DER KLEINE VIOLINIST

NEVE SAMMLVNG BELIEBTER KOMPOSITIONEN FVR VIOLINE SOLO ODER MIT KLAVIER IN ERLEICHTERTER BEARBEITVNG

BAND I.

No. 1/2. LEONCAVALLO. Bajazzo. Lied des Bajazzo.
WAGNER. Tannhäuser. Pilgerchor.

No. 3/4. STRAUSS. Rosenkavalier. Ochs-Walzer.
WAGNER. Holländer. Matrosenlied.

No. 5/6. STRAUSS. Rosenkavalier. Schlußduett.
WAGNER. Rienzi. Chor der Friedensboten.

BAND II.

No. 7/8. DELIBES. Coppélia. Mazurka.
WAGNER. Rienzi. Gebet.

No. 9/10. CUI. Berceuse.
WAGNER. Holländer. Spinnerlied.

No. 11/12. STRAUSS. Rosenkavalier. Arie des Tenors.
WAGNER. Tannhäuser. Marsch.

BAND III.

No. 13/14. UNRATH. König-Karl-Marsch.
WIENIAWSKI. Kujawiak. Mazurka.

No. 15/16. LACK. La Cinquantaine. Menuett.
WAGNER. Rienzi. Schlachthymne.

No. 17/18. STRAUSS. Rosenkavalier. Frühstücksszene.
WAGNER. Tannhäuser. Lied an den Abendstern.

BAND IV.

No. 19/20. DELIBES. Coppélia. Valse lente.
MASSENET. Manon. Menuett.

No. 21/22. COSTA. Pierrot. Zwischenspiel.
DURAND. Chaconne.

No. 23/24. GASTALDON. Verbotener Gesang.
WAGNER. Holländer. Steuermannslied.

BAND V.

No. 25/26. LEONCAVALLO. Bajazzo. Serenade.
WAGNER. Lohengrin. Brautlied.

No. 27/28. GHYS. Air Louis XIII.
LALO. Serenade.

No. 29/30. STRAUSS. Der Bürger als Edelmann. Ariette.
WAGNER. Meistersinger. Preislied.

BAND VI.

No. 31/32. MASSENET. Manon. Gavotte.
WAGNER. Walküre. Liebeslied.

No. 33/34. METRA. Serenade.
STREABBOG. Prière du matin.

No. 35/36. STRAUSS. Ariadne auf Naxos. Frauenterzett.
WAGNER. Meistersinger. Am stillen Herd.

Preis eines jeden Bandes (6 Nummern)
für Violine solo . . . . . M —.60 netto
für Violine mit Klavier . . . . M 1.50 netto
Klavierstimme allein . . . . M 1.— netto)

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester)
Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.60 netto
Flöte, Violoncello . . . . . à M —.60 netto

Preis von je 2 Nummern in einem Heft
für Violine solo . . . . . M —.30 netto
für Violine mit Klavier . . . . M —.80 netto
Klavierstimme allein . . . . M —.50 netto)

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester)
Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.30 netto
Flöte, Violoncello . . . . . à M —.30 netto

VERLAG VND EIGENTVM
ADOLPH FVRSTNER
BERLIN-W. PARIS IX E.
AVFFVHRVNGSRECHT 1868 VORBEHALTEN.

ZALA MÓR
ZENEMŰ- ÉS KÖNYVKERESKEDÉS
Teréz-körut 2. (Telefon 82—64.)

Aufführungsrecht
vorbehalten.

No. 7.

Mazurka

aus dem Ballet

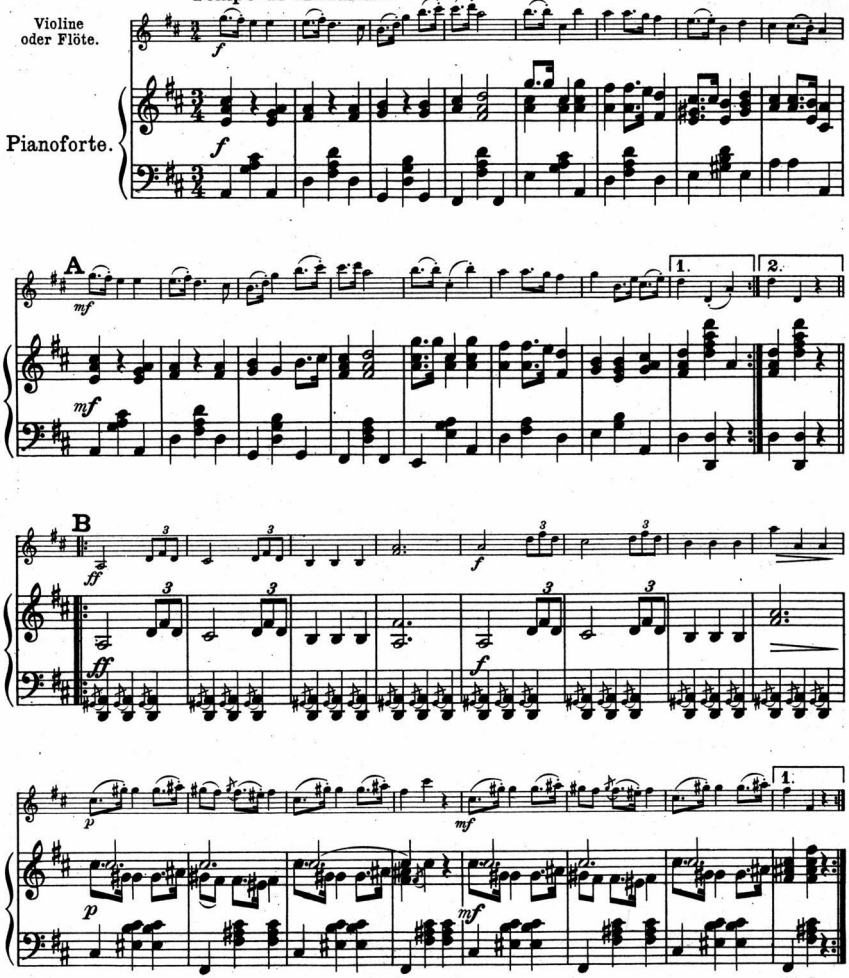
„Coppélia“ von L. Delibes.

R. Heldburg.

Tempo di Mazurka.

Violine
oder Flöte.

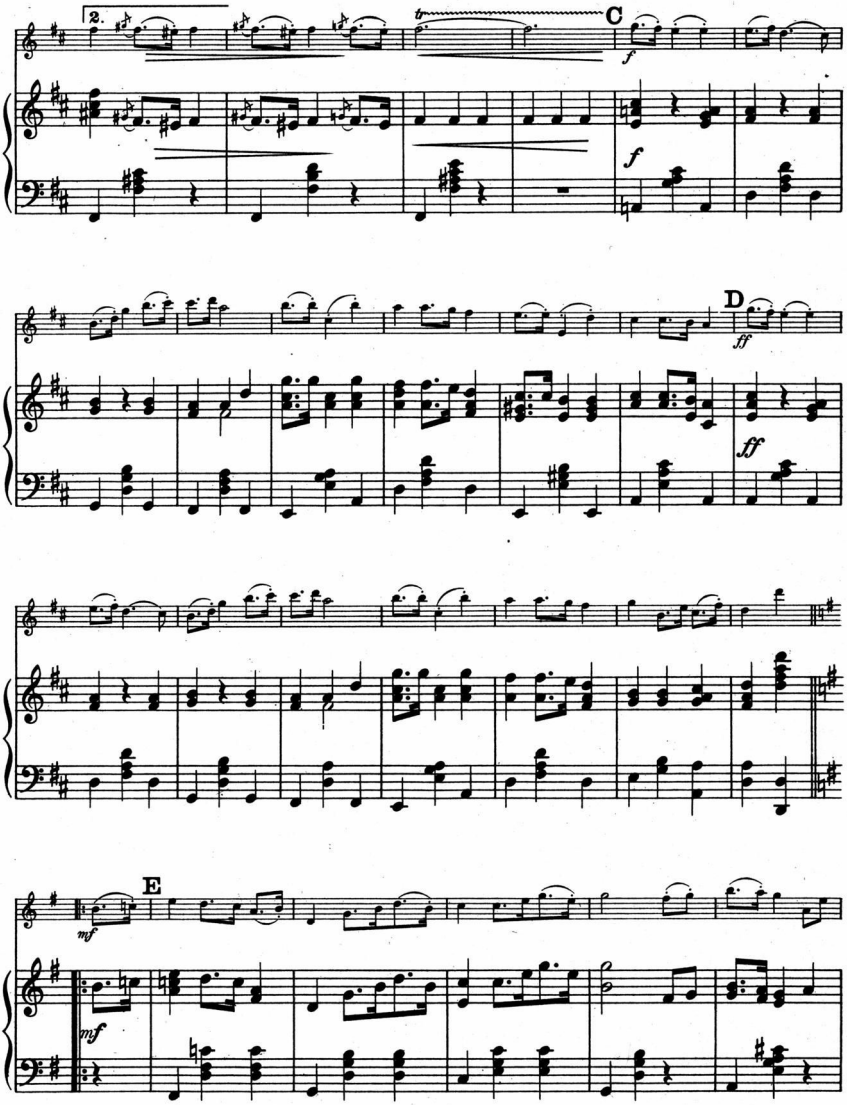
Pianoforte.

