

DEBRECENI SZEMLE

IRODALMI, SZINHÁZI, ZENEI ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETI HETILAP.

ELŐFIZETÉSI ÁR:

Egész évre 12 korona.
Fél évre 6 „
Negyed évre 3 „
Vidéki előfizetők bélyegköltsége egész évre 2 K.

Felelős szerkesztő és laptulajdonos:

SZATHMÁRY ZOLTÁN.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Simonffy-utca 1/c földszint balra. (Piac felől 3-ik ajtó.)

Hirdetések feladhatók a városi nyomdában Dózsa György könyvelő kezeihez is.

LINOLEUM ÁRUHÁZ. LINOLEUM ÁRUHÁZ

PIAC-U. 58. sz. alá helyeztetett át



Haas Lipót

Linoleum, viaszosvászon s gummiarú gyári raktára.

TELEFON 644.

Orvosságot és vegyvizsgálatot
PONTOSAN KÉSZIT VVVVV

Dr. SZELÉNYI, Piac-utca 30.
KOSSUTH-PATIKA. VVVVVVV

Végh Gyula, szücsmester

Elsőrangú modern szücsárú válalata 00000000000000000000
Kész árúban a legnagyobb választék. — Boák és karmantyuk dusan felszerelt raktára 0000

Debreczenben, Szent Anna-utca 3. szám alatt

HÖLGYEK FIGYELMÉBE!

Most nyílt meg Szent Anna-u. 3. sz. alatt
GOLDMARK budapesti kalapgyáros debreczeni szalonja **MAROSSY GIZELLA** vezetése alatt, ahol kizárólag raktára van párizsi és bécsi eredeti modelleknek.

Fehértói Béla

elsőrangú és legolcsóbb
temetkezési intézete
Debrecen, Csapó-u. 4

*** Telefonszám 11—85. ***

LEGFRISSEBB FÉRFI-DIVAT UJDONSÁGOK, SZALMAKALAPOK, NYAKKENDŐK, TENNISZ-INGEK stb. LEGJUTÁNYOS BESZERZÉSI FORRÁSA

Frank Testvéreknel

Piac- és Szent-Anna-utca sarok. — Telefon 749.



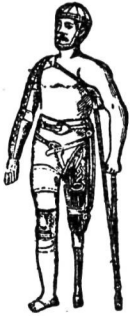
Debreczen vadászterületéről. Cserei vadászlak.



MOSKOVITS JÓZSEF

uri szabó divatterme **VÁROSI UJ BÉRHÁZ.**

A n. é. közönség becses tudomására hozom, hogy az építkezés miatt a Piac-utcai barakban volt üzlethelyiségemet a Piac-utcai VÁROSI UJ BÉRHÁZBA (baloldali 3-ik bolt) helyeztem át. Kérem továbbra a nagybecsű pártfogásukat. Kiváló tisztelettel **MOSKOVITS JÓZSEF** uri szabó.



KEZTYÜK, KÖTSZEREK,
BETEGÁPOLÁSI CIKKEK LEG-
NAGYOBB VÁLASZTÉKBAN:

Schön Sándor

kesztyü, kötszer- és orvosi
műszertárában

Piac-utoza 26. sz. előtti barakból áthelyezett Piac-
és Csapó-utoza sarkán lévő volt Kálnai-féle üzlet-
helyiségbe a BIKAI-SZÁLLODÁVAL szemben. +++

MATTONI-FÉLE

GISSHÜBLER

TERMÉSZETES ÉGVÉNYES
SAVANYUVIZ.

NŐI FÉRFI ÉS GYERMEKCIPIŐK, KALAP
ÉS URI DIVAT UJDONSÁGOK nagy választékban

GLÜCK EDE

oipó és uri divat ujonnan berendezett nagy áruházában
Debreczen, Piac-u. 22. Kossuth-u. sarkán.
OLCSÓ SZABOTT ÁRAK. TELEFON 602.



Gyógyárúk, vegy-
szerek, gummiárúk, köt-
szerek, gazdasági és
állatgyógyászati cik-
kek nagy raktára a

Központi Drogéria

DEBRECZEN,

Piac-utca, Városház-épület.

Angol és francia illatszert
különlegességek.

