

Színház után vacsora az Angol Királynő-ter

Óra, ékszer, ezüst és drágakő
eddig nem létezett **olcsó árakon**
Sándor Ármin
legsolidabb alapon álló üzletében
DEBRECZEN PIACZ-U. 41. SZ. (Dréher-sörcearnok mellett.)

Eletnagyságu arcképek
barmily régi kép után is **olajfestésben, fényképnagyításban** a legmegbízhatóbban készülnek
Medallion különlegességek minden kivitelben
Vámoser Ödön
MÜTERMÉBEN. DEBRECZEN, EGYHÁZ-TÉR 3. SZÁM
a nagytemplomnál.
Telefon 688. sz. Telefon 688. sz.
Csoport vagy alkalmi felvételek vidéken is eszközölhetnek.

Kiadó.
MAGYAR BODEGA
Kossuth-utca 6. szám.
Prágai sonka. Hideg felvágottak. Frankfurti és bécsi virslik. SZÍNHÁZI CSÜKORKÁK.
Színház után is nyitva. KÉNYELMES KÜLÖN ÉTTEREM.
Kittűnő borok. Likőrök. Cognac.

Ha nincs pénze és szüksége van butor-, szőnyegek-, fehérnemű-, férfi- és női felöltők és öltönyökre, menjen
KAISERHEZ
HATVAN-UTCZA 2-IK SZÁM A. Telefon 685. Telefon 685.

Bélelt bőrkesztyű
1 forint 30-tól a legfinomabbig.
Kapható:
VITÁRIUSNÁL
SZENT-ANNA-UTCZA 1. SZ.

Budapesti Férfi-szab
Debreczen, Sas-u. 2-ik szám.
Készít divatos szabásu öltönyöket méret után 40 K-tól 50 K-ig angol és hazai gyártmányu szövetekből.

Kiadó.

Kiadó.
NŐI KALAPOK
óriási választékban mélyen leszállított árban kapható
SCHIMMER MÓRNINÁL
HATVAN-UTCZA II. SZÁM ALATT.

Kiadó.
Egy nagy száraz és tiszta raktár helyiség azonnal kiadó. Felvilágosítást ad aszinhazi iroda.
A RAKTÁRA HATVAN-UTCZA 5. SZÁM ALATT VAN.
Kedvező feltételek! Igen alkalmas!

Ki akarja fiát
(Görllitz, Porosz-Szilézia) külföldön neveltetni? Alvin Konrad tanár pensioja. Elfogad német és francia oktatást teljes ellátással. Ha már a növendék német nyelvber-tökéletes; már az órákat is halgatni fogja. Két három szülő, ha fiait kiküldi, juttanyosabb a tanítás. Levél eg-enesen Alvin Konrad lehrer Görlicz, Postplatz 21. III. Etage. Bővebb felvilágosítást adhat a „Thalia” kiadója.

Kiadó.
„Copying office”
Gépiró, másoló és sokszorozó iroda.
Gubelsberger-utca 21. kovács rendezési magyar-német levelező-és vitatási szakiskola. — A budapesti Gyakorló Győrűrök Társasága hivatalos titályama
TELEFON 5-40

BUTORVEVŐK FIGYELMEBE!
50 százalékos házbéremelés miatt kénytelen vagyok a raktáron levő Mahagoni, Palisander ebédloket, hálószoakát és mindenféle butorokat bamulatos olcsó áron eladni, meggyőződhet bárki, hogy mily csuda olcsón jut mostan butorhoz. Tisztelettel: **FEHÉR J** butornagyáruhaza, DEBRECZEN Hunyadi-utca 17. szám.

VÁROSI SZÍNHÁZ.
Folyó szám 98. Szerdán, 1911 január 11-én B) bérlet 28. sz.
KÖZÖNYT KÖZÖNNYEL
Énekes vigjáték 3 felvonásban. Irta: Moreto. Fordította: György Vilmos.

