

281383

HIMA GABRIELLA

TU FELIX AUSTRIA

Halál és mítosz a mai osztrák prózában



Budapest, 1995

Tartalom

Tendenciák a mai osztrák prózában

Tendenciák a mai osztrák prózában 7

Osztrák-magyar közös múlt

Szентimentális utazás Közép-Európa kultuszfolyóján

(Claudio Magris: Duna) 41

Magyarok a Monarchiában

(Joseph Roth: Radetzky-induló; A kapucinuszkripta) 54

Az osztrák történelmi múlt őrzői

A bábeli zűrzavartól a „hallás iskolájáig”

(Elias Canetti önéletrajzairól) 71

„Egy mindkét végén égő gyertya”

(Ingeborg Bachmann prózája) 78

A dialógus szerepe az elhallgatott történet föltárásában

(Ingeborg Bachmann: Malina) 95

Az osztrák próza megújítója

„Mondd, mit érlel annak a sorsa, aki vidékre s nőnek
születetett?”

(Peter Handke: Vágytalan boldogtalanság) 123

A szociográfiai-dokumentarista irodalom reneszánsza

Erich Hackl regényei

(Auróra indítéka, Búcsú Szidóniától) 139

A posztmodern zászlója alatt

Posztmodern ovidiána

(Christoph Ransmayr: Az utolsó világ)	151
„Illés szekerén”	
(Robert Schneider: Álomtestvér)	163
A homoszexualitás mint az Ödipusz-komplexus rendhagyó megoldása	
(Josef Winkler: Keserű narancsok temetője)	175
Függelék	189