MIHALOVITS JENŐ

GYÓGYSZERTÁRA ÉS GYÓGYSZERÉSZETI MŰ-
LABORÁTORIUMA A „RIGYÓHOZ”.

A bel- és kül-
földi gyógyszer-
különlegességek,
— hasonszervi
gyógyszerek, köt-
szerek, szépítő-
szerek — legnag-
yobb raktár a
Debreczen és vi-
: : : dékére. : : :

DEBRECZEN, PIAC-UTCA 31. SZ.

VÁROSHÁZZAL SZEMBEN.

ALFÖLDI TAKARÉKPÉNZTÁR DEBRECZENBEN.

Piac-utca 16. szám, saját palota.

Alaptőke 2.400.000 K. Tartalékok: 1.400.000 K. Betét-
állomány nyolcmillió korona.

Érdeklősségekben a Pesti magyar kereskedelmi bankkal.

Üzletgái: Takarékbetétek, csekszámlák. Váltószámitolás, törlesztés és
jelzálogkölcsönök. Értékpapírok vétele és eladása, tőzsdéi megbízások, hitel-
levelek bel- és külföldre. Előleg értékpapírokra és árúkra. Saját árúraktár,
Safe-deposit (magánletét pénztár).

Affiliált intézetei: Kabai takarékpénztár r.-t., Nádudvari takarékpénztár
r.-t., Hajdunánási gazdasági bank r.-t., Fióktelep Vámospercs.

TÖRLEY

TALISMAN - CASINO - RÉSERVÉ

A LEGELEGÁNSABB

zacco és szakett öltönyök, felöltők, doublé át-
meneti kabátok, szalon, smoking és fiakkülön-
legességek, ugyszintén sikkes egyenruhák készülnek

PRELOVSZKY ANDRÁS

polgári és katonai egyenruha uri szabónál 00000

DEBRECZEN, KOSSUTH-UTCZA 4. SZÁM.

Donogán és Somossy

Debreczen, Kistemplom-bazár.



Menyasszonyi kelengye. Kész fehér-
nemű. Női divat és szőnyeg áruház.

Szabott árak. — Előzékeny kiszolgálás.

Uj ruhaüzlet! Szolid, szabott árak

NYÁRI IDÉNYRE

legelegánsabb, divatos

férfi-, fiu- és gyermeköltönyök,
átmeneti kabátok, mosó és
lűszter áru-különlegességek
legolcsóbban

Balázs Jenő

férfi-, fiu és gyermekruha
áruházában szerzhető be

DEBRECZEN, PIAC-UTCA 61-İK SZÁM,

Közgazdasági Bank mellett. Megyei telefon 6-28. sz.

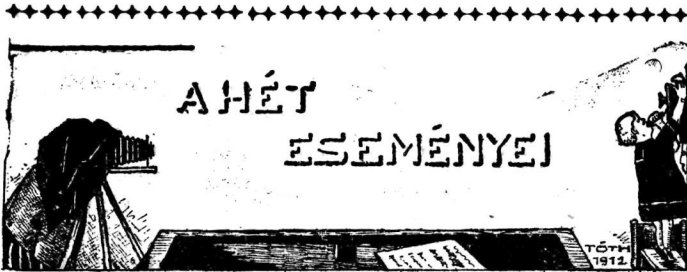
Mérték után megrendelt ruhák kiváló gonddal rö-
vid idő alatt elkészítetnek. — Vidéki megrende-
lések gyorsan és pontosan elintéztetnek. 0000000



BÚS ALKONYATOK...

A Debreczeni Szemle számára írta: Andor Gyula.

*Bus alkonyatok árnyát szeretem,
A valóságot, amig sejtelem,
A nem teljesült, az epedő vágyat,
Illatsókját a hervadó virágnak,
Éjszínü haját sápadt asszonyoknak,
Szemeket, melyek köny nélküli zokognak,
A bánatos dalt, a mélán kesergőt,
A halált váró novemberi erdőt,
Utolsó lángját kialvó nagy tüznek.
Temetők csendjét, a szomorúfüzet,
S ha tépett, ázott felhőrongy alatt
Haldokló hősként elbukik a nap.*



Kávéházi filozófia.