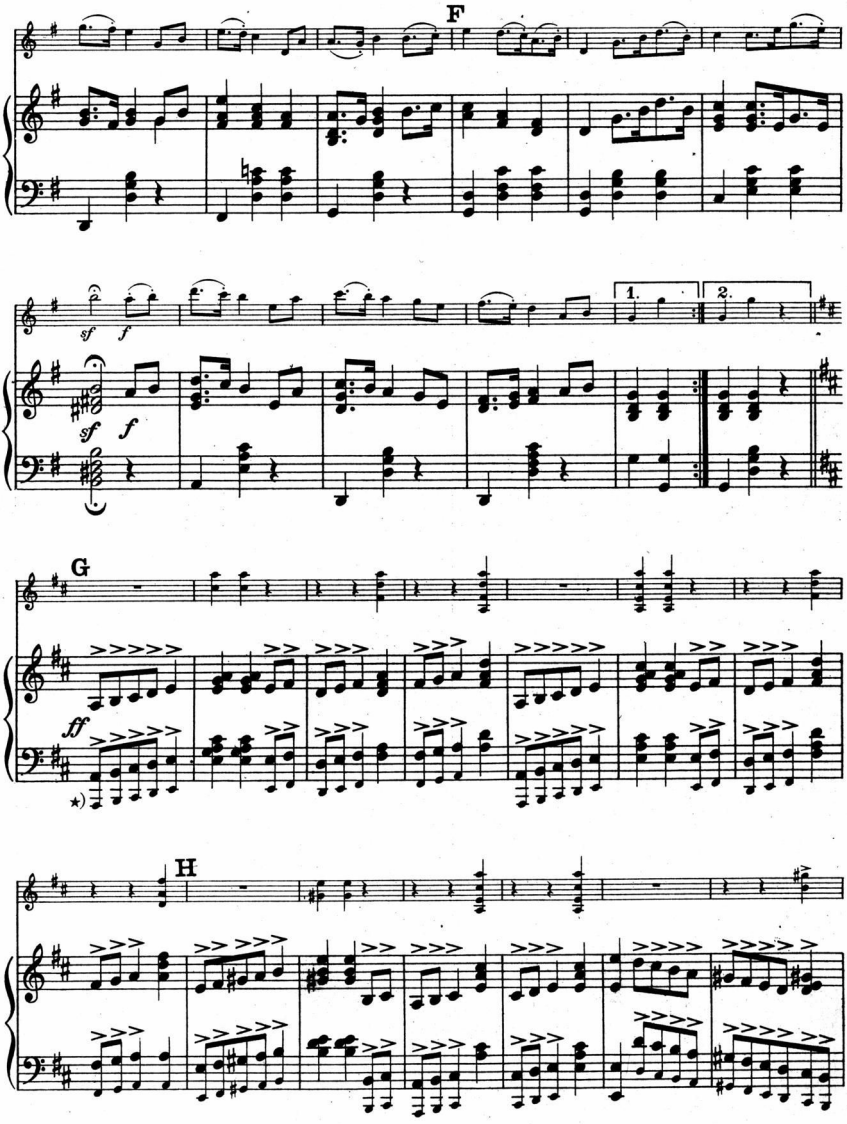


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

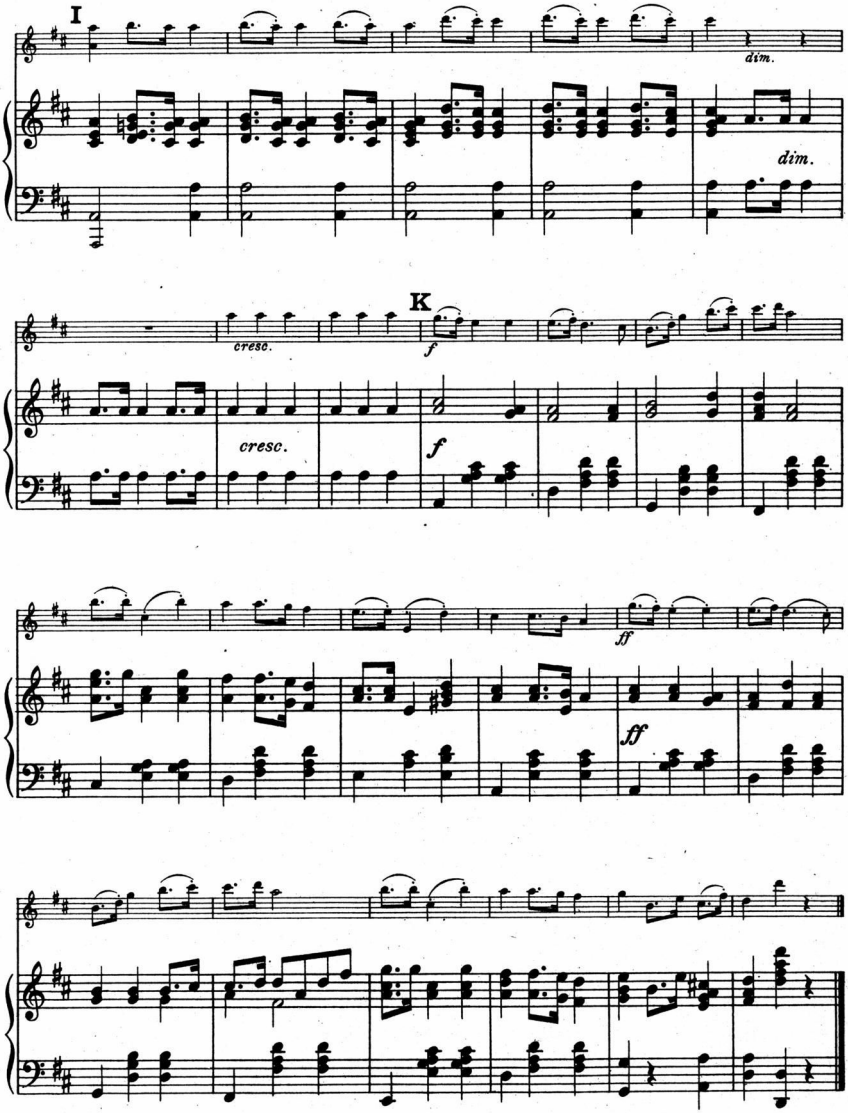
6779. 6786. 6793.
A. 6780. 6787. 6794. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band II.


2.
C
f
f
D
ff
ff
E
mf
mf



*) Octaven ad libitum.


I
dim.
dim.
K
cresc.
f
cresc.
f
ff
ff

Aufführungsrecht vorbehalten.

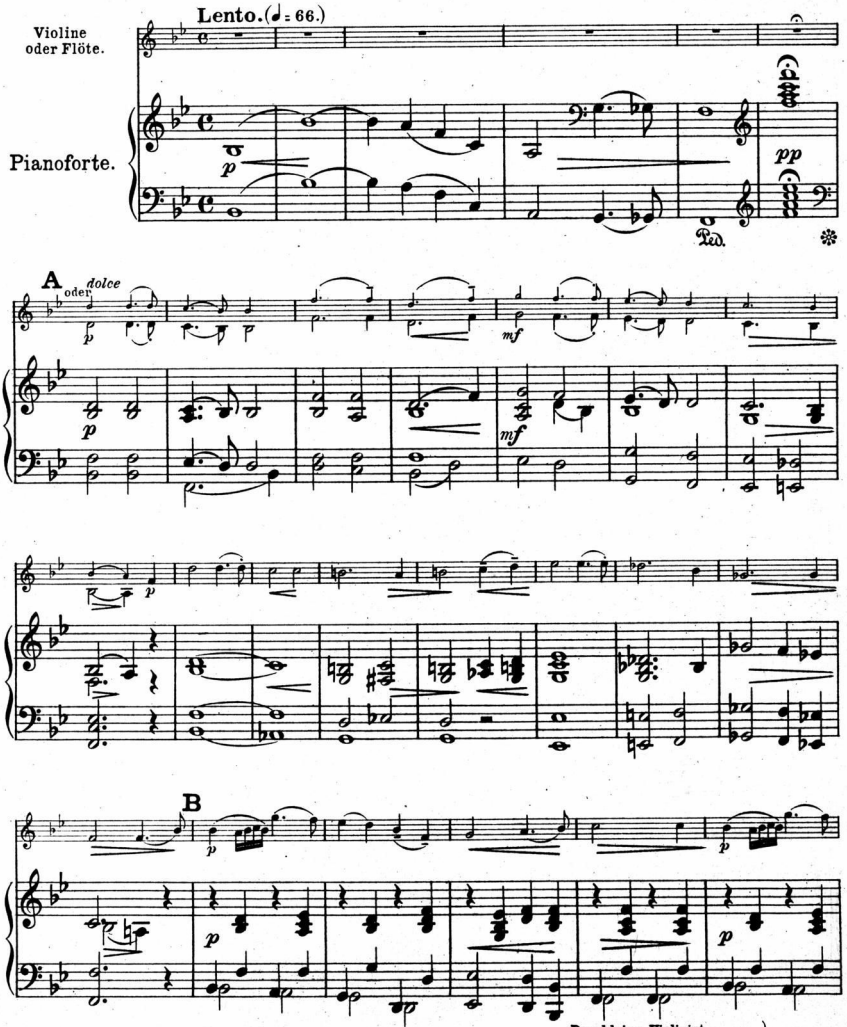
No 8.

Gebet: „Allmächt'ger Vater, blick' herab!"

aus der Oper

„Rienzi" von R. Wagner.

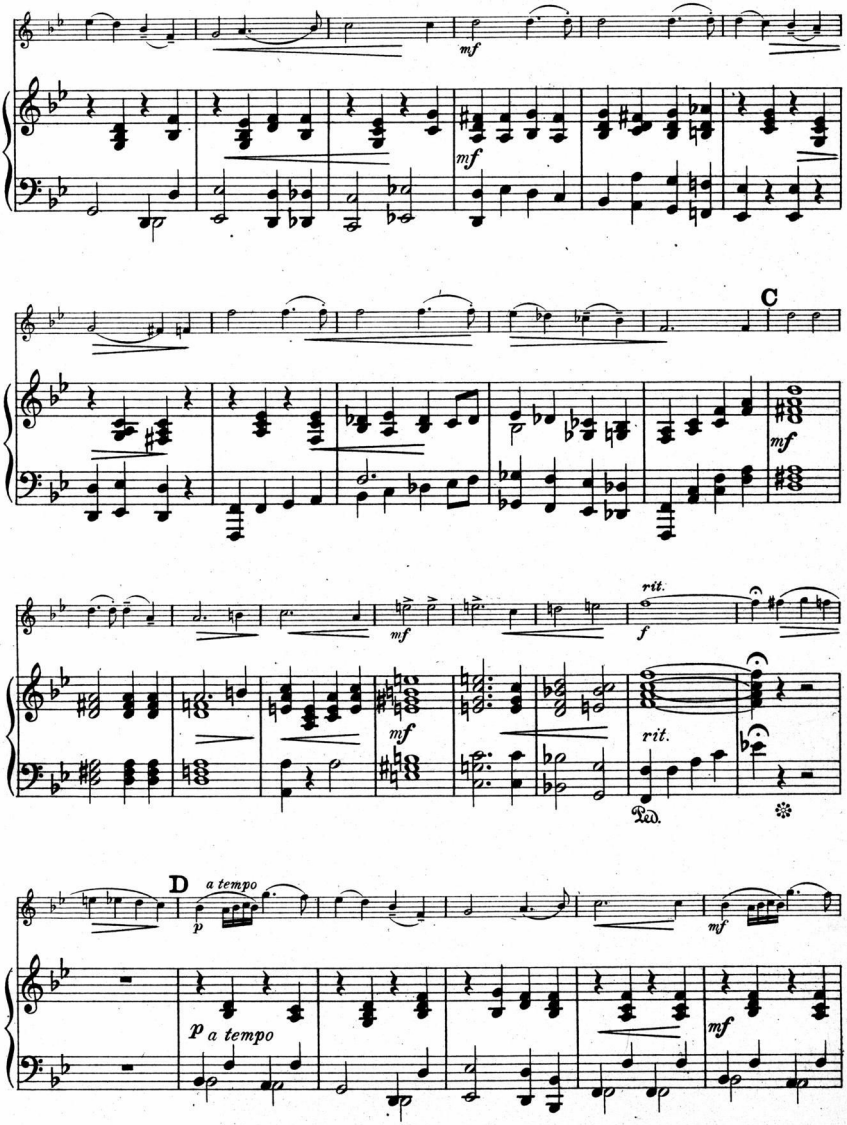
R. Heldburg.

