DER KLEINE VIOLINIST

NEVE SAMMLVNG BELIEBTER KOMPOSITIONEN FVR VIOLINE SOLO ODER MIT KLAVIER IN ERLEICHTERTER BEARBEITVNG

BAND I.

No. 1/2. LEONCAVALLO. Bajazzo. Lied des Bajazzo.
WAGNER. Tannhäuser. Pilgerchor.

No. 3/4. STRAUSS. Rosenkavalier. Ochs-Walzer.
WAGNER. Holländer. Matrosenlied.

No. 5/6. STRAUSS. Rosenkavalier. Schlußduett.
WAGNER. Rienzi. Chor der Friedensboten.

BAND II.

No. 7/8. DELIBES. Coppélia. Mazurka.
WAGNER. Rienzi. Gebet.

No. 9/10. CUI. Berceuse.
WAGNER. Holländer. Spinnerlied.

No. 11/12. STRAUSS. Rosenkavalier. Arie des Tenors.
WAGNER. Tannhäuser. Marsch.

BAND III.

No. 13/14. UNRATH. König-Karl-Marsch.
WIENIAWSKI. Kujawiak. Mazurka.

No. 15/16. LACK. La Cinquantaine. Menuett.
WAGNER. Rienzi. Schlachthymne.

No. 17/18. STRAUSS. Rosenkavalier. Frühstücksszene.
WAGNER. Tannhäuser. Lied an den Abendstern.

BAND IV.

No. 19/20. DELIBES. Coppélia. Valse lente.
MASSENET. Manon. Menuett.

No. 21/22. COSTA. Pierrot. Zwischenspiel.
DURAND. Chaconne.

No. 23/24. GASTALDON. Verbotener Gesang.
WAGNER. Holländer. Steuermannslied.

BAND V.

No. 25/26. LEONCAVALLO. Bajazzo. Serenade.
WAGNER. Lohengrin. Brautlied.

No. 27/28. GHYS. Air Louis XIII.
LALO. Serenade.

No. 29/30. STRAUSS. Der Bürger als Edelmann. Ariette.
WAGNER. Meistersinger. Preislied.

BAND VI.

No. 31/32. MASSENET. Manon. Gavotte.
WAGNER. Walküre. Liebeslied.

No. 33/34. METRA. Serenade.
STREABBOG. Prière du matin.

No. 35/36. STRAUSS. Ariadne auf Naxos. Frauenterzett.
WAGNER. Meistersinger. Am stillen Herd.

Preis eines jeden Bandes (6 Nummern) { für Violine solo . . . . . M —.60 netto; für Violine mit Klavier . . . . M 1.50 netto; Klavierstimme allein . . . . M 1.— netto }

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester) { Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.60 netto; Flöte, Violoncello . . . . . à M —.60 netto }

Preis von je 2 Nummern in einem Heft { für Violine solo . . . . . M —.30 netto; für Violine mit Klavier . . . . M —.80 netto; Klavierstimme allein . . . . M —.50 netto }

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester) { Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.30 netto; Flöte, Violoncello . . . . . à M —.30 netto }

VERLAG VND EIGENTVM
ADOLPH FVRSTNER
BERLIN-W. PARIS IXe
AVFFVHRVNGSRECHT 1868 VORBEHALTEN.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 19.

Valse lente

aus

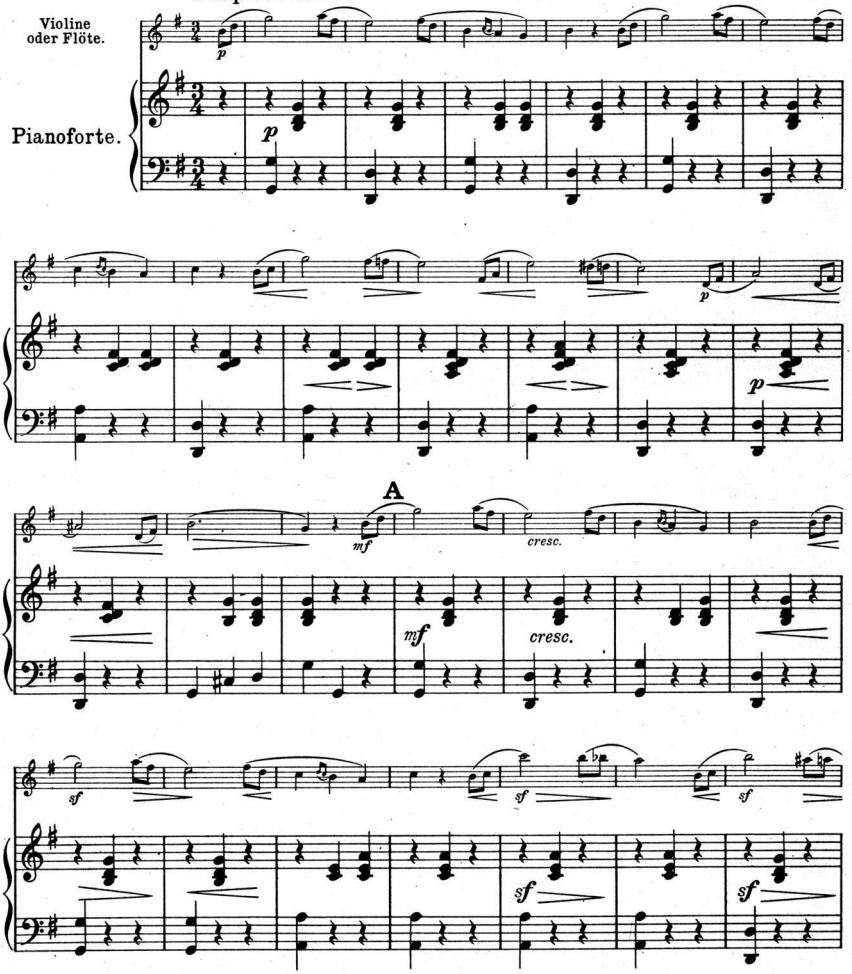
„Coppélia“ von Léo Delibes.