Ülök a kávéház előtt délután 5 órakor és egy két krajcáros cigaretta füstje mellett belebámulok a város szívébe, amely ott lüktet, ott pezseg a főutcán a szemem előtt. Minden, ami szép, ami érdemes ebben a városban, ott zajlik le a Szent Anna-utca sarkától a nagytemplomig. Ott van, amiért megérdemeljük, hogy törvényhatósági város legyünk, amit az idegennek meg tudnak mutatni, amit megszoktunk bámulni a kávéházból. Itt fut össze minden élet a mellékutcákból, itt lesz nagyvárosi kicsinyes kereskedelmünk, itt mutatja magát a divat, itt vonulnak fel a város szép asszonyai, különösen fíus temperamentumu leányai, itt kapjuk a híreket a nagy világból, itt vontatják el feketébe burkolt lovak dőcögős szekéren a jobb hazába térőt, itt kötik a házasságot, itt jegyzik a születéseket. A Hungáriából új emberek mennek, emberek jönnek, vonzza őket a gyékény-fotel, ahonnan bele lehet bámulni a városba és felejtetni lehet a mellékutcák sok nyomorát, fénytelenységét, elrejtett, szomorú bűneit, nagy akarások gyáva letörését, kis törekvések nagy boldogulását, az irigységet, a bosszút, az egymásnak egykanálvizbe fojtását. Mert jobbára szegény nép lakja ma már Debreczent, nem tud a maga dolga után járni, mindig lefoglalja a mások baja, gondja, bizalmatlan, hitetlen, mindig a hátteret kutatja, mániákusan szaglász a jó mellett romlottság után, a szép mellett csunyaság után, a nagy mellett kicsinyesség után. És ha nem talál, erős cinizmusával maga csinál fekete árnyékot a naphoz, sötétséget a világossághoz, s a végén maga is elhiszi, hogy úgy volt az mindég. Jól esik mindezt elfelejtetni és kibámulni a zajba, amely szelid duruzsolásként hallatszik vissza, majd eltekinteni messze, keresztül a házakon, ismeretlen széles mezőkre, ahol nincsenek emberek, de ahol csend van, nyugalmas, tiszta csend.

Megcsörren a márványsztal, hozzák a feketét, kérés nélkül. Gépiesen dobom be a három cukrot, a negyediket hazaviszem szokásból, megkavarom a párolgó folyadékot és lehörpintem észre sem véve, hogy megégettem vele a számat. Értelmetlenül bámulok az újságba, pedig már a harmadikat lapoz-

gatom végig, nem veszem észre, hogy a papirosáig égett a cigarettám. Kongat a templomtornya, ezt meghallom, fizetek, megyek tovább, belefordulok a városi zajba és csak akkor veszem észre, hogy ott-hagytam valamit a kávéházban a nagy üvegablaknál, ami most kiesett a lelkemből.

*

— **Hirlapi szenzációkban** olyan gazdag az ország, mintha nem nyári időket, holt szezont mutatna a naptár. És ez nagyon természetes is, mert nyoma sincs a nyugalmas, lelket, testet teszesztő nyárnak. Az idő valósággal őszi s még akik fürdőre mentek is visszazöködőnek apránként, mert fájni itthon is lehet. Fürdőtörténetek nemcsak nem történtek, de még a lapok tárcarovataiból is kimaradtak, amit a figyelmes újságolvasó ezt napról-napra tapasztalhatja. Nemcsak az anyagiakban tart a bizonytalanság, hanem az időjárásban is. Folytonos meglepetések teszik még idegesebbé a mai ideges kor neuraszténias embereit s azért vannak tele az újságok különböző rémtörténetekkel, amelyeket az idegbetegség szánandó alakjai követnek el. Hiába, az emberi szervezet évtizedeken keresztül hozzászokott a nyári üdüléshez, pihenéshez, mely után bizalommal várta a munka, a téli szórakozások szezonját. De most se a test, se a lélek nem tud igazán pihenni az anyagi, időjárásbeli bizonytalanságok miatt, amelyek abnormális cselekedetekre készítetik a különben is korán, ideje előtt életunt embereket.