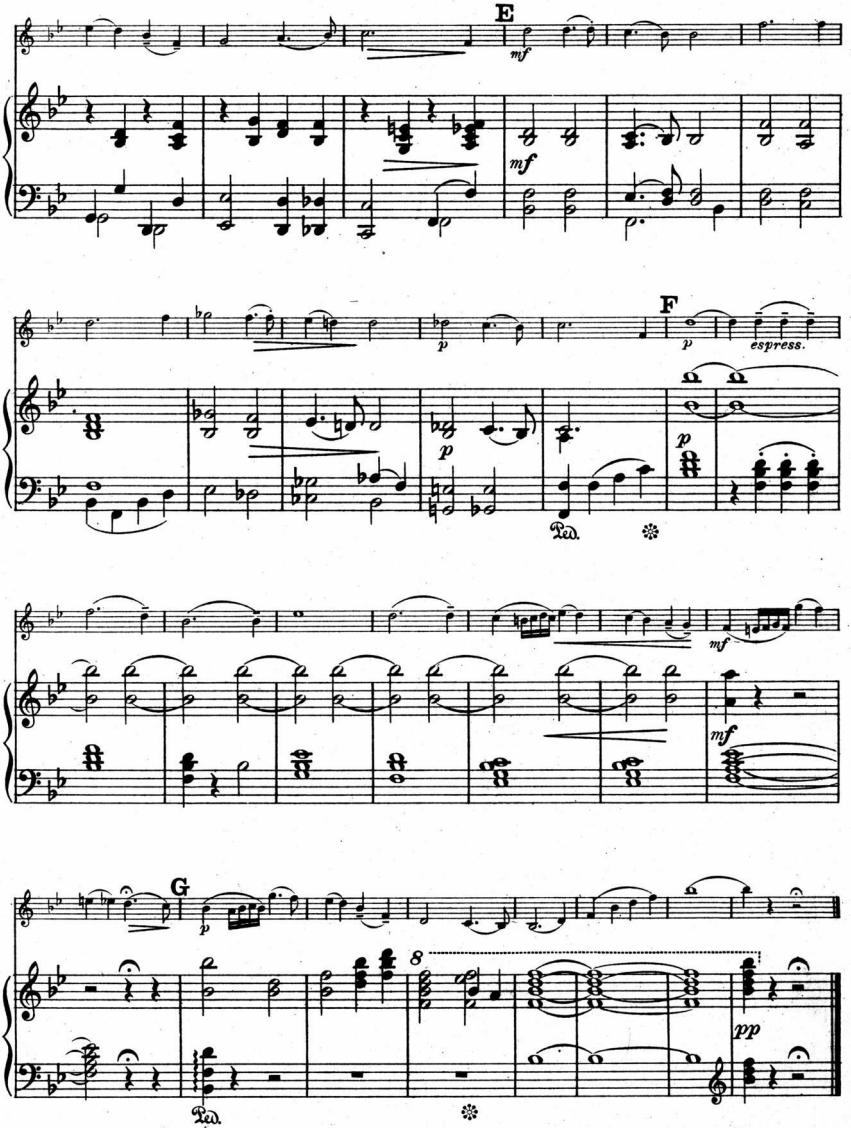


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6779. 6786. 6793.
A 6781. 6788. 6795. F

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band II.


mf
mf
C
mf
mf
rit.
f
rit.
Ped.
D
a tempo
p
mf
p a tempo
mf


E
mf
mf
F
p
espress.
p
p
Ped.
mf
mf
G
p
8
pp
Ped.

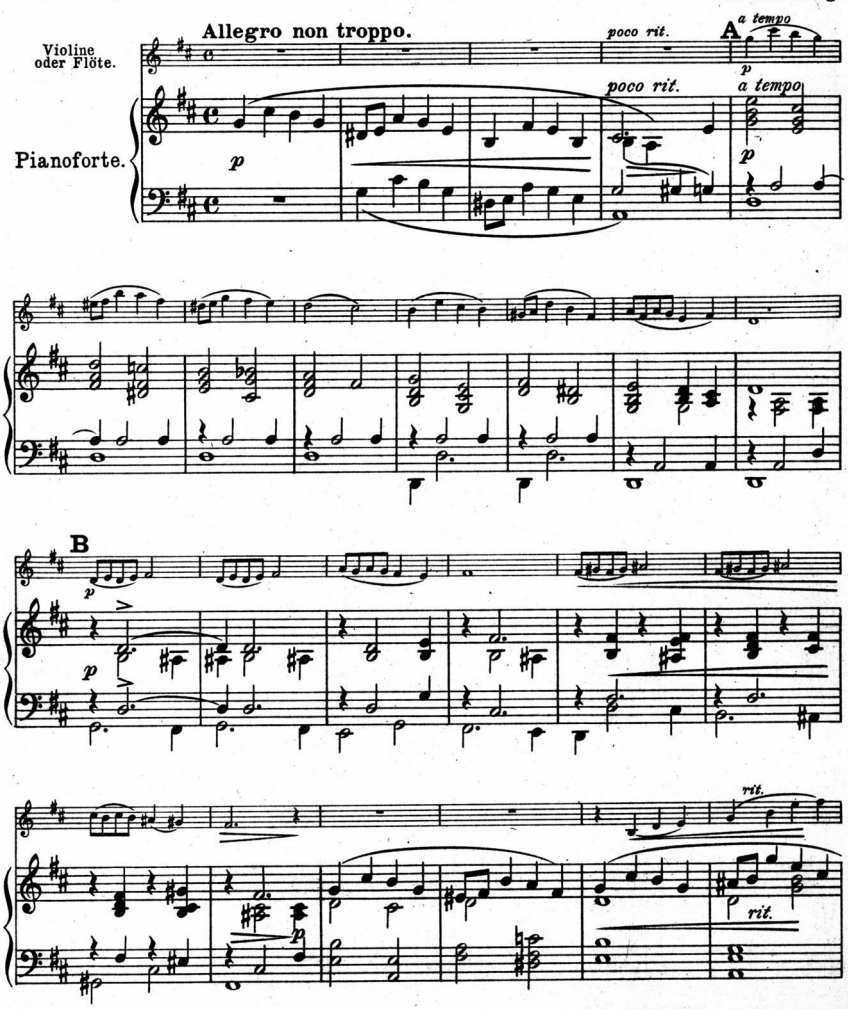
Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 9.

Berceuse. (Wiegenlied.)

von C. Cui.

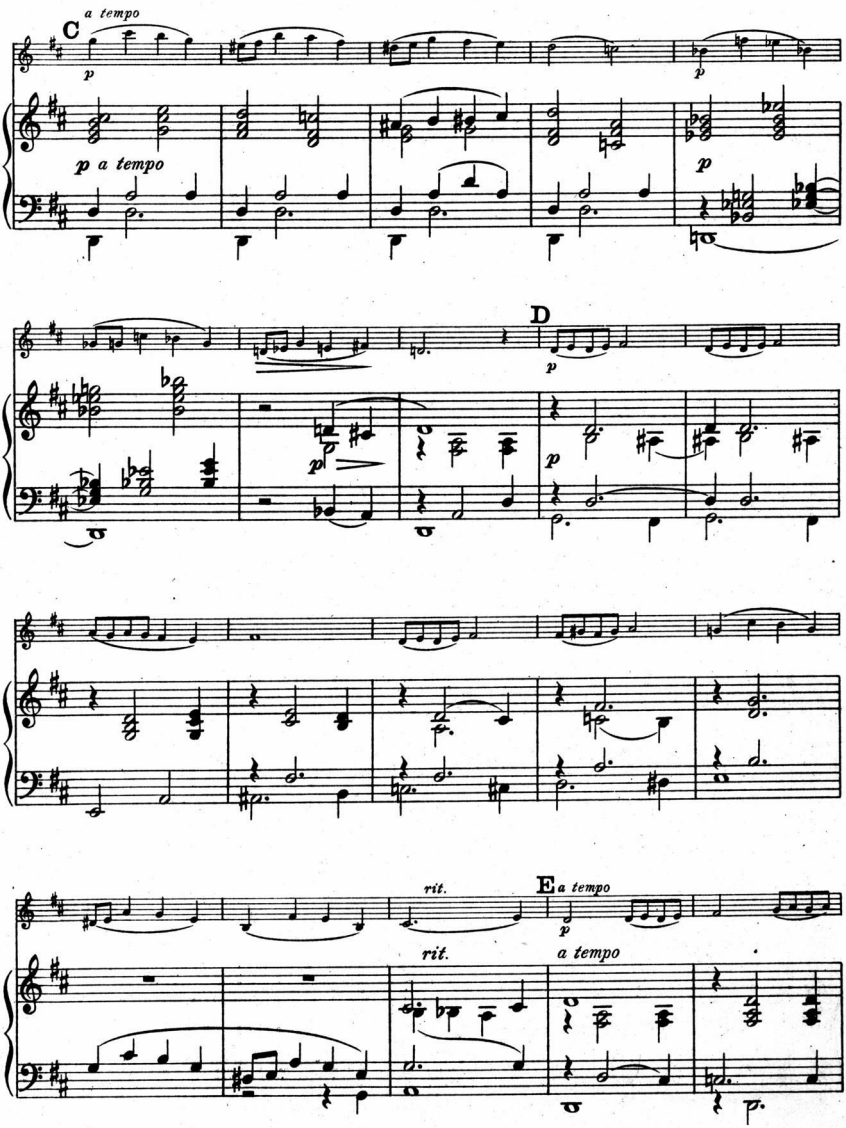
R. Heldburg.

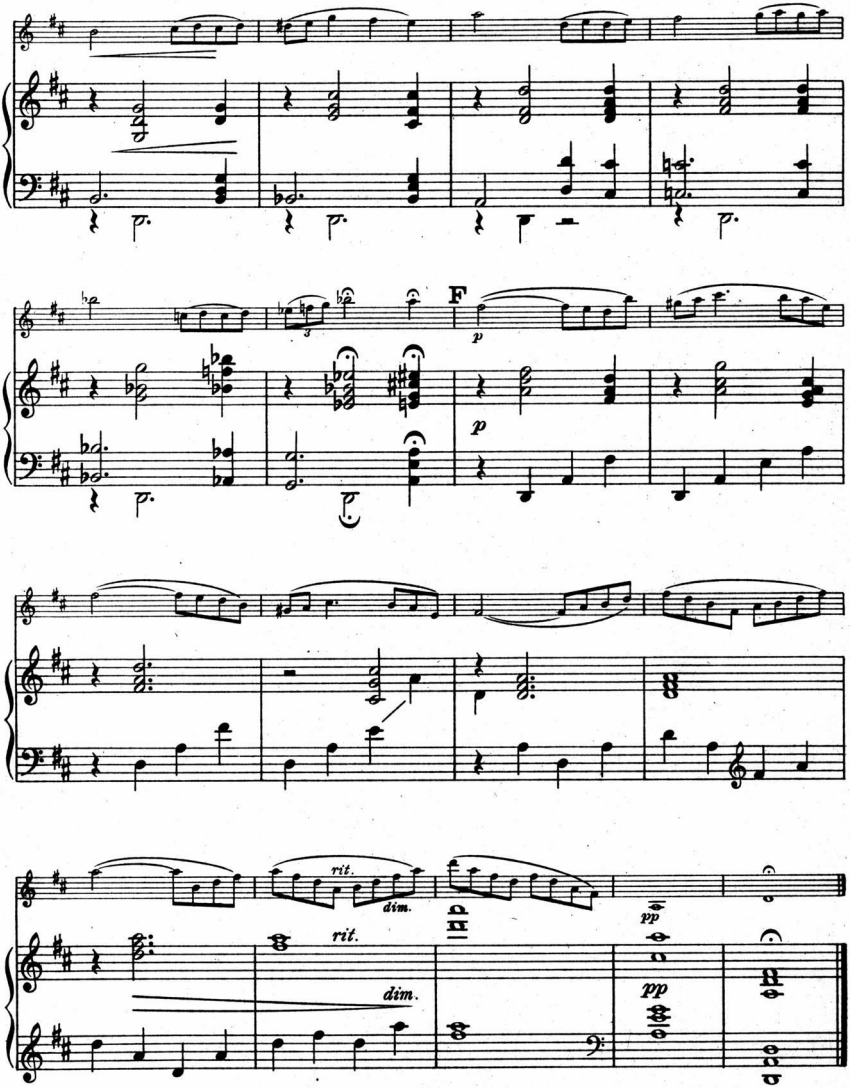


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6779. 6786. 6793.
A. 6782. 6789. 6796. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band II.