Rendező: Zilahy.
Személyek:
Barcelona örökös grófja Deésy Alfréd Bearné hercege — Kardos Géza
Diana, leánya — — T. Csige Böske Don Gaston, Fox grófja Kelemen Pál
Cinthia, unokahuga — Huzella Irén Pollila, elméncz — — Zilahy Gyula
Fenisza, udvarhölgy — Császár Kamilla Laura, komorna — — Payer Margit
Carlos, Urgel grófja — Thury Elemér
Udvarhölgyek, Lovagok, Zenészek. Színhely: Barcelona.
Heti műsor: 13-án, pénteken: **Leányvásár.** Operette. A) bérlet. 14-én, szombaton: **Leányvásár.** Operette. B) bérlet. 15-én, vasárnap délután: **Aranyvirág.** Operette. Este: **Leányvásár.** Operette. Kis bérlet.
Kezdeté 7 $\frac{1}{2}$ órakor, vége 10 $\frac{1}{2}$ órakor.
A következő kis bérlet számmal a bérlet első fele letelt.

Folyó szám 99. Csütörtökön, 1911 január 12-én C) bérlet 28. sz.
ORVOSOK.
Komédia. ZILAHY, igazgató.

Kiadó.
Kiadó.
Kiadó.

Fehérneműt legszebben tisztít
Első Debreczeni Mosó-intézet
Feuerstein Mór
Piacz-utca 63-ik szám.
Ha olcsón akar vásárolni, úgy keresse föl
:: MARTON FERENCZ ::
PARTI NAGY ÁRUHÁZÁT A
:: HÁRSNYA KIRÁLYHOZ ::
Degenfeld-ter 8. (Kenyérpiacz)
Legtiszább! Legjobb! Legolcsóbb!
ma a
Korona kenyér.
Kilója fillérben:
Barna kenyér 20 fill. Király kenyér 30 fill.
Félbarna „ 22 „ Korona „ Kis 22 L.
Fehér „ 26 „ különlegesség Nagy 44 L.

Kiadó.
„Megnyilt”
Groszmann Izsó
művés és ékszerész üzlete
BATHYÁNY-UTCZA 22. szám alatt, hol olcsó javítási munkák elvállaltainak.

Kiadó.
Kubinyi Mihályné
színházi fodrásznő
Árpád-ter 49. — Telefon 197.
Elvállal legolcsóbban estői, bálí és színházi fésüléseket a legújabb divatszertint.

Kiadó.
: Weisz Adolf:
MARTIN SONS & C. LTD.
Angol gyapjuszövet gyáranak egyedüli raktára.
DEBRECZEN, KOSSUTH-UTCZA 1.

Czigány-szerelem.
az összes zeneszámok énekbe és zenébe grammofon-lemezen
Molnár Testvéreknél
kapható. EGYHÁZ-TÉR 3. SZÁM, a nagytemplom mellett.

P O L O S K A
írtást saját ta-lálmányu szabadalmazott gőzgéppemmel a legmesszebb menő jótálással eszköz-löm. To-vábbá lakás fűrés mentes tartását és portalanitását villany porszívó géppemmel csekély havi vagy summas vállalatimat pontosan eszközölöm
Kiss Gyula CSAPÓ-UTCA 44.

Ez a muzsika is gyors népszerűségre számíthat. Mulatságos a szövegkönyv is, amely pompás szinpadi képeket varázsol a néző elé, amiket még vonzóbbá tesz az akkori idők (1810-ben játszik) dívatja. A főszerepeket Günther Miczi és Treuman Lajos alakították szenzációs sikerrel. Treumann ezúttal mutatkozott be először rendezői minőségben is.

Berlinben a jövő pénteken kerül bemutatásra a Lessingtheater-ben Hauptmann Gerhard új darabja, die Ratten („Patkányok“) című tragikomédia. Az író ebben a darabjában néhány oly tipikus berlini alakot visz a szinpadra, akiknek több okuk van a rendőrséget kerülni, de viszont abban lelik mulatságukat, ha orruknál fogva vezethetik a rendőrség embereit. A darab némileg tehát a Biberpelz-nek (A bunda) a pendantja. A Biberpelz a körül forog, hogyan jár tul egy tolvajbunda egy falu előljáróságának az eszén, Hauptmann új darabjában pedig a német világáros kétes egzisztenciáinak egész sora vonul fel, akik csellel és ravaszsággal adnak kemény munkát a rendőrségnek. Lehman Elza egy kerítőnőt játszik. A darab többi főszereplője: Reicher, Spieler és Mahr.

A párisi Excelsior című lap megszavaztatta a színházba járó közönséget, hogy az 1910. évben előadott darabok közül melyiket tartja legjobbnak. A szavazás következő eredménnyel végződött: I. Chantecler, II. Bois sacré (Szent liget.) III. Sem Benelli Reffa-ja. IV. A balga szüz. V. Barrikád.