*

(1) **Baltazár püspök visszalépett.** Mindenesetre okosan tette, mert köztudomásu, hogy legalább 500 szavazattal bukott volna a 48-as jelölttel szemben. Mi nem politikából ellenszenveztünk ezzel a fellépéssel, hanem mert egy püspök tévedése mindenképpen alkalmas a hirlapi elmélkedésre. Ezzel a visszalépéssel csak azt igazolta a püspök ur, hogy nemcsak tudós, hanem okos ember is, aki belátta nagy tévedését s épen nem későn reparálta azt. Ami az áldatlan választási küzdelem ellene irányuló támadásait illeti, azok gazdag tapasztalattal szolgáltak arra nézvést, hogy a jövőben ilyen küzdelmekbe ne vigye bele a püspöki palástot. Tanulhatott belőle s a jó papnak holtig kell tanulnia, tehát nem szégyen, ha helyes következtetéssel tanult az esetből. Hogy visszalépett, okosan tette s most már nem lehet a szemére vetni, hogy ennél csak akkor cselekedett volna okosabban, — ha egyáltalán fel se lépett volna.

*

= **Fűszerkiskereskedők egylete.** Egy nagyon életrevaló egyesület alakult a héten **Várray János** derék polgártársunk agilitása jóvoltából. Mert az ő ötlete volt, hogy a debreczeni fűszerkereskedők erkölcsi és anyagi érdekeik megóvása céljából egyesületbe tömörüljenek. A nagy jövőre hivatott egyesület ezen a héten tartotta alakuló gyűlését. Elnökké már csak kiváló érdemeinek elismerésül is **Várray Jánost** választották meg. Aelnökök lettek **Mogyoróssy Győző** és **Gertsner Kálmán**, pénztárnokul **Jóna János**, jegyzőnek **Kertész Sándor**, ügyésznek pedig **dr. Pécsi Sándor** ügyvéd választották meg.

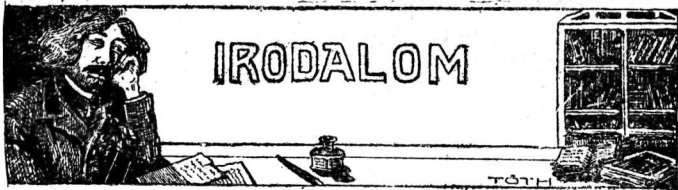
*

Nyáray Antal, ez a nagy művészember játszott nálunk a héten. Hogy vendégszereplése nem járt a kívánt fényes anyagi eredményekkel, — nem lepte meg, mert sehol az országban, annak nagy vidéki városaiban nem tudott nagyobb, jelentősebb pénztári forgalmat csinálni ez az istenadta fényes tehetségű

művészember, aki ha franciának, angolnak, de ha csak németnek születik, ma milliók felett rendelkezik. Jellemző a nagy művészre, aki horribilis havi és fel-lépési díjakat kapott 15 esztendőn keresztül s akinek a ruhatárán kívül nincs egyebe, hogy egyetlen vágya volna csupán. Egy olyan kabaré-siker, mely lehetővé tenné, hogy valamelyik városból 1000 koronát tudna tisztán Budapestre vinni. Hogy legalább 10 napig ne kellene játszania. De hát nem lehet pihennie. Tovább kell mennie, izzadni ki a fényes erkölcsi s a sovány anyagi sikert, a mindennapi megélhetésért, amely nála holmi pezsgős vacsorákkal s jó szivarokkal van sulyosbitva. Ez alatt külföldi művésztársai tengeri fürdőkön hűsölnek, pihennek?! Hiába, magyar művésznek lenni fényes, szép gondolat, — ha jól megválasztotta a papáját s az néhány milliót képes ráhagyni. Ellenkező esetben jobb dolga van az utolsó kis igényű kóristának is nála.

*

(—) **Az idő mintha** csakugyan méltó óhajtott volna lenni a nyári évszakhoz. Medard után felmelegedett s előkerültek a férfi garderob világos öltönyei is. De úgy látszik csak akart nyári lenni az idő, ellenben eddig még nem tudott. Mert a legszebb napokat is elcsufította az eső. Az eső, amelyet Isten-áldásának neveztek a magyar földművelők nyelvén, de amely az idén Istencsapása lett. Mint ahogy sok minden megváltozott a változó időben.