C
a tempo
p
p a tempo
p
D
p
p
p
rit.
E
a tempo
p
rit.
a tempo
p


F
p
p
rit.
dim.
rit.
dim.
pp
pp

Nº 10.

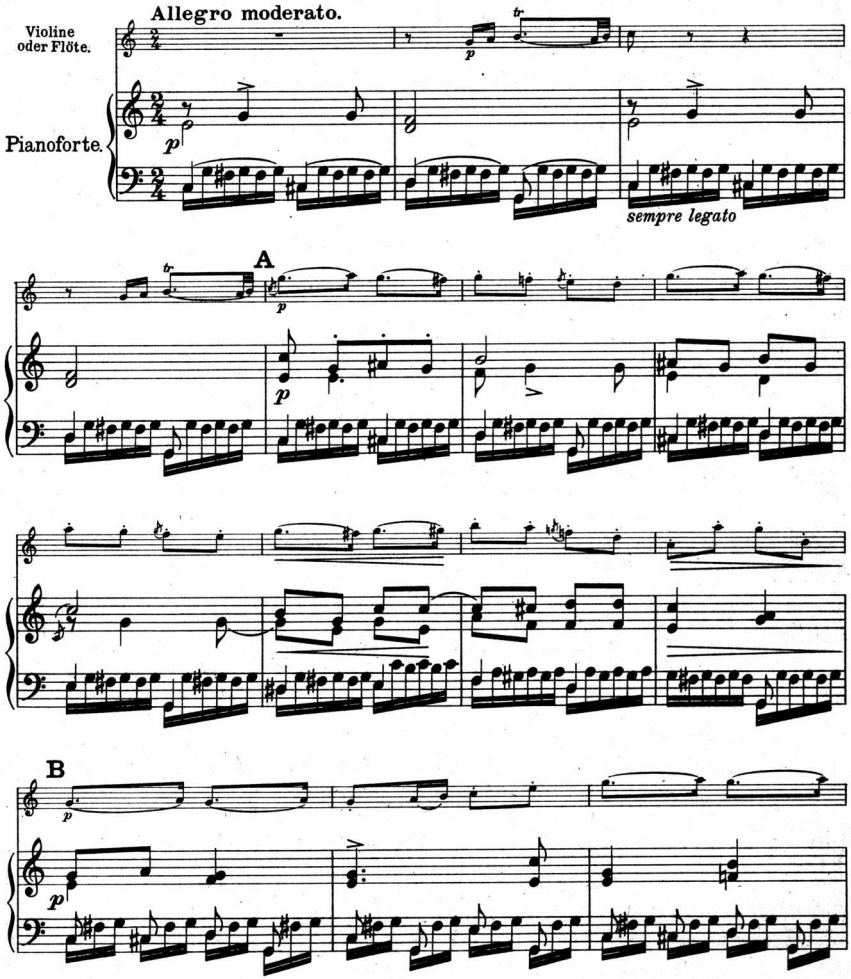
Aufführungsrecht vorbehalten.

Spinnerlied

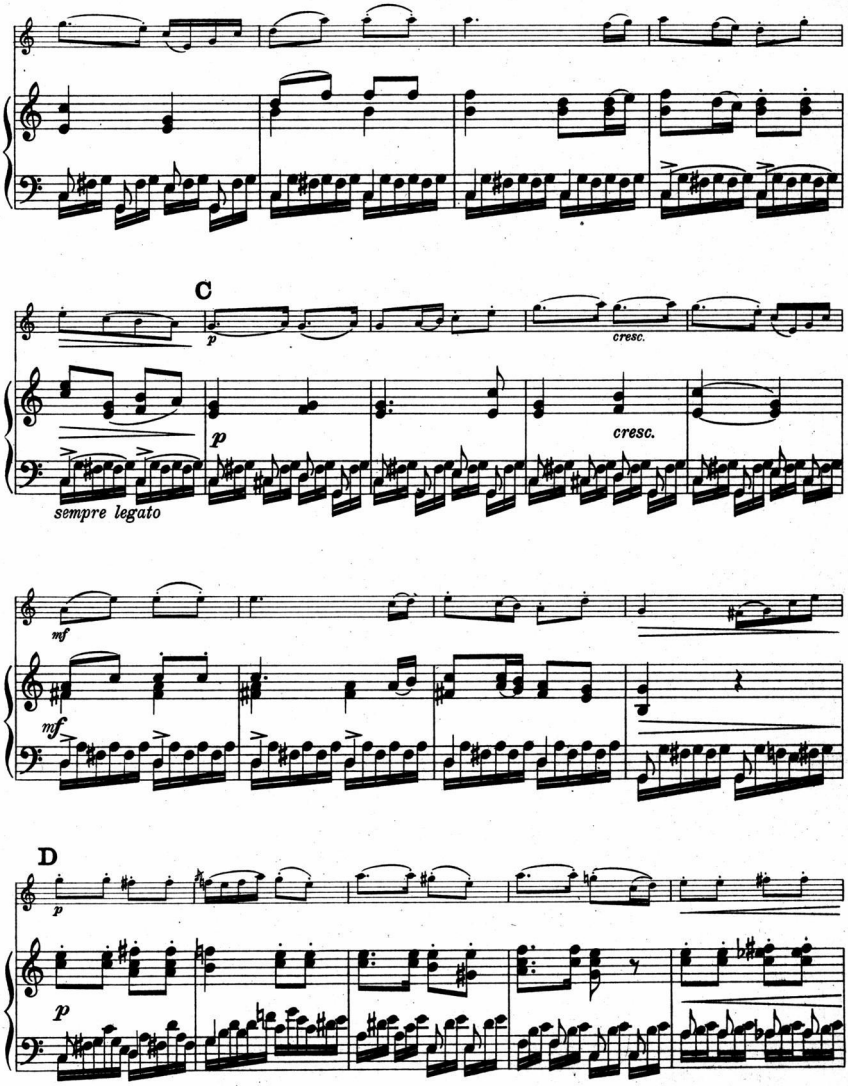
aus der Oper

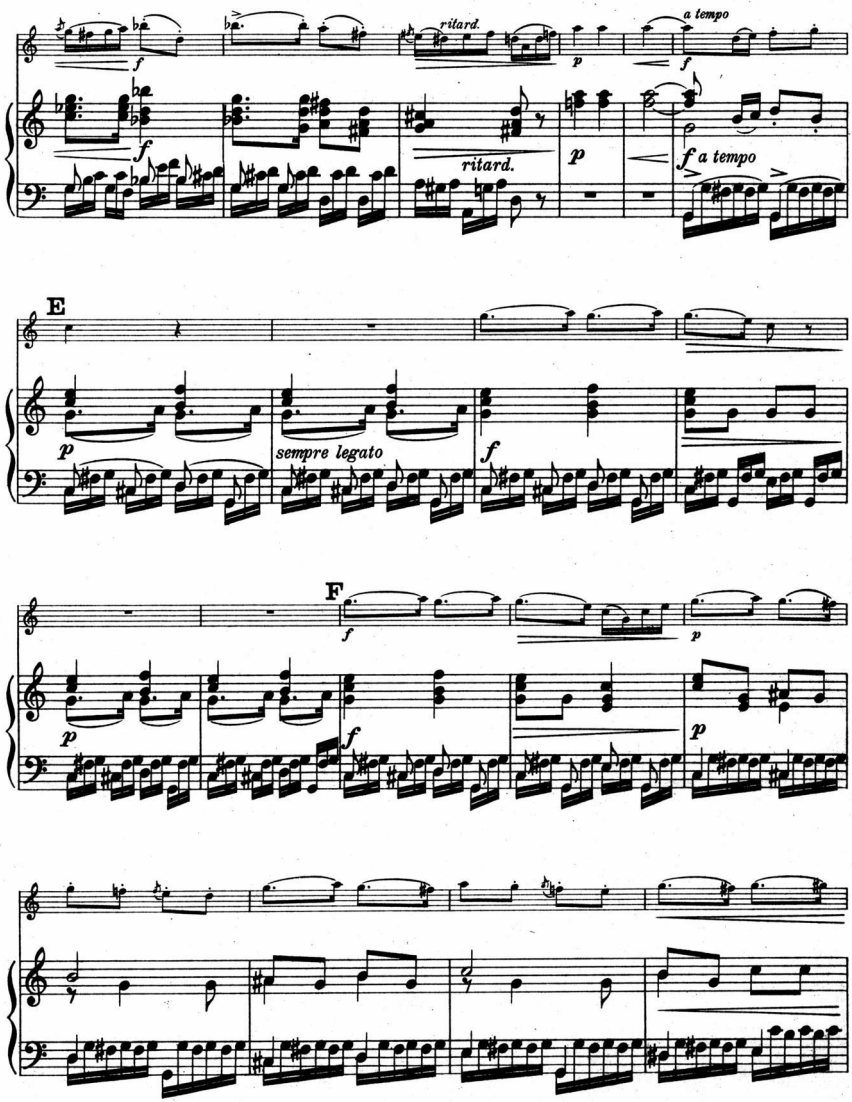
„Der fliegende Holländer“ von R. Wagner.