R. Heldburg.

Tempo di Valse.

Violine oder Flöte.

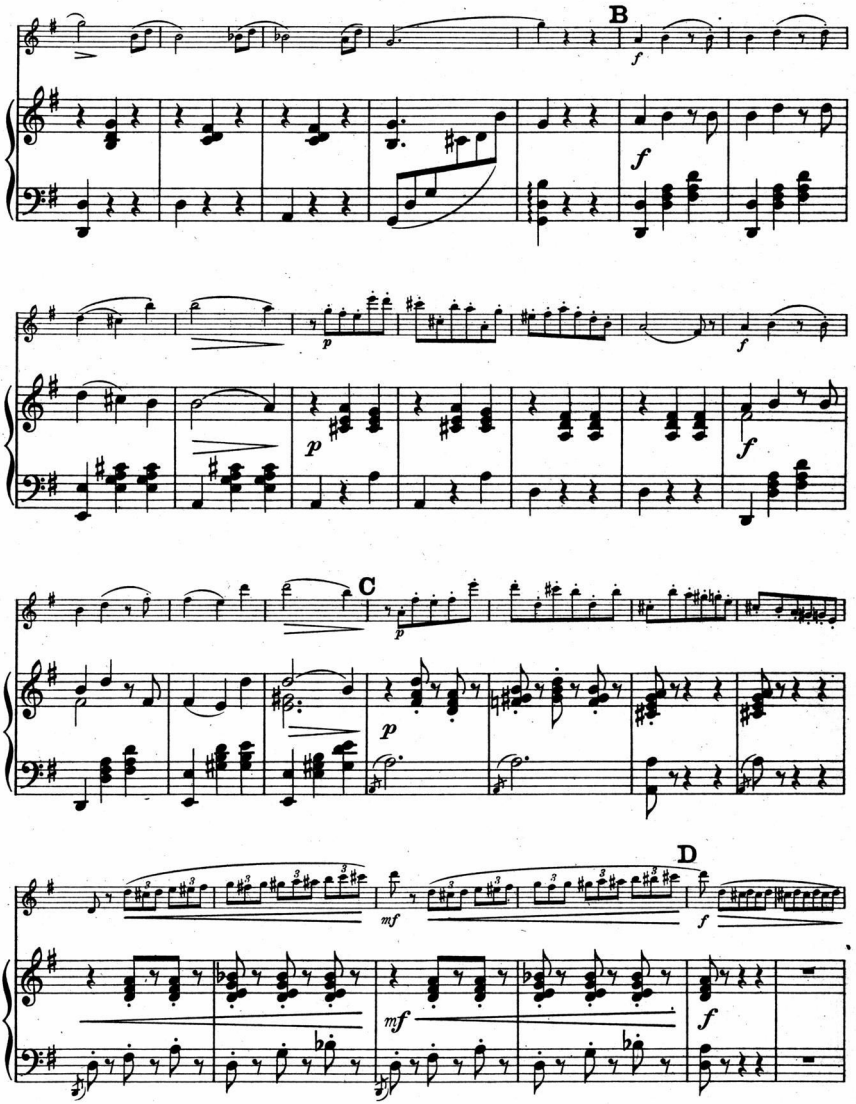
Pianoforte.