A 65 éves Beöthy Zsolt.

A magyar irodalom a jövő hónap első hetében ünnepli Beöthy Zsolt 65 éves születési évfordulóját.

Csakugyan hatvanöt esztendősnél volna már Beöthy Zsolt? Nem egészen négy évtizeddel ezelőtt, mikor feltűnedezett, mint író, hűséget esküdve Kisfaludy Károlyék Auróra-hagyományainak, mindenki az öreg urak közé számította. De ahogy verőfényes szép őszi napokon feltűnik a korzón, amint végigmosolyogja, biccenti finoman idegzett, beszédes arcával, a legnyugateurópaibb szürke zsakettben az ő sétáló ismerőseit, egy modern és fiatalos temperamentumot ismer meg a figyelő benne.

Nem egészen bizonyos, hogy ő változott meg. Sokkal valószínűbb, hogy mi lettünk öregebbek és mi kezdjük észrevenni, hogy szép a szépnek a tana is, ha egy élet harmóniája igazolja. Abban a nagy politikai, közéletbeli és intellektuális téren való kálfóniában, amelynek éppen úgy megvannak a maga habitúéi, mint a legstraussrichárdosabb muzsikának, ő ünnepi meghatottsággal, befejezett, precíz, szabatos egyéniséggel áll, mint — hogy az ő hasonlatával éljek, — a Beethoven muzsikája.

Alig van a szellemi életnek olyan rezdülése, a korszakok művészetének olyan szivedobbanása, amellyel vele ne rezgett, vele ne dobbant volna az ő tiszta szépséghevílete is. Olyan az intellektusa, mint egy gyöngyházzal kivert, finoman inkrusztált

commode: mindennek, ami szép, ami stílusos, ami elmúlt, van benne egy fiók.

A Gyulai Pál nyers, lándzsaerejű magyarsága után jött az ő nyugati klasszicizmusban megitatott, öntudatos sovénysége. Gyulai Pálé volt a kijelentő (sőt néha a parancsoló) forma, ő már körmondatokban kezdett beszélni. Tudta nemcsak a Balzacok és Kémények komoly mélységét tisztelni, de ismerte és szerette az észak finom, álmódzó szimbolistáit is.

Hanem a gyökere, a vérebe ivódott tradicionális kötelesség idefűzte a magyarság hagyományaihoz. Hallottuk őt nagy, átölelő ideákról szólni, meleg készséggel tudja analizálni a költészetnek s művészetnek minden epochális egyéniségét, de mikor Balassa Bálintról beszél, az ő kilenc sorát idézi, az ő hervadó, lágy, dekadens lovagi énekét veszi ajkára, akkor kicsit elfojtottan, kicsit szégyenkezve, belülről, mélyről beszél valaki, aki Beöthy Zsoltban szunnyad.

A korszak, mely őt szülte és felvetette, eltűnően van s ahogy ő mondaná: egy iskola lezáródik. Különös, mintha a világtörténet is felvonásokban peregne és az élő irodalom sem állna egyébből, mint fejezetekből. Most egy új fejezet következik... Akik egykor a vállalkra kapták, a tulajdon tanítványai, kezdenek hűtlenné lenni hozzája: ez az öregkor kezdete Magyarországon. De a mi szemünkben, akik valaha csak kritikával tiszteltük őt, ezzel a ténnyel egyszerre nagyot nőtt értékben.

S mit kívánjunk most neki, mikor hihetőleg még csak a közepén jár az ő okos, finoman cizellált körmondatának? Mit jobbat, mint amit magunknak is jól esne látni: egy nyugodt, fegyelmezett, okos magyar generációt.

*

Ipar-irodalom. Ennek a furcsa összetételű szónak az a magyarázata, hogy ujabban nálunk az iparpártolást és ipar-fejlesztést az irodalommal kötik össze: Iparfejlesztő matinéket rendeznek, ahol verseket szavalnak és novellákat olvasnak fel. Iparunk még nincs, de az iparfejlesztő akció már megteremtette az iparirodalmat. Helyes. Ha már van irodalom-ipar, miért ne lehetne ipar-irodalom is. Más szóval, ha vannak ifjak, akik iparszerűen üzik az irodalmat, miért ne akadhatnak olyan ifjak is, akik viszont irodalomszerűen üzik az ipart. Ártatlan mulatság mind a kettő: az irodalom nem használ az iparnak és az ipar nem árt az irodalomnak.

