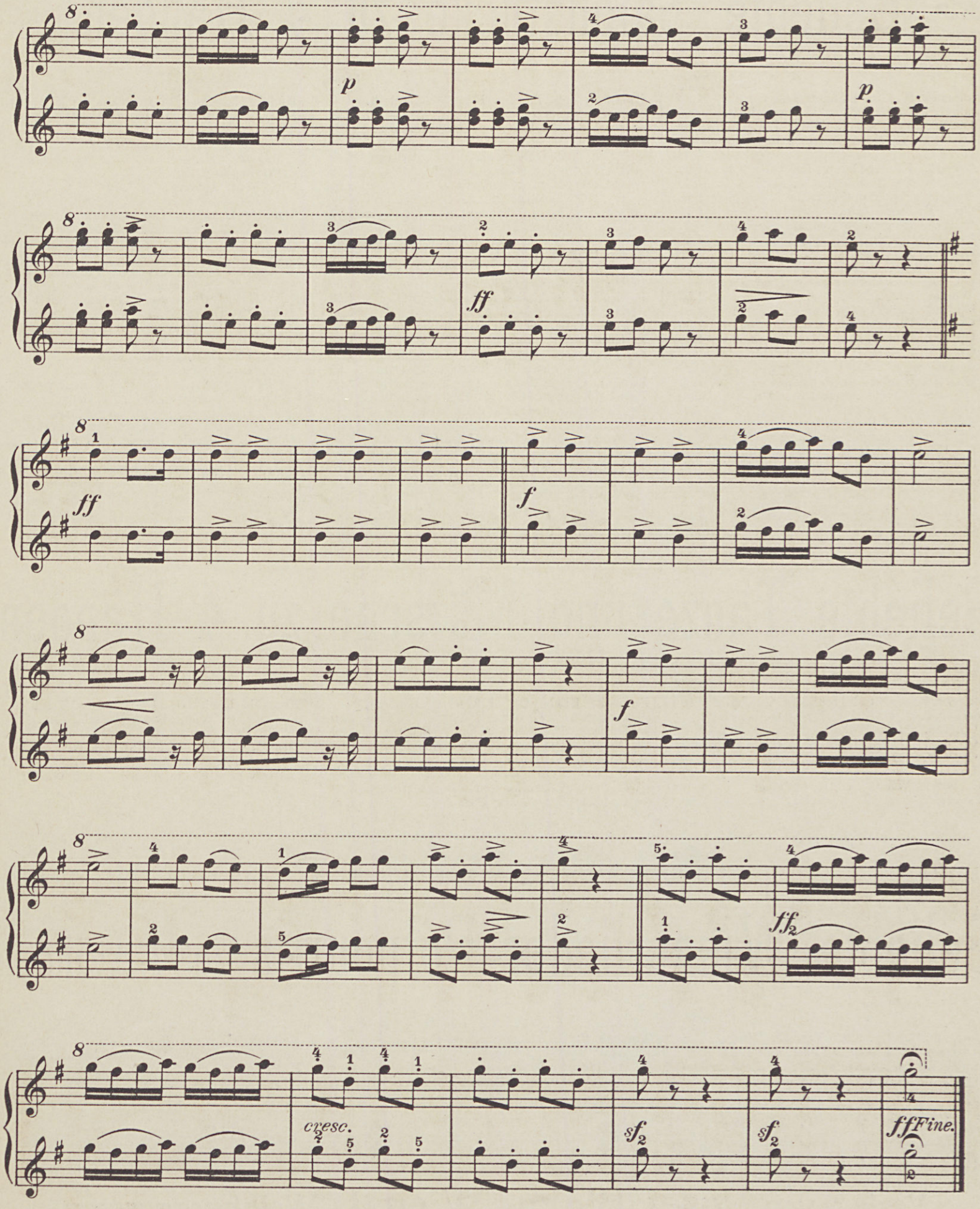
Allegro.

J. E. Hummel Op. 328.

Piano.


f
p
p
f
f a tempo
f


f
f
p
f
sf
sf
ff



39/879- 1961. XII. 14.

Beliebte Salonstücke zu 4 Händen.

	Krone Mark
Doletschek, W. Op. 10. Jägermarsch (leicht)	1.50
Hummel, Joh. E. Op. 6. Märzveilchen	1.80
— Op. 10. Vergissmeinnicht	1.80
— Op. 12. Das Kapellen-Glöckchen. Nocturne	1.50
— Op. 18. Kinder-Galopp (leicht)	1.20
— Op. 19. Defilir-Marsch (leicht)	—.90
— Op. 25. Frohsinn-Quadrille	1.80
— Op. 55. Flora-Galopp	1.20
— Op. 79. Reigen im Grünen. Leichtes Tonstück	1.20
— Op. 85. D'Flinserln. Tonstück im Ländlerstyle (leicht)	1.20
— Op. 86. Aus tiefster Seele. Lied ohne Worte	1.50
— Op. 98. Geburtstags-Marsch (leicht)	1.20
— Op. 99. Freudenklänge. Walzer (leicht)	1.50
— Op. 100. Immergrün. Melodie (leicht)	1.20
— Op. 115. Auf rosigen Fluren. Melodie (leicht)	—.90
— Op. 120. Kinder-Jux-Polka	1.50
Mit Kinderinstrumenten	2.40
— Op. 136. Schlummerlied	—.90
— Op. 145. Feuerwehr-Galopp	1.80
— Op. 149. Rosenknospen-Walzer (leicht)	1.20
— Op. 156. Die kleinen Touristen. Marsch (leicht)	—.90