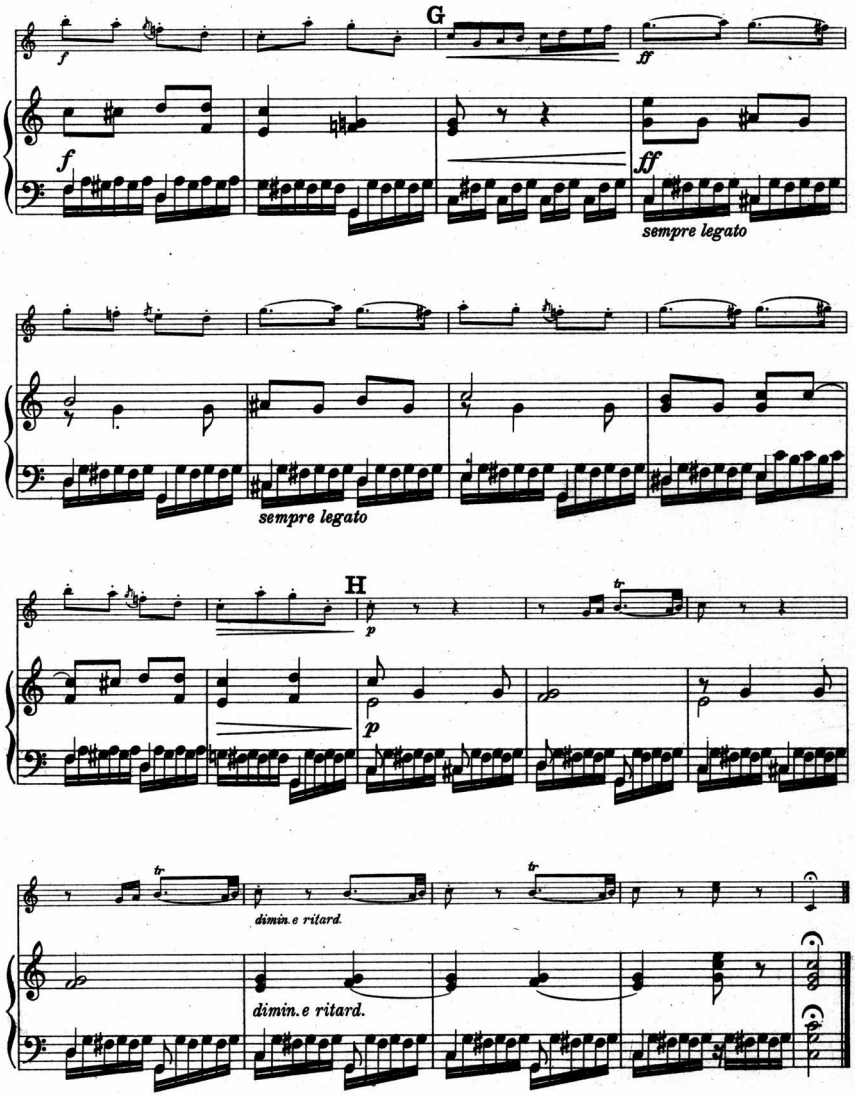
R. Heldburg.



Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.


C
p
cresc.
p
cresc.
sempre legato
mf
mf
D
p
p


ritard.
a tempo
ritard.
a tempo
E
sempre legato
F


G
f
ff
sempre legato
H
p
tr
dimin.e ritard.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

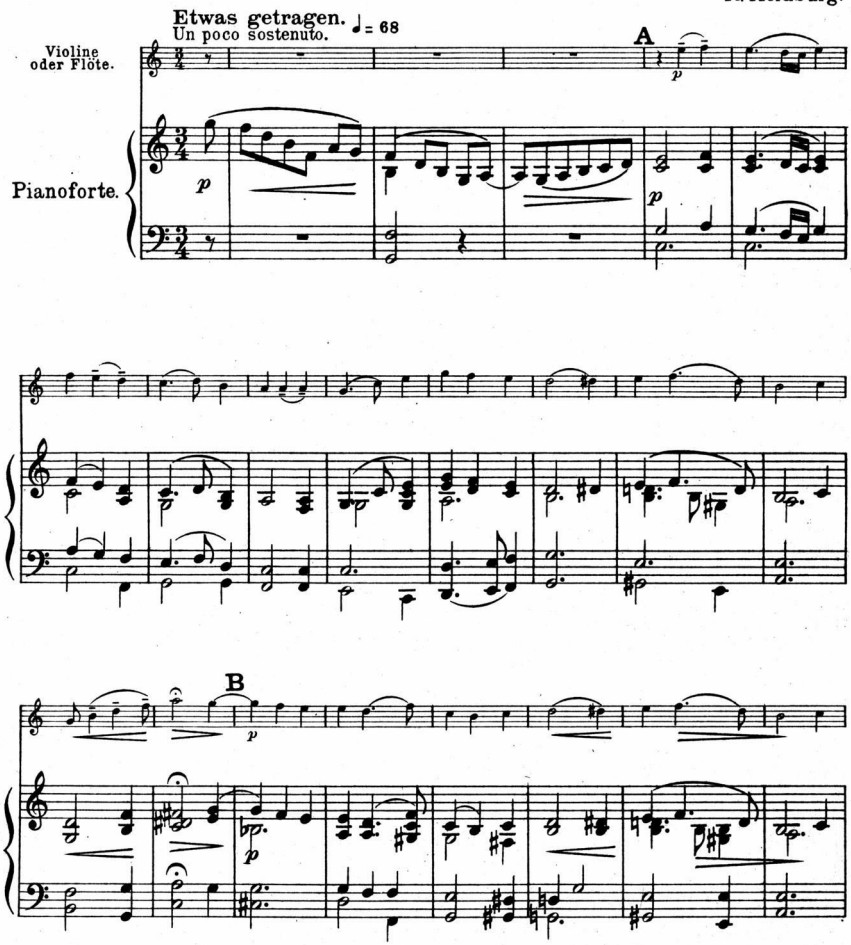
Nº 11.

Arie des Tenors

aus der Komödie für Musik

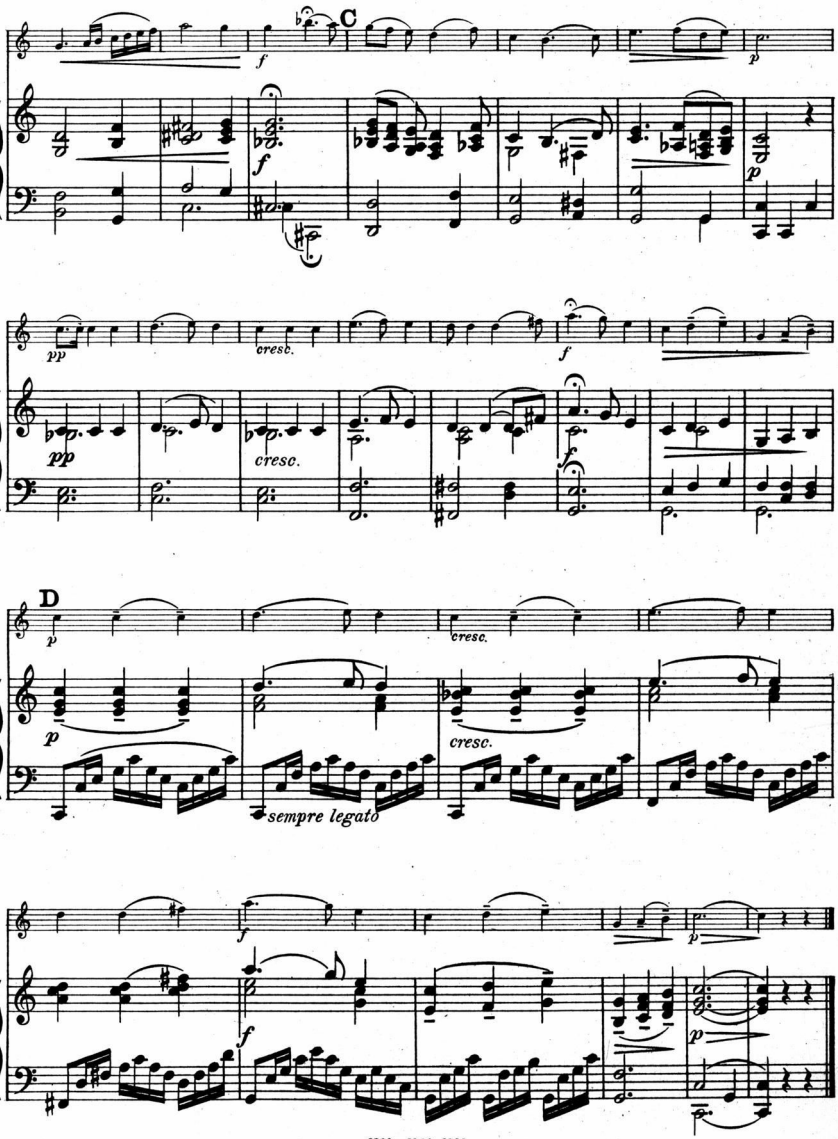
„Der Rosenkavalier“ von R. Strauß.

R. Heldburg.



Copyright 1913 by Adolph Fürstner.
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris.

6779. 6786. 6793.
A. 6784..6791. 6798.F.


C
f
p
pp
cresc.
pp
cresc.
f
D
p
cresc.
p
cresc.
sempre legato
f
p
f
p

Nº 12.

Chor und Marsch

aus der Oper

„Tannhäuser“ von R. Wagner.

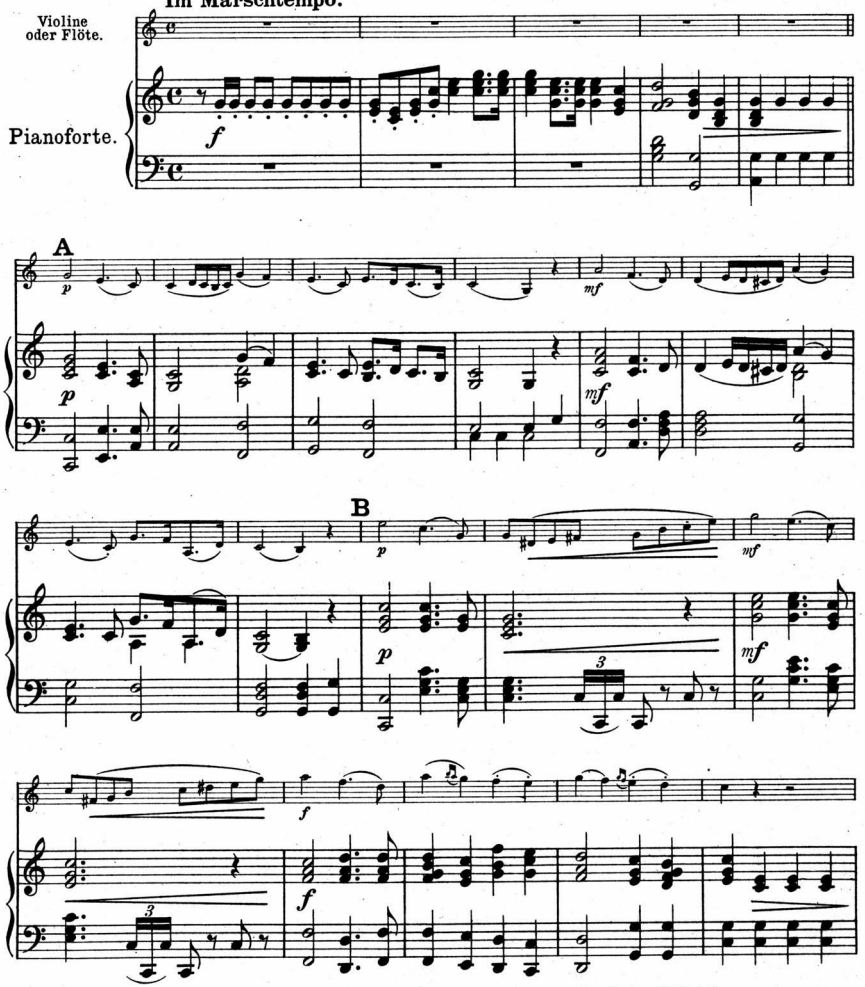
Aufführungsrecht vorbehalten.