2425—1913. v. k. szám.

Árverési hirdetmény.

A debreczeni kir. jbiróságának 1913. V. 2782/2. számú végzése folytán közhírré tétetik, miszerint László és Fenyő cég részére 100 kor. tőke. ennek 1913. év március hó 31 napjától számítandó 6% kamatai és az eddig összesen 36 kor. perköltség erejéig 1913. évi május hó 5-én biróilag lefoglalt és 1070 koronára becsült gyalugép, butorok és egyéb ingóságok 1913. évi augusztus hó 11-én, délelőtt 11 órakor kezdetét veendő és Debreczenben Kut-utca 42. szám alatt megtartandó nyilvános birói árverésen a legtöbbet ígérőnek azonnali készpénzfizetés mellett, szükség esetén becsáron alul is el fognak adatni.

Megjegyeztetik, hogy az árverés mindazon foglaltatok részére, kik már jogerős végrehajtási zálogjogot nyertek, elrendeltetik.

Debreczen, 1913. évi július hó 15-én.

Oláh Géza,
birói kiküldött.



Prímadonna inség.

A multkoriban Karczag, a bécsi direktor sirt rajta, most meg egy német direktor jelentette ki, hogy nincsenek többé operett-primadonnák. Pálmay Ilkákhoz, Hegyi Arankákhoz, de még Örley Flórákhoz hasonló sem. A magyar anyákról már egy pár évtizede tudjuk, hogy két dolgot nem szeretnek szülni: olyan hősöket, akik a Kriegsschulét is elvégzik és olyan operett-primadonnákat, akik énekelni is tudnak. Most aztán egész közép-európai tény lett abból, ami idáig csak magyar ténynek látszott, hogy a primadonna eljutott a bölény sorsára. Ez szomorú dolog és csaknem olyan jelentős, mint a só-inség, amely utóbbi tudvalevőleg egy-két év óta szintén végig bojkottolja a magyar ugart.

Nem akarok a hullám-elmélet magas lovára ülni s bizonyítgatni, hogy az inségek sohasem járnak egyedül. Egy pár évvel ezelőtt a nemzetgazdák ijedten vették észre, hogy a kappan-tenor úgy elmulik az emberiség környékéről, mint egy álom. Volt, nincs. Azóta a szép grófnők kétségbeesetten vergődnek céltalan szerelmükkel, de hiába, mert nincsenek többé tenoristák. Azóta az irni-olvasni nem tudók is választójoghoz jutottak, de még ezzel sem lehetett a tenoristákat visszaédesgetni.

Most aztán a női primadonnák is utánuk ugranak a statisztika örvényébe. De nem egyedül. A primadonna olyan, mint Dugovics Titusz. Ha ugrik is, de az Istennek s m ugrik egyedül. Egy halk sikoly, egy ah, egy oh és megsemmisül vele az operett is. Vége a Varázsálmoknak, a Tündérkeringőknek és a a Mennyei hopszaszáknak, ezeknek az édes bécsi badarságoknak, melyekben a huszárfőhadnagyok rezedaszínű rezedá-illatokat fütyülnek álmukban. Betöltetlenek maradnak a legszebb huszártiszti trikók és az utolsó lóval együtt, aki befogta magát a primadonna kocsija elé, virslit gyártanak az utolsó habítüéből is, aki kifogta a kocsi elöl a lovakat.

Kétségtelen, hogy a dolog több elégiát és több könyvet érdemelne, mint amennyiben része van. Az utolsó dervist, aki a Szűz Mária tiszteletére táncra kerekedett, a világ java-költői énekelték meg, de ki éneklie meg az öreg primadonnát, aki Petőfi tiszteletére a zongora tetejére ugrott? Ki sir azon, hogy a csengeri dzsentri ezentul köcsögből issza a pezsgőt s nem atlaszcipőből és ki ír ódát ahhoz az egy méter hetvenhárom centiméterhez, amelyet Kornai Bertánnak sikerült megütnie slusszban?