	Krone Mark
Hummel, Joh. E. Op. 175. Waldröslein. Polka-Mazur (leicht)	1.20
— Op. 178. Mit klingendem Spiele. Jux-Marsch	1.50
Derselbe mit Kinderinstrum.	2.40
— Op. 179. s'Diandl im Thal	1.50
— Op. 189. Mariannen-Walzer	1.50
— Op. 191. Jasminblüthen.	
No. 1. Walzer	1.50
No. 2. Polka française	1.50
No. 3. Polka-Mazurka	1.50
— Op. 195. Steinröserl	1.50
— Op. 196. Schullieder-Quadrille	2.10
— Op. 235. Gebirgsveilchen	1.50
— Op. 257. 's Alma-Diandl (leicht)	1.50
— Op. 258. Diana-Galopp	1.50
Krumpöck, K. Op. 20. Gedanken in der Einsamkeit	1.80
Langer, Aug. Retour du bal (Schlittenfahrt)	1.80
(Schellen hierzu) à Paar no.	—.60
Löw, J. Op. 227. Zum Christfest (leicht)	1.20
Reinhold, Hugo. Op. 9. Fantasie-Bilder. (Leichte instructive Tonstücke.) No. 1. Reigen. No. 2. Das Mädchen in der Fremde. No. 3. Grossväterchen erzählt Märchen. No. 4. Der Dorfbettler. No. 5. Festlicher Aufzug Compl.	2.40

	Krone Mark
Rudolf, E. Op. 9. Klänge aus der Heimat	1.50
Stolz, Jac. Op. 9. Polonaise (ohne Octavenspannungen)	1.20
Dieselbe für 2 Pianos 8 ms.	2.40
— Op. 26. Kinderball-Tänze (im leichten Style für kleine Hände).	
No. 1. Polka	—.90
No. 2. Walzer	2.10
Wunderer, Anton. Leichte Compositionen im Umfange von fünf Tönen.	
— Op. 120. Hänsel und Gretel. Walzer-Rondo	1.50
— Op. 121. Schneewittchen. Polka-Mazur	1.20
— Op. 122. Trompeter-Marsch	1.20
— Op. 123. Im Caroussel. Polka schnell	1.20
— Op. 124. Gusti-Polka	1.20
— Op. 125. Ringel, ringel, reia. Salonstück	1.20
Op. 120—125. Compl.	4.50
— Op. 126. Festtags-Ouverture	1.50
— Op. 127. Schlittenfahrt. Polka	1.20
(Schellen hierzu) à Paar netto	—.60
— Op. 128. Sylvesterklänge. Walzer	1.20
— Op. 129. Marsch für kleine Soldaten	1.20
Op. 126—129. Compl.	3.—
Zannoni, Pietro. Die kleinen Soldaten. Marsch	1.20
— Op. 247. Herzensgeheimnis	1.80

Beliebte Tänze und Märsche zu 4 Händen.

	Krone Mark
Chorherr, Franz. Studentenlieder. Quadrille	2.40
Drescher, C. W. Op. 135. Grinzinger-Marsch	1.80
— Op. 156. Mary-Walzer	3.—
— Op. 158. Grünfeld-Walzer	3.—
— Op. 160. Garde-Walzer	3.—
— Italienischer Zapfenstreich. Marsch	2.40
Ertl, Dom. Wiener Bilder. Walzer	3.—
Grasberger, L. Waldbäurische Ländler	2.40

	Krone Mark
Komzák, Karl. Op. 119. Die Lautenschlägerin. Gavotte	1.80
— Op. 120. Märchenlauschen. Gavotte	1.80
— Op. 121. Die Eine, die ich meine. Mazur	1.80
— Op. 122. Allegorie. Mazur	1.80
— Op. 123. Feinsliebchen. Mazur	1.80
— Op. 144. Technikerblut. Polka franç.	1.80
— Op. 153. Spanischer Marsch	1.80

	Krone Mark
Komzák, Karl. Op. 153. Toros-Marsch	1.80
— Op. 171. Wienerlieder-Marsch	1.80
— Op. 190. Fideles Wien. Walzer	3.—
Kratzl, C. Dämonen-Walzer	3.—
Mahr, Gust. Havthorne-Marsch	1.80
Müller, Joh. Flotte Wienerkinder. Walzer	3.—
— Szartory-Marsch	1.80

Beliebte Wienerlieder-Potpourris zu 4 Händen.

	Krone Mark
Kaiser, Emil. Op. 202. Von der Wiege bis zum Grabe od. der Lebenslauf eines alten Weana Drahrers	4.80
— Op. 213. Perlen vom Donaustrande	4.80

	Krone Mark
Komzák, C. Op. 186. Potpourri für lustige Leut'	4.80
— Op. 188. Für's Herz und Gemüth	4.80
— Op. 220. Lustiges Marsch-Potpourri	4.80

	Krone Mark
Komzák, C. Op. 225. Wiener am Land	4.80
— Op. 240. Grosses Walzer-Potpourri	4.80
Müller, Joh. Für's Wiener Herz	4.80

Verlag von Josef Blaha, Wien I, Weihburggasse 7.

C. G. Röder, Leipzig.