R. Heldburg.

Im Marschtempo.

Violine oder Flöte.

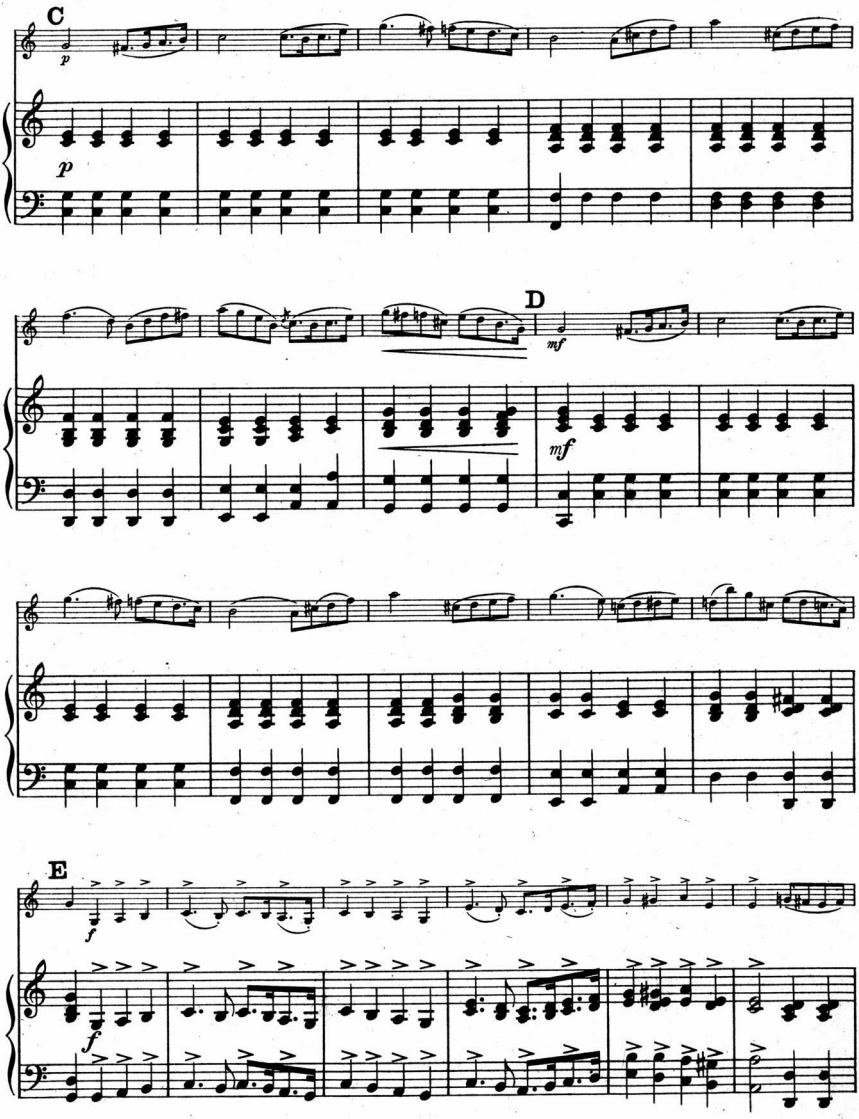
Pianoforte.

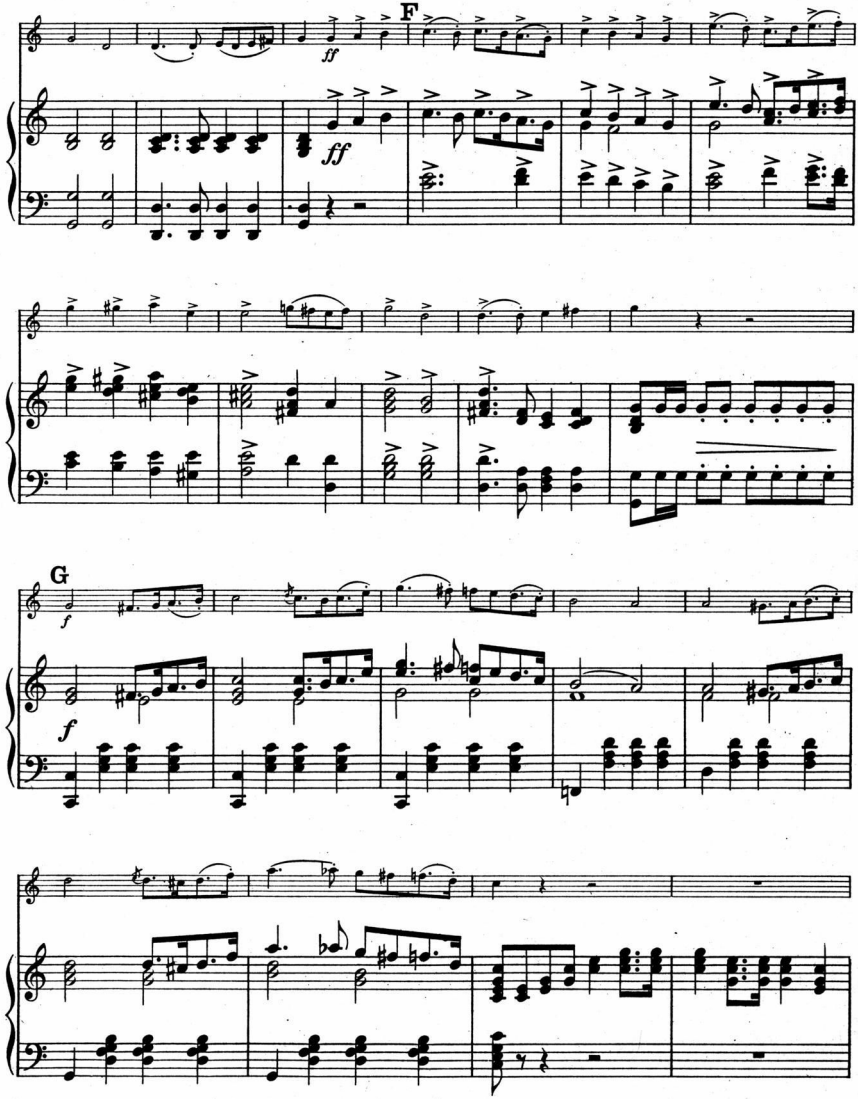


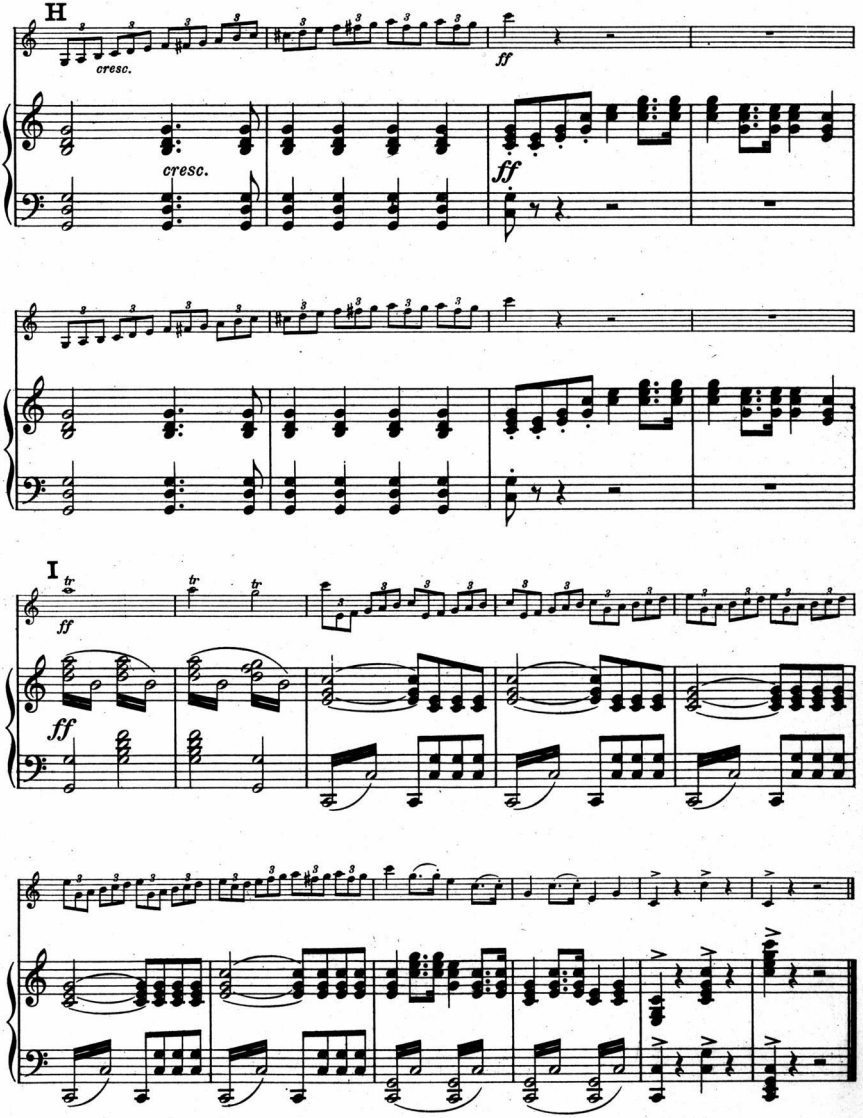
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6779. 6786. 6793.
A. 6785. 6792. 6799. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band II.


C
p
p
D
mf
mf
E
f
f


F
ff
ff
G
f
f


H
cresc.
cresc.
ff
ff
I
tr
tr
tr
ff
ff

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violine.

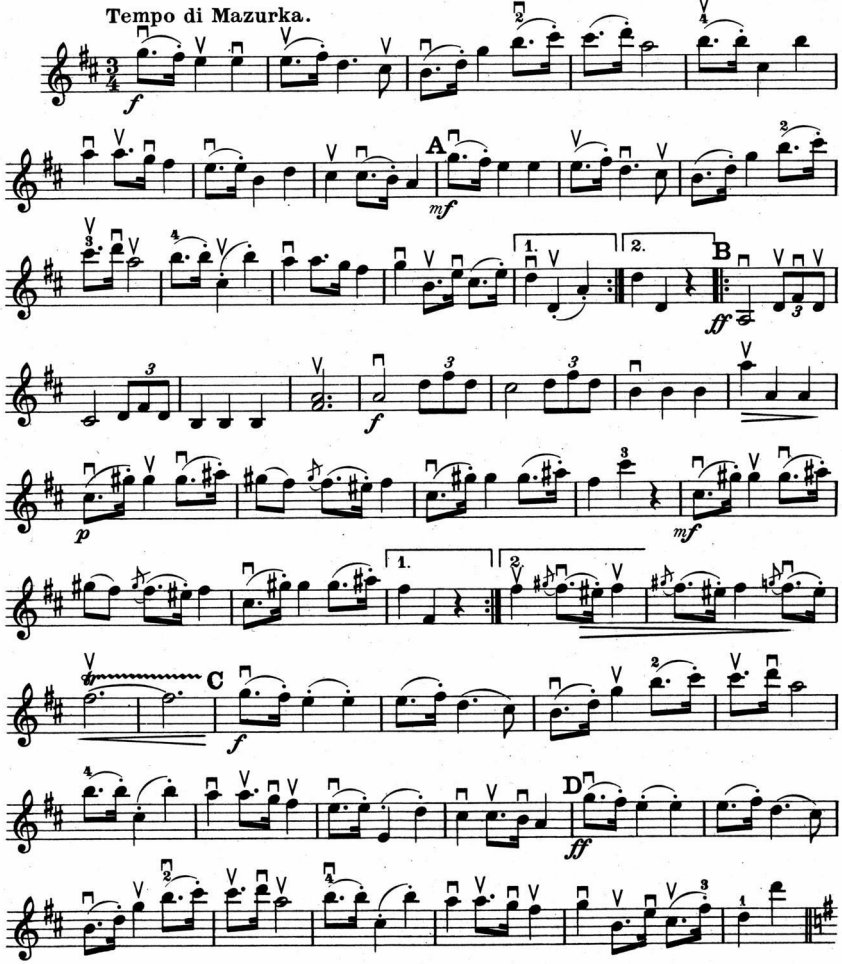
№ 7.

