



Op. 18

à Pr. Mk. 1.50 4 fcs.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

BOSWORTH & C^o

Leipzig, London W. Paris.

5 Princes St Oxford St.

Wien I Wollzeile 1.

Pub^d by Bosworth & C^o Leipzig.



Eight "Bagatellen."

Nº 7. Romanza.

Gustav Ellerton, Op.18. Nº 7.

Andante espressivo.

Violin.

Piano.

Musical score for a piano piece, page 2. The score is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of four systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The score includes various dynamics and markings such as "solenne", "mp", "p", "f", "cresc.", "dim.", "con espress.", and "Ped.".

cresc.
ad libitum.
cresc.
a tempo
non troppo
mp
a tempo
cresc.
f
cresc.
ff
rit.
dim.
colla parte
sonore
mp
con Pedal.
pp
riten.
riten.
sonore
pp

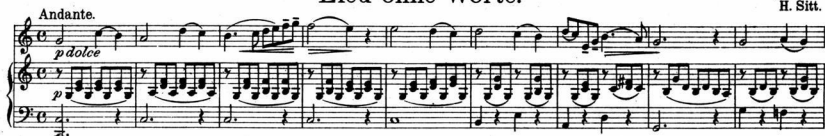
Violon et Piano.

à Mk. 1.20. 3/.

Lied ohne Worte.

H. Sitt.

Andante.
p dolce



Legende.

H. Sitt.

Moderato.
mf



Idylle.

H. Sitt.

Andante.
dolce
p
p sempre



Im Kahn.

H. Sitt.

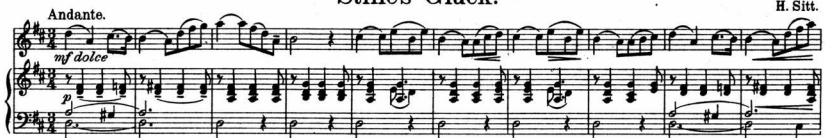
Allegretto.
mf dolce
p



Stilles Glück.

H. Sitt.

Andante.
mf dolce
p



Im Frühling.

H. Sitt.

Allegretto.
p dolce
p



Eight "Bagatellen."

Nº 7. Romanza.

Violin.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 7.

Andante espressivo.

mp
cresc.
mf
sonore
f
cresc.
mp
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
ad libitum
cresc.
a tempo con espress.
mp
mf
f
cresc.
ff rit.
dim.
p
pp riten.



87/ 1144- 1963



Eight "Bagatellen."

Nº 7. Romanza.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 7.

Andante espressivo.

Violin.

Piano.

Violon et Piano.

Huit Bagatelles.

à Mk 1.- 3/4.

Tempo di Valse.

Nº 1. Valsette.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 1.

grazioso
p

Allegro moderato e giacoso.

Nº 2. Gigue.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 2.

simili
mf
sup

Andante con moto.

Nº 3. Canzonetta.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 3.

mp cantabile e espress.
mp
simile

Allegro vivo.

Nº 4. Rondino.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 4.

mf
mf
sf
sf
cantabile
p tranquillo

Andante tranquillo.

Nº 5. Barcarolle.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 5.

p
p
cre
scen
do
cre
scen
do

Allegretto scherzando.

Nº 6. Air de Ballet.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 6.

p
p
cresc.
cresc.

Andante espressivo.

Nº 7. Romanza.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 7.

mp
mp
p

Moderato e pomposo.

Nº 8. Marche.

Gustav Ellerton, Op. 18. Nº 8.

mf marcato
leggero
p
mf
mp con espress.
mf marcato
mp
sempre non legato