Busuljanak a házmester-papák, gondolja a világ, hiszen ez az ő családi ügyük. Rozi kisasszonyból legfőlegb nem Russzi lesz, hanem Rózsi, ha ellenáll az udvarilakás-körökből jövő biztatásnak, hogy tévesszen primadonna-pályát. De ez a dolog nemcsak magánügy, tisztelt haza, ez közügy, mondhatni általános vigalmi ügy. Csak a mult héten történt, hogy egy jeles magyar publicista elsíratta az oly fiatalon elhunyt magyar humort. Most pedig kitétték mellé a másik kis holttestet is az udvarra, a primadonna-alkonyt.

A fejlődés hullámvonalának a csucsán, mondja a magyar filozófus, az emberek bölcsészettel és szo-

ciológiával fognak mulatni. Spencer Herbert fogja nekik az uncit, smuncilit zümmögni és Gorkij Maxim dudarássza a fülükbe, hogy „én vagyok a Pollitzer-cég utttazzója“. A fejlődés csúcsa azonban még legtöbünknek igen messze van ahhoz, hogy ez a gondolat vigasztalni tudjon. Legtöbnyire még a félmulthoz tartozunk és a kerekhatu divákhoz vagyunk láncolva. A legtöbben még csókoltuk a kezeiket, még ittuk a benzint az automobiljuktól, még lepréseltük az anzike-kártyáikat, amelyen két ll-lel és egy t-vel tisztelttetet bennünket. A legtöbben még átkoplaltuk az ő legtivornyasabb éjszakáit, a legtöbben még irtunk hozzá egy forint ötven krajcárért verseket, mialatt ő kabaretben kereste az automobiljához a mindennapi osztrigát. És a legtöbben még eljutottunk abba a szerencsés helyzetbe, amibe a gyermekeink már nem jutnak el, hogy fejbőlövöldöztük magunkat az előszobájában, mialatt ő onnan belülről hamis hangon, de egy igazi huszártiszt karján kurjongatta, hogy: soh sem halunk meg!

*

A debreczeni színház jövő évi társulatának névsorát — mint mult számunkban jelentettük — bemutatta Mezey Béla színigazgató. A színügyi bizottság e hétre gyűlést is hirdetett, mely azonban elmaradt. Egyébként is csupán tudomásvételről van szó. Az ujonnan szerződött tagokat Debreczenben nem ismerik, arról csak fellépésük, bemutatkozásuk után nyilatkozhatik a színház-bizottság. Érdekes, hogy egyes lapok azért támadják Mezeyt, hogy katonazenekarral fog működni. Mikor — mondják, — van Debreczenben civil-zenekar. Hát van, de ez a Zilahytársulat itt rekedt zenekara, melynek tagjai, — ha szerződést kapnak, — elfognak szerződni a szélrózsa minden irányába. Debreczen mindig áhítozott a katonazenekar után s most mégis ellene vannak egyesek, csak azért, hogy Mezeyt üssék. Hogy mit fizet Mezey a katonazenekarnak, az is mellékes. A fő, hogy Debreczen nem marad továbbra is fegyelmezett katona zenészek nélkül.

*

Janátka Alajos kereskedeimi és műkertészeti telepe a Szoboszlói-uton. (Virágüzlete Debreczen, Piac-u. 59. sz. Telefon 8—44. Telefon-telep 10—46.)

1563—1913. v. k. szám.

Árverési hirdetés.

A debreczeni kir. járáshíroságnak V. 3728 1—1913. számú végzése folytán közhírré tétetik, miszerint Klein Antal debreczeni lakos részére — korona — fillér tőke, ennek 1912. év — hó — napjától számítandó — % kamatai és az eddig összesen 58 korona 24 fillér perköltség erejéig 1913. évi június hó 18-án bíróság lefoglalt és 665 koronára becsült üzleti berendezés, cimbalom, kerékpár és szeszes italokból álló ingóságok 1913. évi augusztus hó 21-én, délelőtt 1/2 12 órakor kezdetét veendő és alperes lakásán, Homok-kert, Szabó Kálmán-utcán, 14. számú háznál megtartandó nyilvános birói árverésen a legtöbbet ígérőnek azonnali készpénzfizetés mellett, szükség esetén becsáron alul is el fognak adatni.