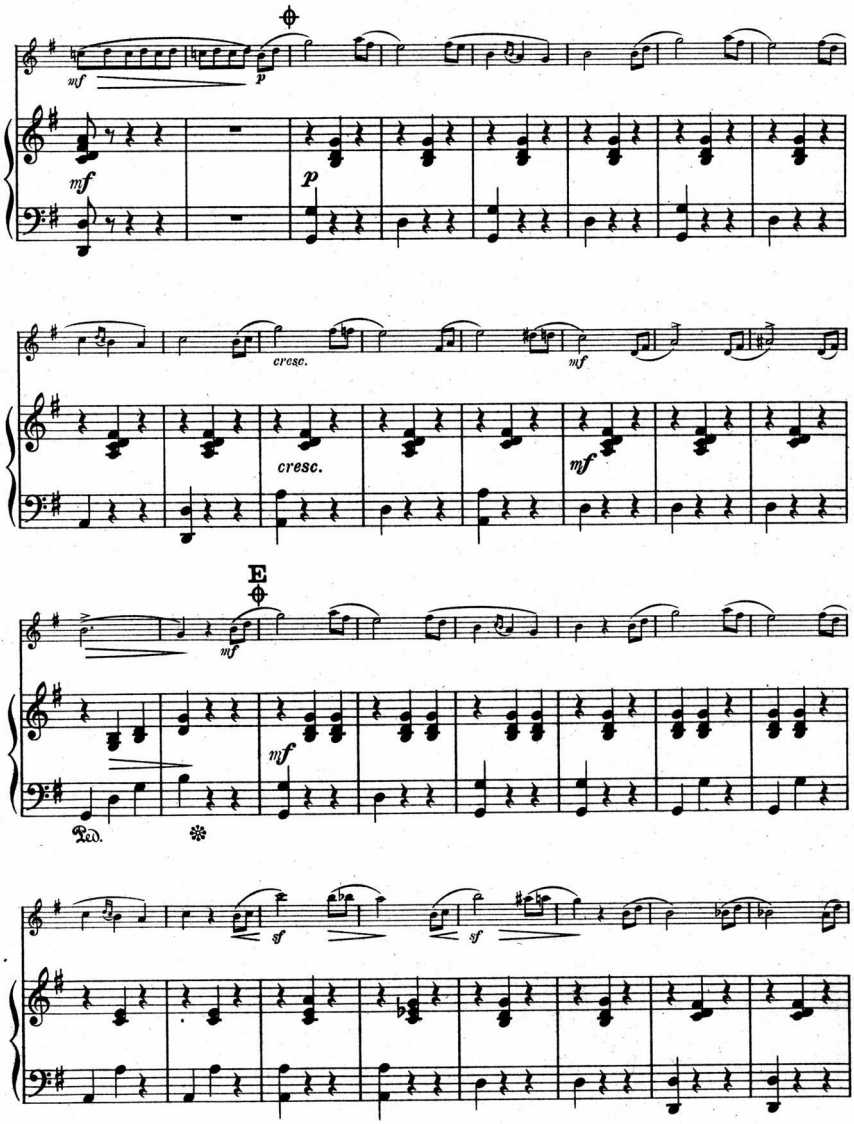


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6849 6856 6863
A.6850 6857 6864 F.

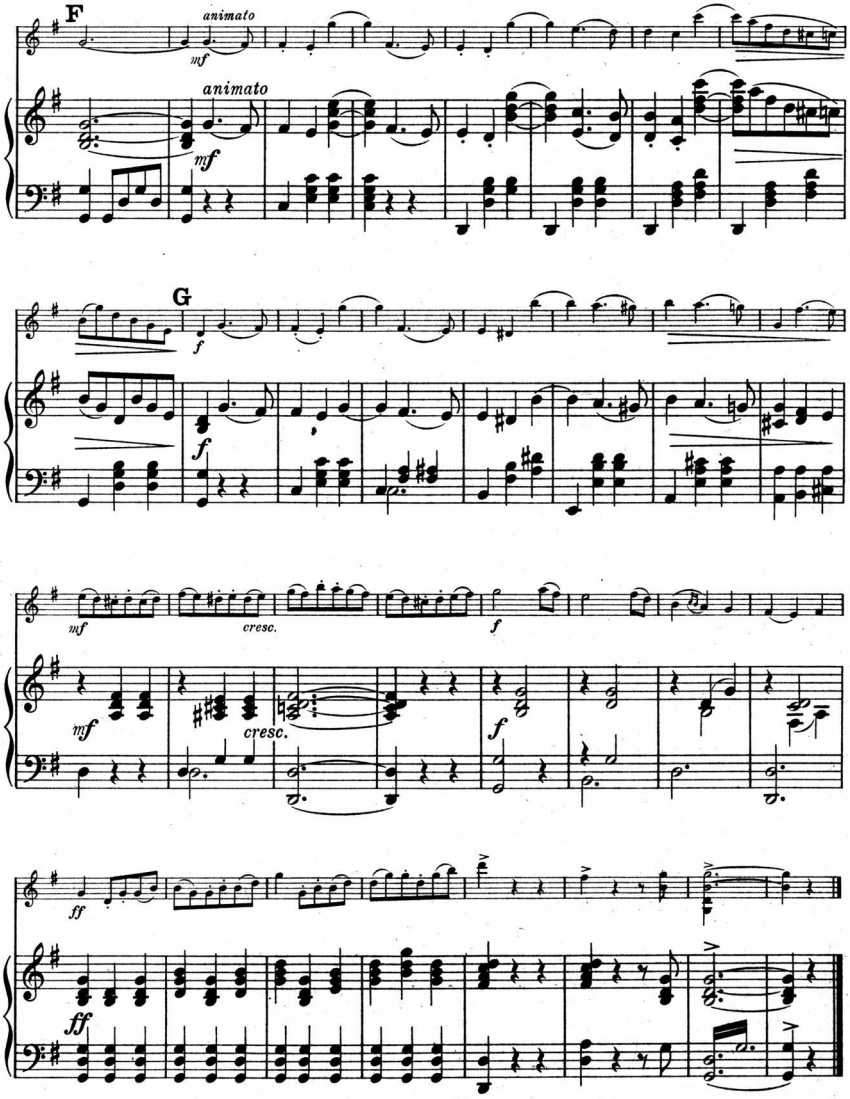
Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band IV.