Mazurka

aus dem Ballet

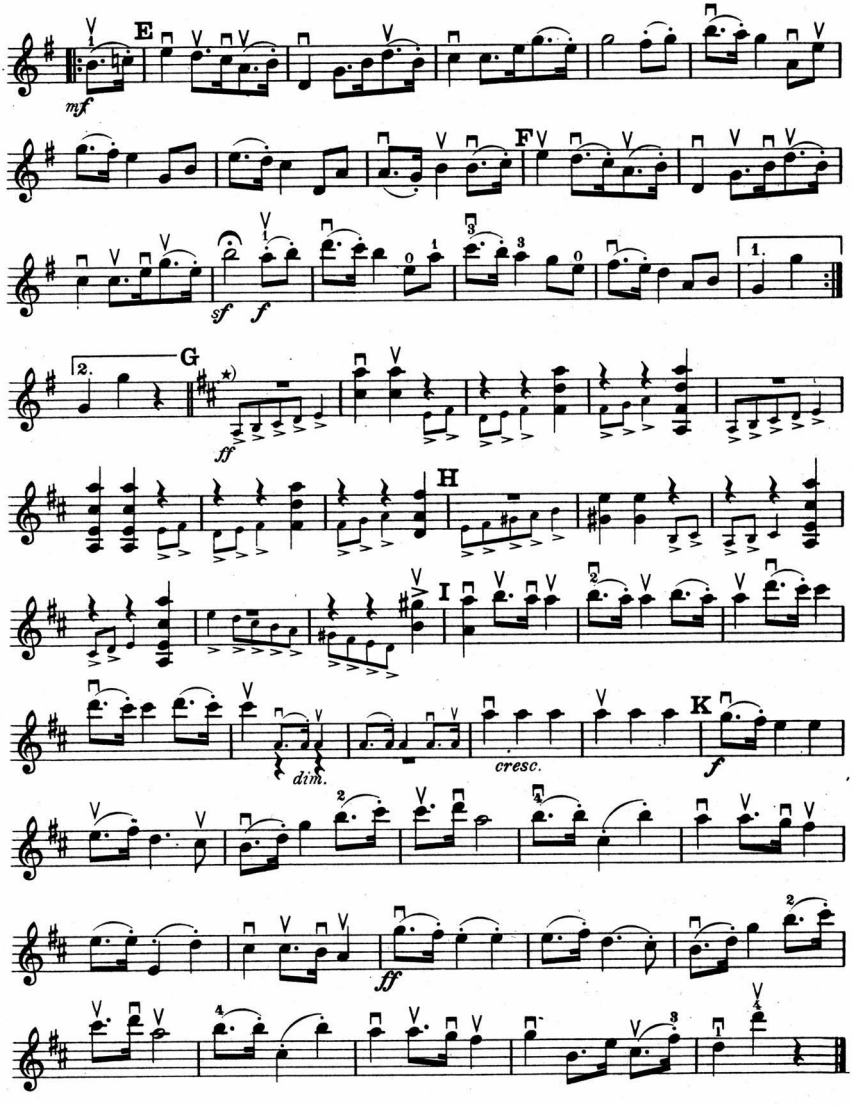
„Coppélia“ von L. Delibes.

R. Heldburg.



Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6765. 6779. 6792.
A. 6766. 6780. 6794. F.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violine.

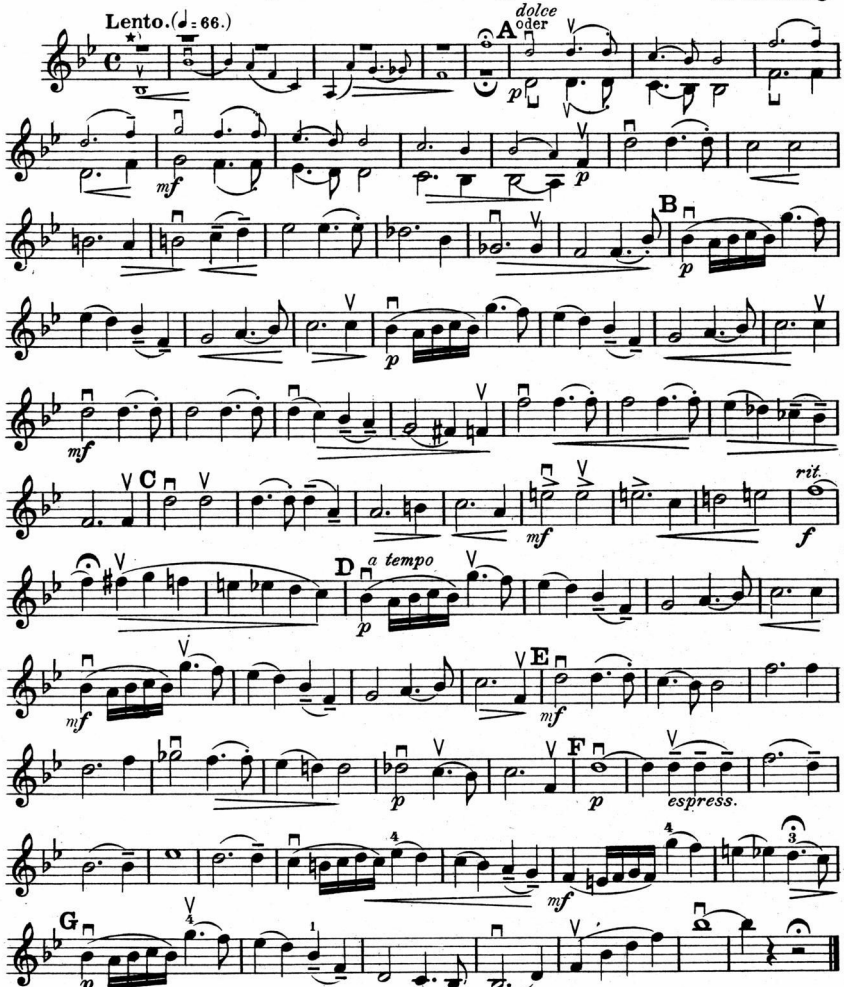
N°8.

Gebet: „Allmächt'ger Vater, blick' herab!"

aus der Oper

„Rienzi" von R. Wagner.

R. Heldburg.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.
6765. 6779. 6793.
A. 6767. 6781. 6795. F.

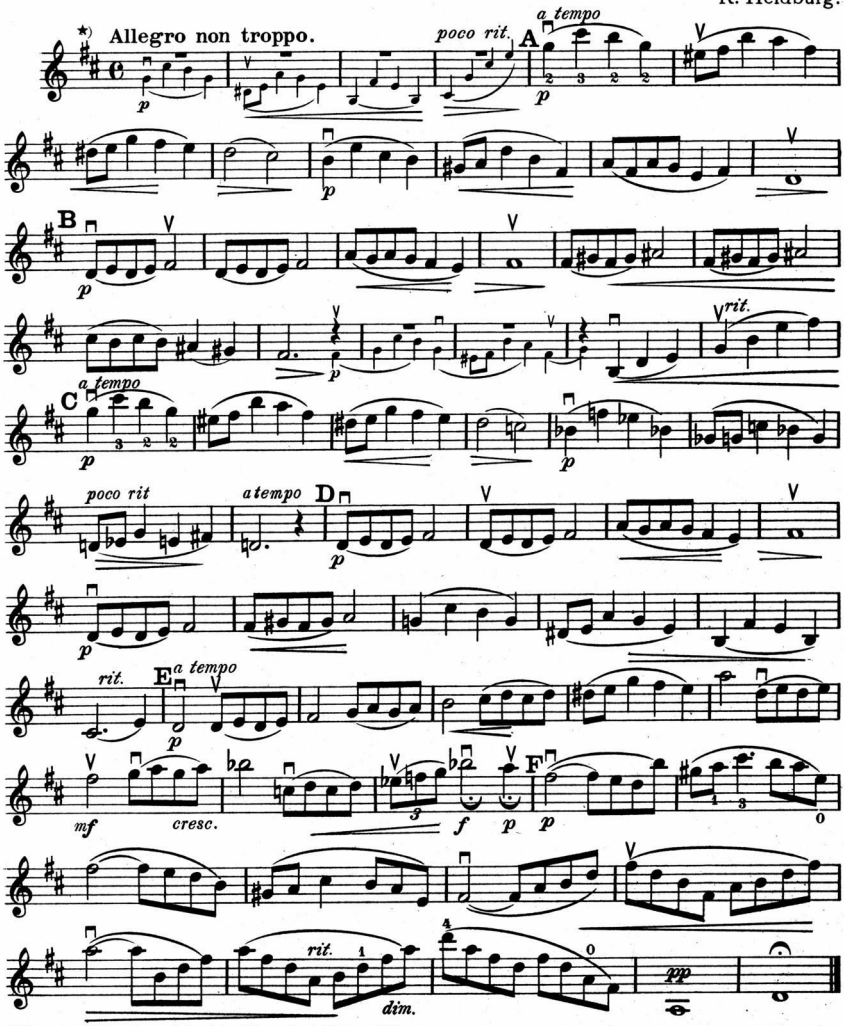
Aufführungsrecht vorbehalten.

No 9.

Berceuse. (Wiegenlied.)

von C. Cui.

R. Heldburg.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin. 6765. 6779. 6793. A. 6768. 6782. 6796. F.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violine.

