

Jóteköny czélu előadás adabreczeni szinházi nyugdijalap javára.

DEBRECZENI



SZINHÁZ.

Bérlet

Vasárnap, április 5-kén 1874.

szünet.

adatik:

RENDKIVÜLI ELŐADÁS.

Eredeti vigjáték 1 felvonásban. Irta Degré Alajos. (Rendező: Együd.)

Személyzet:

Zentay, birtokos	—	—	—	Rónai.	Regényesi, szökevény színész	—	—	Együd.
Ágnes, neje	—	—	—	Lukácsiné.	Gyuri, inas	—	—	Tóth Soma.
Emilia, Zentay huga	—	—	—	Rónai Mari.	Esztli, szobaleány	—	—	Balácsi Ilka.
Ladányi, ifjú arszlán	—	—	—	Borárosi.				Történik Zentay kastélyában.

Ezt követi:

Hátszegvidéki oláh-táncz.

Tánczolja Teszári Antal ur, Tóth Soma tanítványa.

Ezután:

ELEVENHOLT HÁZASPÁR.

Vigjáték 1 felvonásban. (Rendező: Együd.)

Személyzet:

Nádasi, gazdag birtokos	—	—	—	Zöldi.	Rózsa, neje	—	—	—	Horváthné.
Nádasiné, neje	—	—	—	Foltényiné.	Terézia, Nádasiné szobaleánya	—	—	—	Törökné.
Hagyma Péter	—	—	—	Horváth.	Antal, Nádasi inasa	—	—	—	Mándoki.

Végül:

BÁNKBÁN.

Eredeti nagy opera 1-ső felvonása. Irta Egressy B. Zenéjét szerzette Erkel Ferencz. Az új öltönyök Püspöki Imre felügyelete alatt készültek. Karnagy Medgyesi Nándor. (Rendező: Szabó.)

Személyzet:

Getrud, királyné	—	—	—	Dalnokiné.	Melinda, felesége	—	—	—	Mándokiné.
Otto, Berchtold, meraniai herczeg fia, Getrud testvér- öccse	—	—	—	Dalnoki.	Petur bán, bihari főispán	—	—	—	Bodorfi.
Bánkbán, Magyarország nagyura	—	—	—	Bogyó.	Biberach, kalandor lovag	—	—	—	Chován.
					Udvarmester	—	—	—	Nagy.

Udvari hölgyek. Udvaroncok. Békélenek. Történik 1213 vége felé.

Magyar Zászlós táncz szerzette és betanította Tóth Soma. Előadják: Bagyola E. Visontai E. Hiros E. Bocskai Pepi, Szathmári Róza, Pető Julcsa, Nagy Erzsí, Ring Luiza, Nagy Amália és Verner Róza.

 Tisztelettel kéretnek a t. cz. bérlők helyeik megtartása iránt déli 12 óráig rendelkezni.

Felülfizetések a jóteköny czélra köszönettel fogadtatnak és a helyi hirlapokban fognak nyugtáztatni.



Kezdeté fél 8 órakor, vége 10 kor.

Debreczen 1874. Nyomatott a város könyvnyomdájában.

(Bgm.)