B
C
D



⊕ - ⊕ kann wegbleiben.

6849 6856 6863
A. 6850 6857 6864 F.


F
animato
mf
animato
mf
G
f
f
mf
cresc.
f
mf
cresc.
f
ff
ff

Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 20.

Menuett

aus der Oper

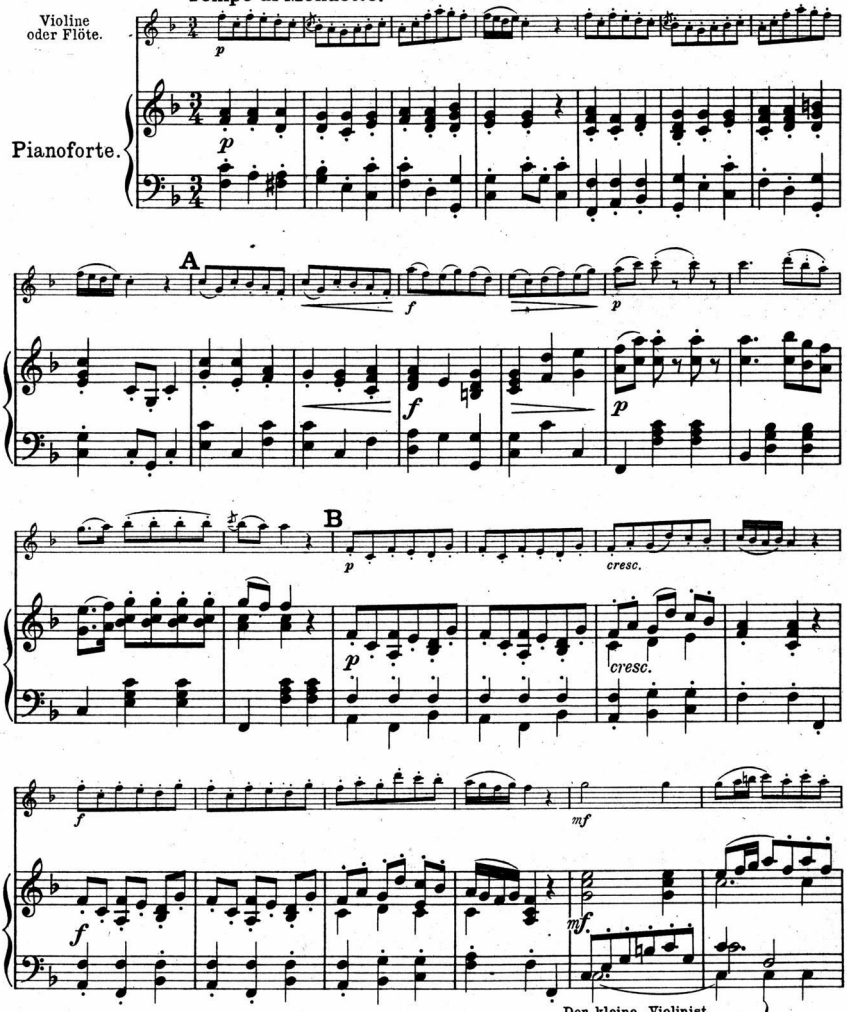
„Manon“ von J. Massenet.

R. Heldburg.

Tempo di Menuetto.

Violine oder Flöte.