CSEVEGÉS.

Lehár szerencsése.

— Bécs és Róma között. —

Lehár Ferencz, a modern Polycrates, már nem egyszer dobta bele a tengerbe a mesebeli gyűrűt,

amelyet az élet óceánja mindig visszaadott neki. Ebbe az emberbe csakugyan belékapaszkodott a szerencse és nem engedi őt el; akár akarja akár nem. A szerencse-gyűrűt itt nálunk Budapesten is kétszer találta meg Lehár: Király Színház-ban és az Operaházban. A Czigányszerelm és A hercegisasszony, Lehárnak ez a két diadalmas operettje két budapesti színház műsorát foglalja le és arat hatalmas sikereket.

De amint a nagy dolgokban neki állott a szerencse, megmaradt mellette a kisebbekben is. A bécsi színházi körökben sokat beszélnek most arról, hogy Lehár milyen kényelmesen, milyen különös szerencsével került ki abból a viharból, amely a Theater an der Wien igazgatói szobájában folyt heteken keresztül. Tudvalévő, hogy ennek a viharnak Wallner és Karczag igazgatók szétválása lett a vége. A két direktor között már régebben merültek föl differenciák, de nemrég annyira elmérgeződött a helyzet, hogy a válás föltartóztathatatlanná lett. Hat napig folytak a béke és a békéltető-tárgyalások, de semmiféle közbenjárásnak nem lett eredménye. Maga Fall Leo volt az egyik közvetítő, de ő sem tudta kibékíteni Wallner és Karczag igazgatókat. A szakítás megtörtént és Karczag Vilmos most már egyedül igazgatja a Theater an der Wient.

Lehár pedig, a szerencsés Lehár mindebből a sok kellemetlenség-ből, viharból nem érzett meg semmit. Ő, aki intimusa, jóbarátja volt mindig Wallnernek is, Karczagnak is, és akinek éppen ennél fogva jelentős és éppen nem kellemes szerepe lett volna a békéltető tárgyalásoknál, — Lehár nem volt Bécsben. Rómában járt, ahol maga dirigált A hercegisasszony bemutatás-előadásán, amelynek természetesen szintén óriási sikere volt. És amíg Bécsben forrtak az események, az alatt Lehár Rómában üdült, learatott egy új sikert és

új lírákat, amelyek bőven ömlöttek a szerencsés szerző elé.

De Lehár Rómában viszonzta kollegájának, Fall Leonak azt a szolgálatot, amelyet a Wallner—Karczag-afférban helyette tett. Véletlenül meghallgatott ugyanis egy próbát a Dollárkirálynőből és mikor észrevette, hogy az előadás az összes tempókat rosszul veszi, nekiült a zenekarhoz és újra betanította a darabot. És hogy a Dollárkirálynőnek is sikere volt, az csak természetes. Amihez Lehár hozzányúl, az aranyrá válik a keze alatt.

A jegy.

Faludi Gábor két unokájának, Jancsinak és Péternek, egyszerű ajándékot vett karácsonyra az apjuk. Ez az ajándék egy valószínű kinematográfus-gép, amellyel gyönyörű mozgóképeket lehet produkálni. El is határozták, hogy diszelőadást fognak rendezni. Elősegítette tervüket a papájuk, aki egyszerű beléptijegyeket nyomtatott nekik ezzel a felirással: „Belépőjegy a Faludi-moziba“.

A napokban aztán a papa, dr. Faludi Jenő kihallgatta, fiainak ezt a párbeszédét:

— Mennyi lesz a betépődij?
— kérdi János.
— Tíz fillér! javasolja Péter.
— Helyes. Mindenki fizessen tíz fillért.
— De a kisasszonytól nem szedünk pénzt. Az szabadjegyet kap.
— A kisasszonynak? Nem bánom . . .

— És a nagypapának is adunk szabadjegyet.

— A nagypapának nem! . . .
— Már hogyne adnánk jegyet a nagypapának?
— Nem adok, mert hallottam, amikor egyszer azt mondta, hogy „az öregapámnak sem adok szabadjegyet!“ — hát most én nem adok neki! . . .



THÁLIA

SZÍNHÁZI NAPILAP. A DEBRECZENI SZÍNHÁZ HIVATALOS SZINLAPJA.

