

FOLKLÓR ÉS ETNOGRÁFIA

66

HORVÁTH IZABELLA

A GRIFFEK ÚTJA
BELSŐ ÁZSIÁTÓL
A KÁRPÁTOKIG

DEBRECEN, 1992

TARTALOM

I. BEVEZETÉS	5
II. AZ ÁLLATDÍSZÍTÉSEK RENDSZEREZÉSE	7
III. A GRIFFEK RENDSZEREZÉSE	9
1. A griffek eredete	9
2. A ragadozó madártól az oroszlánig	11
3. A nagy madár	16
Nyelvi adatok	16
Természettudományi adatok	20
IV. A GRIFFEK ÉRTELMEZÉSE	25
1. A főisten ábrázolása és szerepköre	26
2. A fejedelmi nemzetős ábrázolása és szerepköre	31
3. A szakrális fejedelem ábrázolása és szerepköre	36
4. A táltos ábrázolása és szerepköre	38
5. A szakrális fejedelem mint táltos ábrázolása és szerepköre	41
V. ÖSSZEGZÉS	44
VI. TÁBLÁZATOK, KÉPEK, TÉRKÉPEK	51
VII. IRODALOM	158

TABLE OF CONTENTS

I. INTRODUCTION	79
II. THE SYSTEMATIZATION OF THE ANIMAL MOTIFS	81
III. THE ORGANIZATION OF THE GRIFFIN TYPES	84
A. the origin of the griffins	84
B. from bird of prey to lion	86
C. the great bird	91
Linguistic data	91
Ecological data	96
IV. THE INTERPRETATION OF THE GRIFFINS	101
A. The image and role of the chief celestial deity	102
B. The image and role of the royal ancestor	107
C. The image and role of the sacred ruler	114
D. The image and role of the shaman	116
E. The image and role of the sacred ruler as shaman ...	119
V. CONCLUSION	123
VI. CHARTS, ILLUSTRATIONS, MAPS	132
VII. BIBLIOGRAPHY	158