

SZILÁRD BORBÉLY
POMPA FUNEBRIS

Sekvence

OPUS 2006

OBSAH

| | |
|--|----|
| <i>[Ó hrdličko, proč tak kvílíš...]</i> | 5 |
| KNIHA PRVNÍ | |
| <i>Sekvence Velkého Týdne</i> | |
| <i>[Und bald für Lieb'...]</i> | 10 |
| Alegorie Pelikána | 11 |
| I. <i>Zemřela. V tu smrt věřili</i> | 13 |
| Sekvence svatého Lazara | 15 |
| II. <i>Už při sobotě v Nebesích</i> | 16 |
| Sekvence Vyvolení. <i>Electio</i> | 18 |
| III. <i>Dokud jsi žila v těle</i> | 19 |
| Aeternitas (1) | 20 |
| Sekvence Očekávání. <i>Sustentatio</i> | 22 |
| Rosarium. <i>Za Slova</i> | 24 |
| IV. <i>V hrůze to ó jaké v strachu nepojatém</i> | 25 |
| Rosarium. <i>Za Nymfy</i> | 26 |
| Vánoční sekvence (1) | 27 |
| V. <i>V srdci Pán náš smrt nenosí</i> | 29 |
| Sekvence Slepce od Zrození | 30 |
| Vánoční sekvence (2) | 31 |
| VI. <i>Když se bolestivé Matce</i> | 32 |
| Planctus. <i>Za Lotra po levici</i> | 34 |
| Neregulární Liturgie hodin | 35 |
| VII. <i>Pánu Kristu v utrpení</i> | 40 |
| Correctio | 41 |
| Aeternitas (2) | 42 |
| Sekvence Oběšencova | 43 |
| <i>[Růžičko červená...]</i> | 45 |

KNIHA DRUHÁ

Sekvence na Amora & Psýché

| | |
|--|----|
| <i>[Ich nahe mich...]</i> | 48 |
| I. Psýché, kdyby se vrátila | 49 |
| II. Nehmotný zárodek | 50 |
| III. Hudba vzorců | 51 |
| IV. Podobenství o rybím oku | 52 |
| V. Život v těle | 53 |
| VI. Malá smrt Amorova | 54 |
| VII. Akvarel srpna | 55 |
| VIII. Život, jak jej nelze uspořádat | 56 |
| IX. Jméno viru: Killer Amor | 57 |
| X. Emblém úsměvu | 58 |
| XI. Večer je všechno lehčí | 59 |
| XII. Enigma Smrti | 60 |
| XIII. Enigma motýla | 61 |
| XIV. Paranormální jevy (1) | 62 |
| XV. Paranormální jevy (2) | 63 |
| XVI. Někdejší krajiny vědomí | 64 |
| XVII. Obtíže idealismu (2) | 65 |
| XVIII. Meze bukolické poezie (1) | 66 |
| XIX. Svatý Amor | 67 |
| XX. Emblém na hlásky | 68 |
| XXI. Kristus Amor | 69 |
| XXII. Válečné zločiny | 70 |
| XXIII. Emblém zločinu | 71 |
| XXIV. Na křídlech svobody | 72 |
| XXV. Bohové, bohové | 73 |
| XXVI. Meze bukolické poezie (2) | 74 |
| XXVII. Počítač večer | 75 |
| XVIII. Sestup do Hádesu | 76 |
| XXIX. Po vraždě | 77 |
| XXX. Enigma Sférického Motýla | 78 |
| <i>[Psyche die verliebte Seele...]</i> | 79 |

KNIHA TŘETÍ
Chasidské Sekvence

| | |
|--|-----|
| <i>[Laß kommen alles Kreutz und Pein...]</i> | 82 |
| Hvězda Moří Slzavých | 83 |
| I. <i>Spasitel přijde toho dne</i> | 85 |
| Sekvence Mesiášova | 87 |
| II. <i>Reb Toub vyprávěl o únavě</i> | 88 |
| Sekvence Míst | 89 |
| III. <i>Reb Toub, Svatý z Káleva</i> | 90 |
| IV. <i>Nejjistější věcí je, že zemřeme</i> | 91 |
| V. <i>Reb Ázik Toub vyprávěl</i> | 92 |
| VI. <i>Rebu Toubovi naslouchal</i> | 94 |
| Sekvence Narození | 96 |
| VII. <i>Když jedno z písmen zmizelo</i> | 97 |
| Christologická epištola (1) | 99 |
| VIII. <i>Kdyby Syn Boží byl žena</i> | 101 |
| IX. <i>Rabi Heršele rozvíjel učení svého</i> | 102 |
| Christologická epištola (2) | 104 |
| X. <i>Srdýnka Páně krev vrčí</i> | 107 |
| XI. <i>Když Bůh povolal k bytí písmenka</i> | 109 |
| Sekvence na Ázika Toubu | 110 |
| XII. <i>Když Kain, náhle rozlícený</i> | 112 |
| Sekvence Čtení | 114 |
| XIII. <i>Reb Toub pravil</i> | 116 |
| Píseň tří mládenců | 117 |
| XIV. <i>Vražda má za následek smrt</i> | 119 |
| Ježíš Ahasvér | 121 |
| Epicedium | 122 |
| Píseň zmirot | 124 |
| <i>[amol iz geven a jidele...]</i> | 125 |
| <i>[Kriste jenž jsi světlo i den...]</i> | 127 |
| Poznámky | 128 |
| Ediční poznámka | 133 |
| Jak lze mluvit o tom, o čem je třeba mlčet (<i>L. Sz.</i>) | 134 |