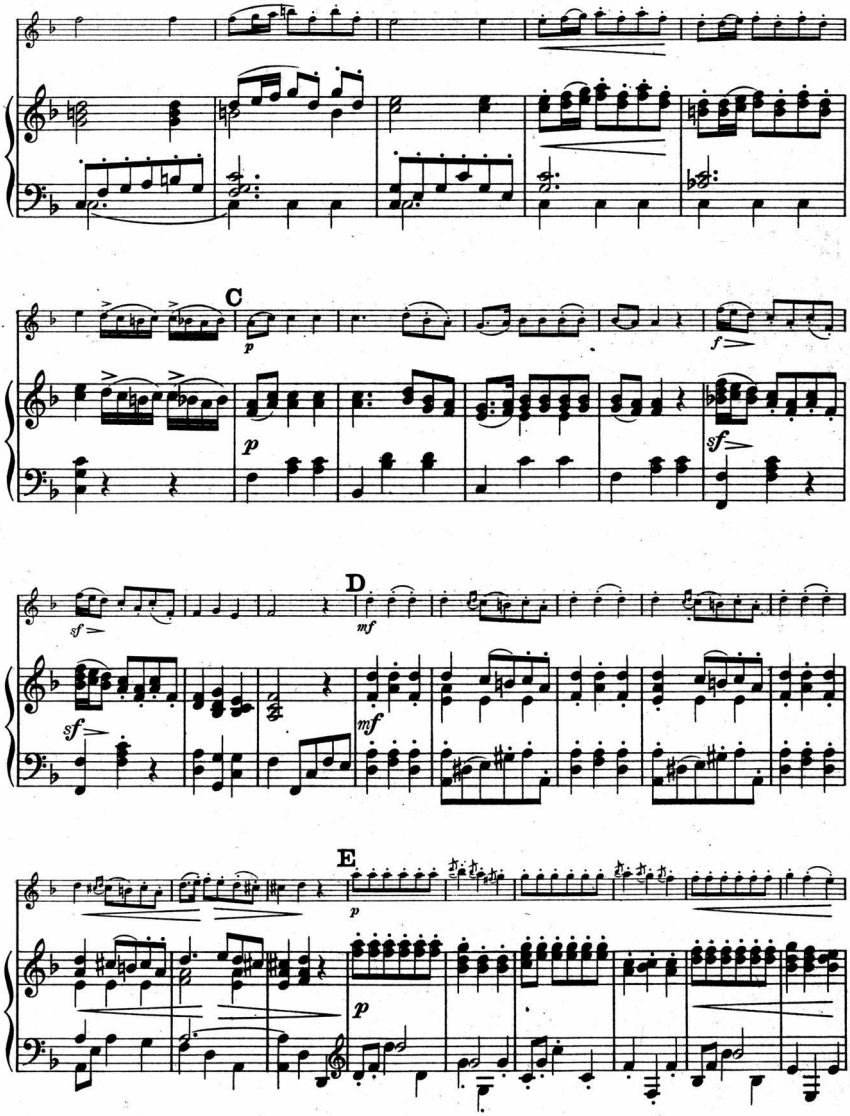
Pianoforte.