Megjegyeztetik, hogy az árverés mindazon foglaltatok részére, kik már jogerős végrehajtási zálogjogot nyertek, elrendeltetik.

Debreczen, 1913. évi július hó 29-én.

Török Péter,
birói kiküldött.

Zsákok, ponyvák

és minden e szakmába vágó cik-
kek legolcsóbban szerezhetők be

WIENER ADOLF

ponyva és zsákkölcsön üzletében Kossuth-u. 27.

2953—1913. v. k. szám.

Árverési hirdetmény.

A debreczeni kir. járásbiróságnak 1913. V. 3672—1. számú végzése folytán közhírré tétetik, miszerint Stark Márkusz részére debreczeni lakostól 174 korona 11 fillér tőke, ennek 1913. év április hó 13. napjától számítandó 8% kamatai és az eddig összesen 34 korona 46 fillér perköltség erejéig 1913. évi június hó 19-én bíróilag lefoglalt és 610 koronára becsült varrógép, butorok és egyéb ingóságok 1913. évi augusztus hó 22-én, délután 5 órakor kezdetét veendő és Debreczenben, Vénkert, Domokos Lajos-utca 32. sz. alatt megtartandó nyilvános bírói árverésen a legtöbbet ígérőnek azonnali készpénzfizetés mellett, szükség esetén becsáron alul is el fognak adni.

Megjegyeztetik, hogy az árverés mindazon foglaltatok részére, kik már jogerős végrehajtási zálogjogot nyertek, elrendeltetik.

Debreczen, 1913 július hó 31-én.

Oláh Géza,
bírói kiküldött.

DIANA FÜRDŐ

a vasuti indóházzal szemben

Üzletáthelyezés miatt

a raktáron levő összes cikkek, u. m. női felöltők, pongyolák, costümök és blusok, valamint lüszter és gummi köpenyek mélyen leszállított áron szerezhetők be

HALMÁGYI SÁMUEL

fő- és fiók üzletében, Piac-utca.

Apollo mozgósínház.

Igazgató Deési Alfréd.

Csak két napig! Szombat, vasárnap augusztus hó 9., 10. Vasárnap délután 3 és 5 órakor félhelyárak. Lilly Beck és Ellen Agerholm felléptével A KÍERDEMELT BOLDOGSÁG. „Nordisk“-dráma 2 felvonásban. A MÁSOLAT. Vigjáték 1 felvonásban „Nordisk“-kép! Fényes kísérő műsor.

VIZGYÓGYINTÉZET

és Zander-féle svéd gyógygymnastika
Debreczen, Simonffy-u. 7

> Vezető orvos: DR. SZÁSZ ADOLF. <
RENDEL: D. e. 10—1-ig. D. u. 3—5-ig.

Gyógytényezők:

Vizgyógymódok. Szénsavas fürdők. Villamos fényfürdő. Villamozás (Faradikus, Galvanikus). Forró lég kezelés. Zander-féle gyógygymnastica. Svéd fejlesztő torna (gyermekeknek). Orvosi massage. Vibratios massage. Fangó (iszap) kezelés. ooooooooooooooooooooo

Rendelési órák: FÉRFIAKNAK: Délelőtt 6—10-ig. Délután 5—8-ig.

NŐKNEK: Délelőtt 10-től délután 5-ig.

Svéd fejlesztő torna gyermekeknek:
Délután 3—5-ig. ooooooooooooooooooooo

LIKÁCS VILMOS

és Testvére cementárúgyára

Debreczen, Hatvan-utca 5.
TELEFON 308. SZÁM.

árai a legolcsóbbak!!

Gyökeres tyukszemirtő Kárpáti-szesz ^{köszvény} szemölcsöt, tyukszemet ^{csuz ellen} kiváló hatással bír. Ára 1—2 K.
és bőrkeményedést azonnal megszünteti. — Ára **Alatus** baromfivész elleni szer, csodás hatása. Ára 1—2—4 korona. ++++++

A fenti szerek egyedüli főraktára és készítője
HARSÁNYI LAJOS gyógyszerháza
a „Reménység“-hez Debreczen, Csapó-u.

Nem fáj a feje másnap ha

Littke pezsgőt iszik