ELŐFIZETÉSI ÁR: Egész időnyre 6 korona Egy hónap 1 korona Egyes szám ára 6 fillér A színházban 20 fillér	SZERKESZTŐ FERENCZY FRIGYES.	Kiadja: A SZÍNHÁZI IRODA. Telefon számok: Igazgatói iroda: 735. Titkári iroda: 545. Igazgató lakása: 655.
---	---	--

Heti műsor:

10-én, kedden:

Orvosok.

Komédia. A) bérlet.

11-én, szerdán:

Közönyt-közönnyel.

Énekes vigjáték. B) bérlet.

12-én, csütörtökön:

Orvosok.

Komédia. C) bérlet.

13-án, pénteken:

Leányvásár.

Operette. Ujdonság. A) bérlet.

14-én, szombaton:

Leányvásár.

Operette. B) bérlet.

15-én, vasárnap délután:

Aranyvirág.

Operette. Bérletszünet.

Vasárnap este:

Leányvásár.

Operette. Kis bérlet.

„Közönyt közönnyel“ szövege.

A pompás vigjáték hősnője Dianna, kit körülrajonganak a férfiak. Ám hiába udvarolnak, teszik a szépet neki, Diannára nincsenek hatással a bókók. Carlos Urgel grófja megtudja Pollilától, hogy Diannát csak úgy lehet meghódítani, ha közbönségnek mutatkoznak vele szemben. S a hajbókoló környezetben Carlos az egyetlen, aki nem hajlik meg Dianna előtt s bár igen szereti, közönyt színlel.

Dianna hűségát bántja, miszerint Carlos nem törődik vele, érdeklődni kezd Garlos iránt, meg ösmeri s szintén megszereti s végül az övé lesz.

Színházi hírek.

Előadás a szabad iskola javára. Zilahy igazgató értesítette a szabad iskola elnökségét, hogy ezentul két előadást rendez évente, melynek tiszta jövedelméből jelentékeny részt juttat a szabad iskola javára. Az első előadás az idei évadban Strauss örökbecsű klasszikus szép zenéjű operettje, a Bőregér lesz, mely ez alkalommal teljesen új betanulással és új rendezésben kerül színre. Nagyban emeli majd az előadás fényét a II. felvonás hangverseny jelenete, melyben városunk több előkelősége részt vesz.

Leányvásár. Kerner József szép zenéjű operettje, melynek pénteken lesz a bemutatója, erősen foglalkoztatja az énekes személyzetet. Az ujdonság következő kiosztásban kerül színre: Pantalone, fejedelem Borbély. Angela, leánya Zilahyné. Bendegundela, udvarhölgy Rónai H. Luigi herceg Torma. Petruchio, kísérője Horváth. Sixtus, majoros Ligeti. Cimbeline, leánya Bárdos I. Lionette, a hercegnő komornája Szilassi. Anatole, parasztsuhancz Kardos. Terrano Nádor. Bonaschio, követ Bombai. A III. felvonásban a Perczel nővérek eredeti

új spanyol táncot lejtének, mely egyik legszebb száma az operettnek. Nagy hatásra számíthat Ligeti egy kupléval, ezzel a refréinnel: *Hát mire jó a házasság szeretném én tudni*, és Horváth K., akinek a szerzők kitűnő szerepet juttattak, aki szintén egy nagyon hatásos kuplét énekel. *Hogy a macska rugja* című refréinnel. Ez előadásra több vidéki igazgató is érkezik, akik az operettet elő akarják adni.

Izrael. Bernstein világhírű darabját eleveníti fel legközelebb az igazgatóság új betanulással és pedig a főbb szerepekben Uti Gizella, Thury E. és Kemény Lajossal.

Muzsikuskány. Jarno, az Erdész-lány szerencsés kezű szerzőjének legújabb operettje lesz a Leányvásár után a soros operette bemutató. A nagyhirű ujdonság a czimszerepben Szilassi Etelkával kerül színre.

Külföldi szinpadok.

A bécsi Johann Strauss-Theaterben Fall Leó legújabb operettje: A szirén, nagy sikert aratott csütörtöki bemutatóján. Pár héten belül harmadik szinpadí műve ez a népszerű szerzőnek, amely Bécsben színre került. Finom, választékos izléssel megírt munka legújabb operettje is. A partitúra bővelkedik behízelgő és elragadó keringőkben, pattogó ritmusu indulókban és vidám táncdalokban.

Pénteken, január 13-án

Leányvásár.

Operette Kernertől.

Előkészületen:

Kormánybiztos.

Énekes bohózat.