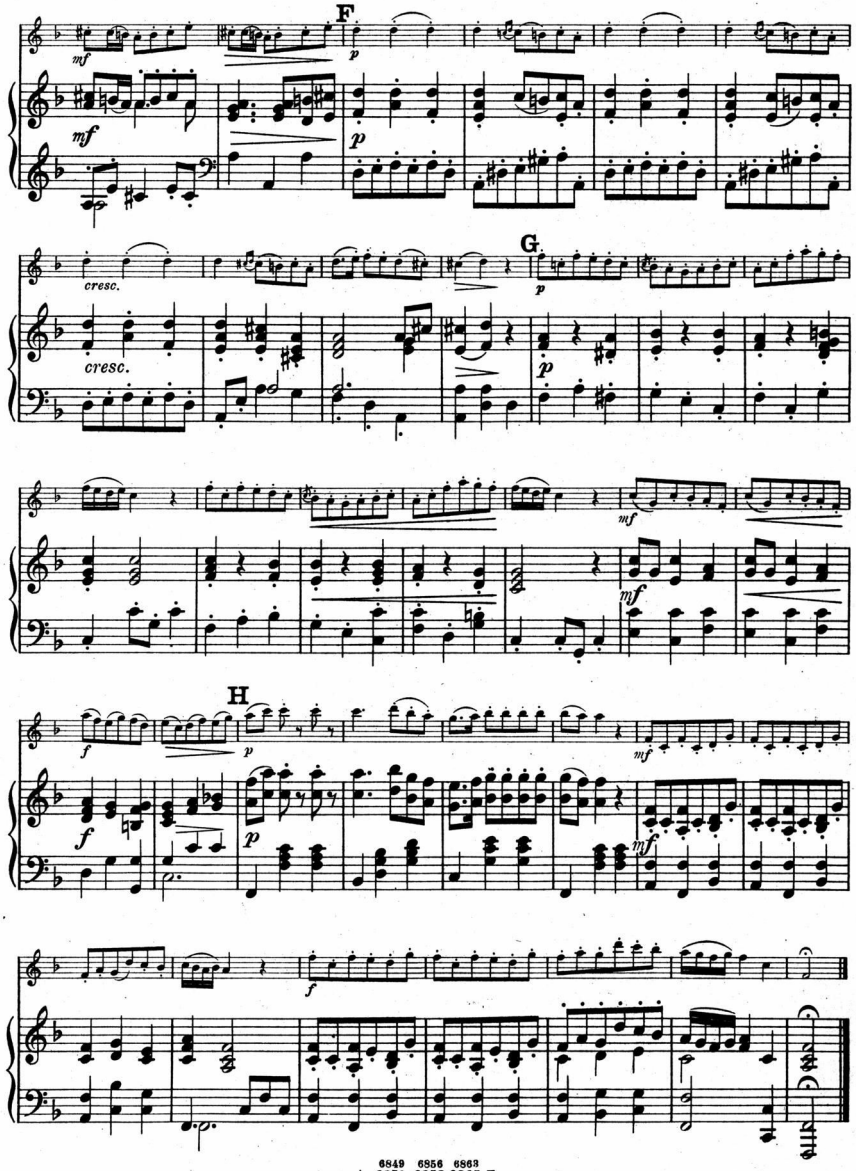


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6849 6856 6863
A. 6851 6858 6865 F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker } Band IV.


C
D
E


F
G
H
mf
p
cresc.
f

Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 21.

Pierrot.

Zwischenspiel (Serenade)

von P. M. Costa.

R. Heldburg.

Langsames Walzertempo.

Violine oder Flöte.

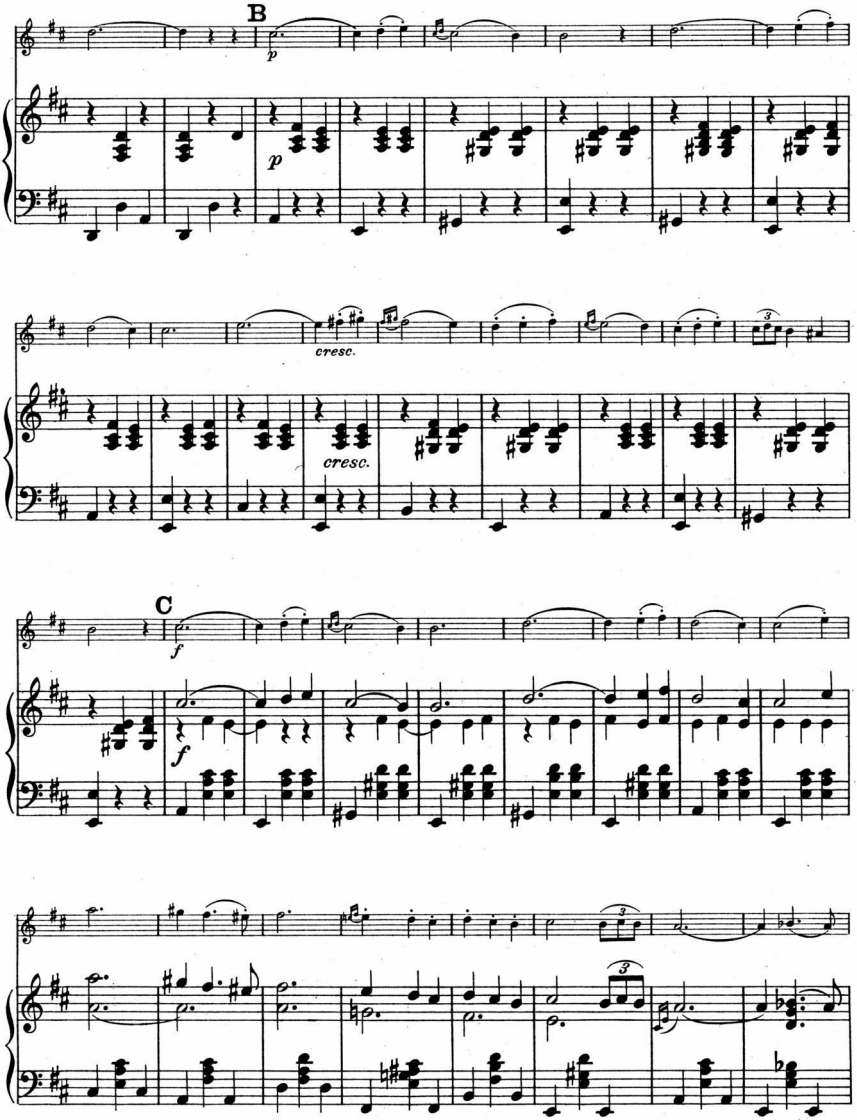
Pianoforte.