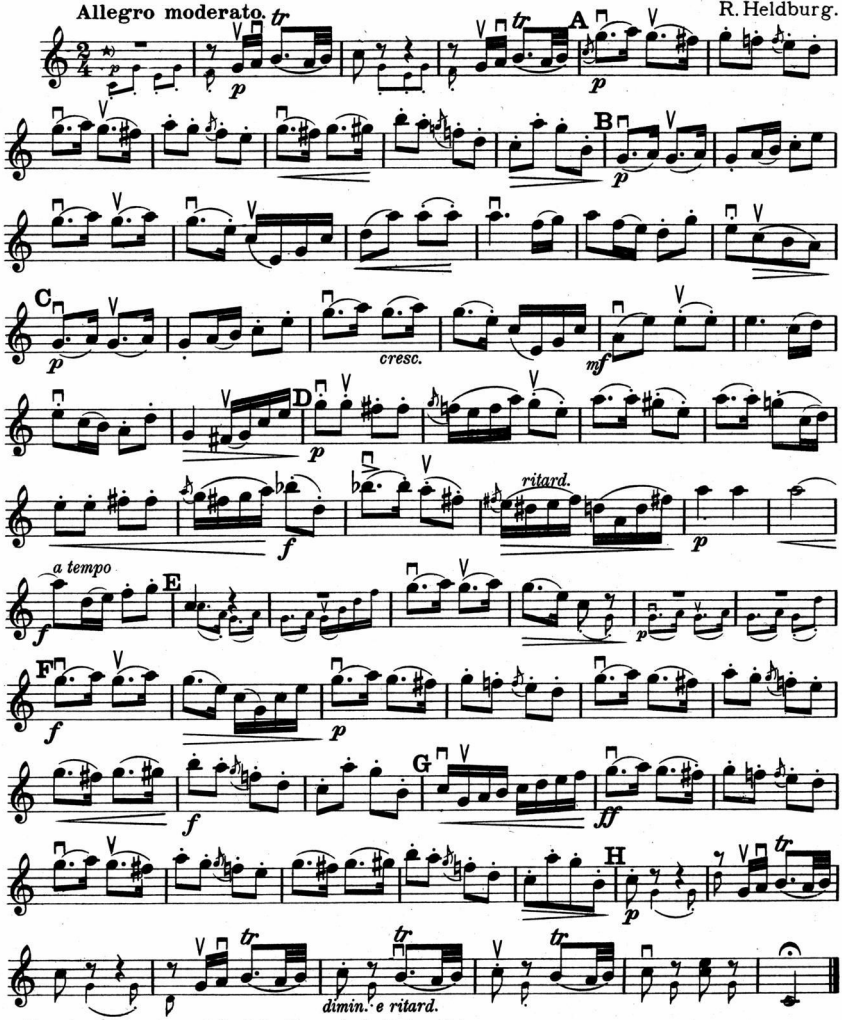
Nº 10.

Spinnerlied

aus der Oper

„Der fliegende Holländer“ von R. Wagner.

R. Heldburg.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6765. 6779. 6793.
6769. 6783. 6797. F.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 11.

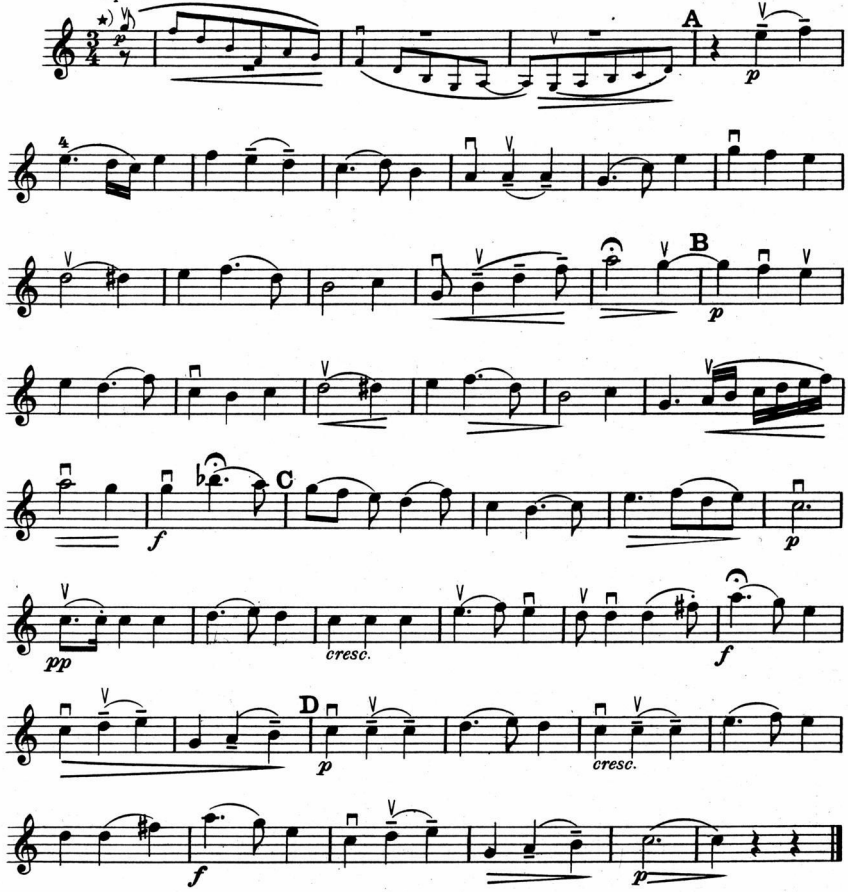
Arie des Tenors

aus der Komödie für Musik

„Der Rosenkavalier“ von R. Strauß.

Etwas getragen.
Un poco sostenuto.

R. Heldburg.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

Copyright 1913 by Adolph Fürstner.
6765. 6779. 6793.
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris. A.6770.6784.6798.F.

Nº 12.

Chor und Marsch

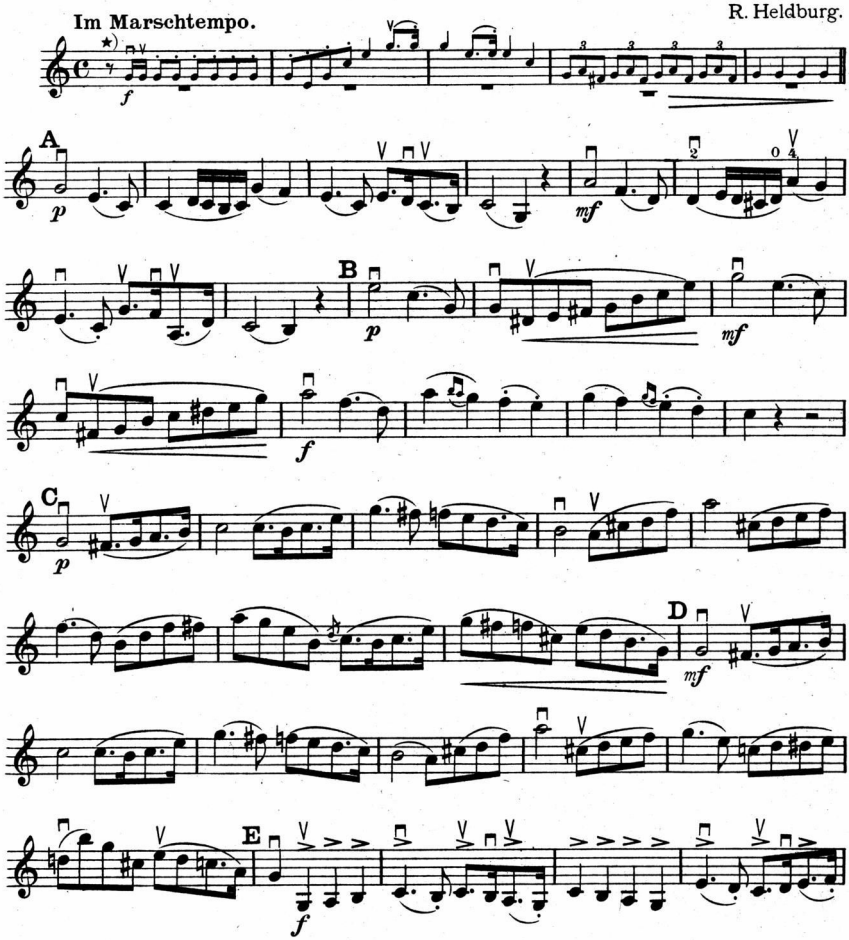
aus der Oper

„Tannhäuser“ von R. Wagner.

Aufführungsrecht vorbehalten.

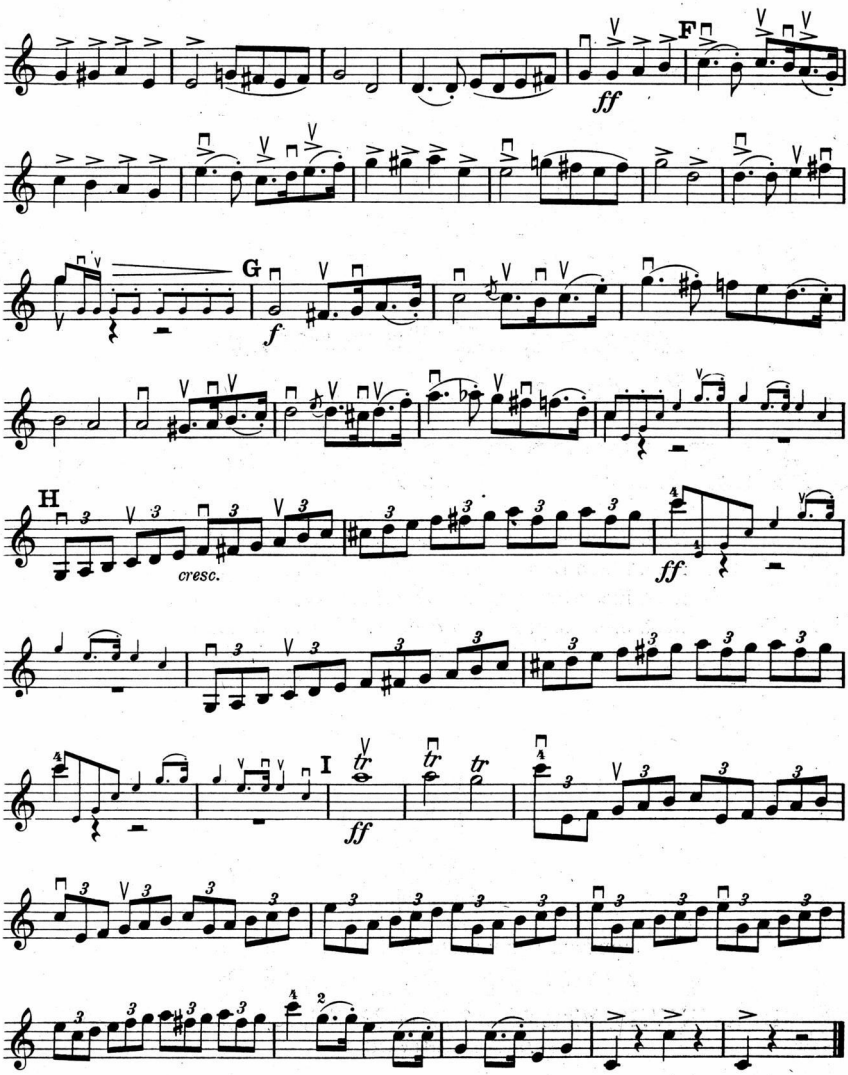
R. Heldburg.

Im Marschtempo.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin. 6765. 6779. 6793.
A. 6771. 6785. 6799. F.


F
ff
G
f
H
cresc.
ff
I
ff