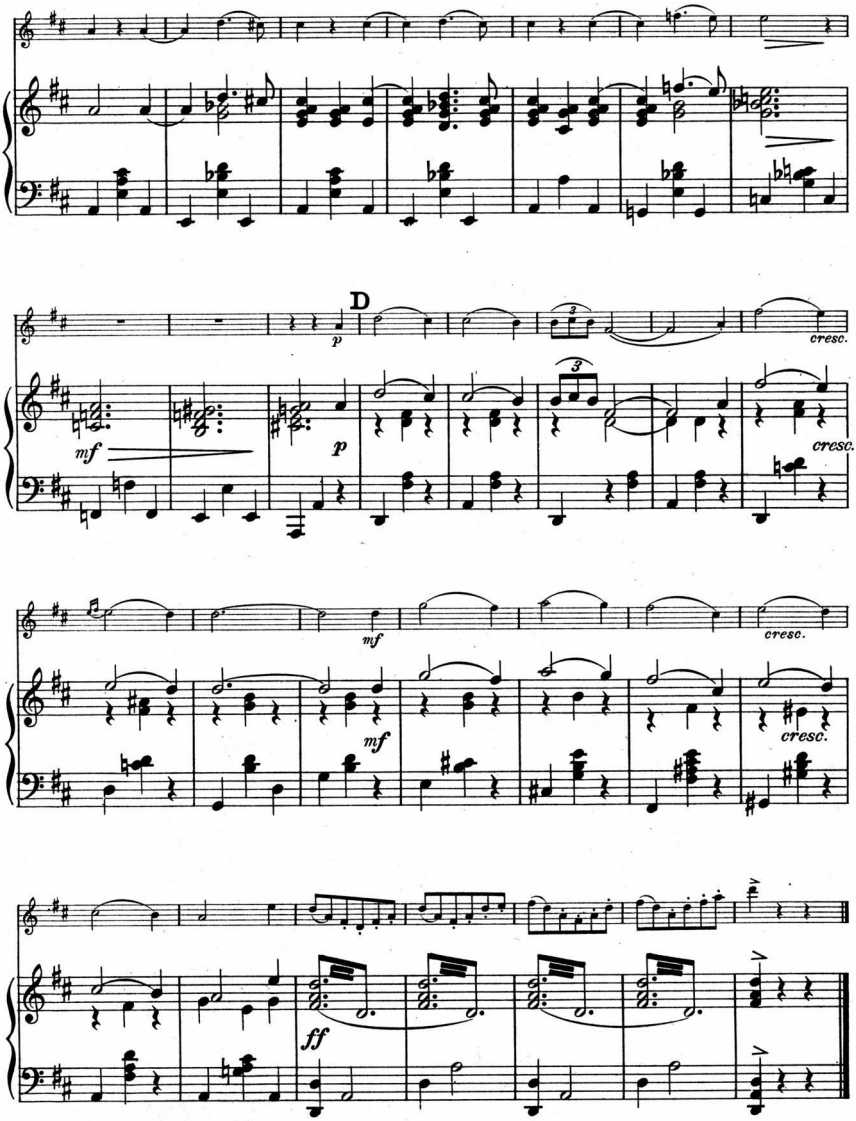
pp *p* *cresc.* *cresc.* **A** *p* *cresc.* *cresc.* *mf* *mf*

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6849 6856 6863
A. 6852 6859 6866 F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band IV.


B
p
p
cresc.
cresc.
C
f
f


D
p
cresc.
mf
p
cresc.
mf
mf
cresc.
cresc.
ff

Aufführungsrecht vorbehalten.

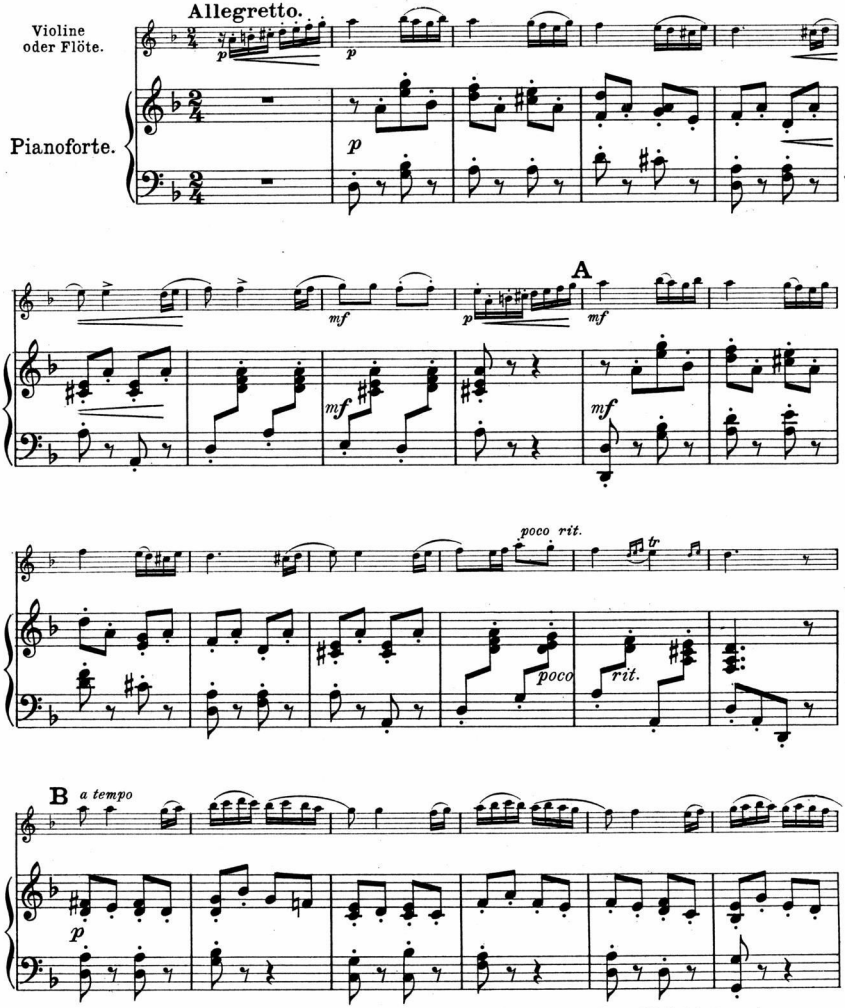
№ 22.

Chaconne

von

A. Durand, Op. 62.

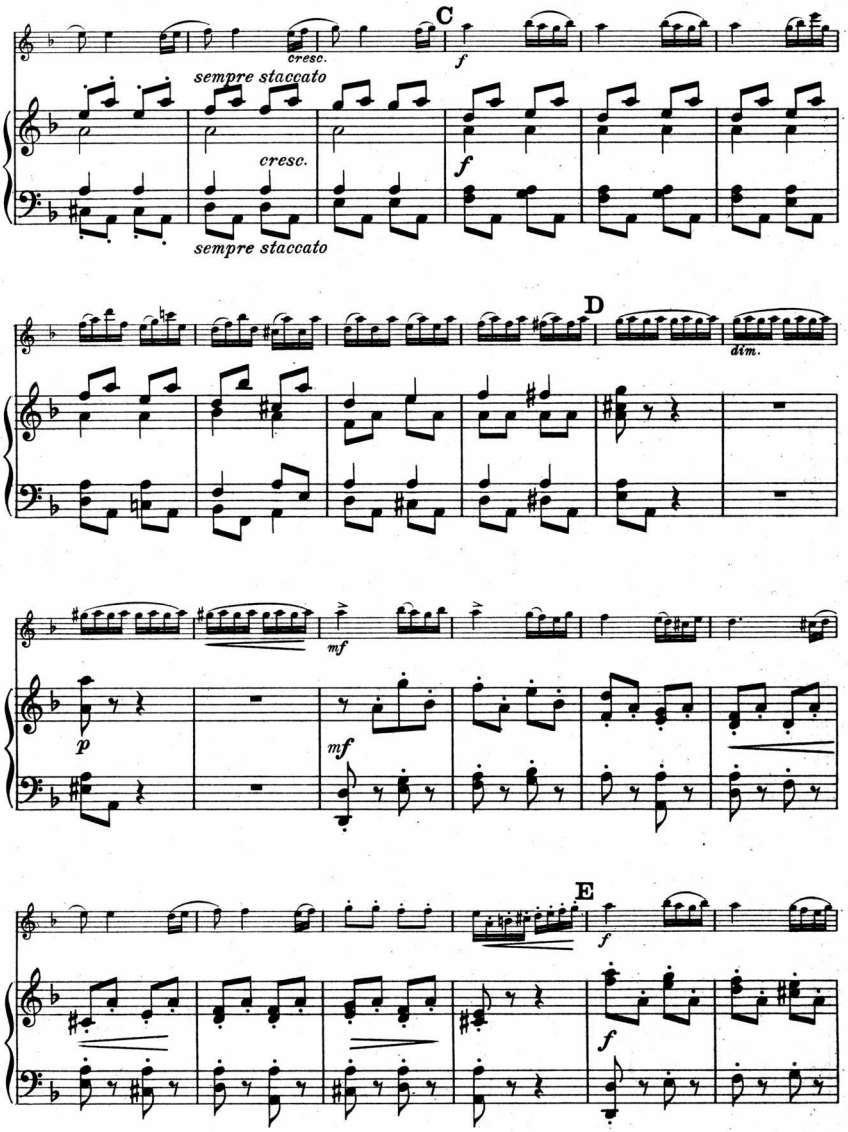
R. Heldburg.

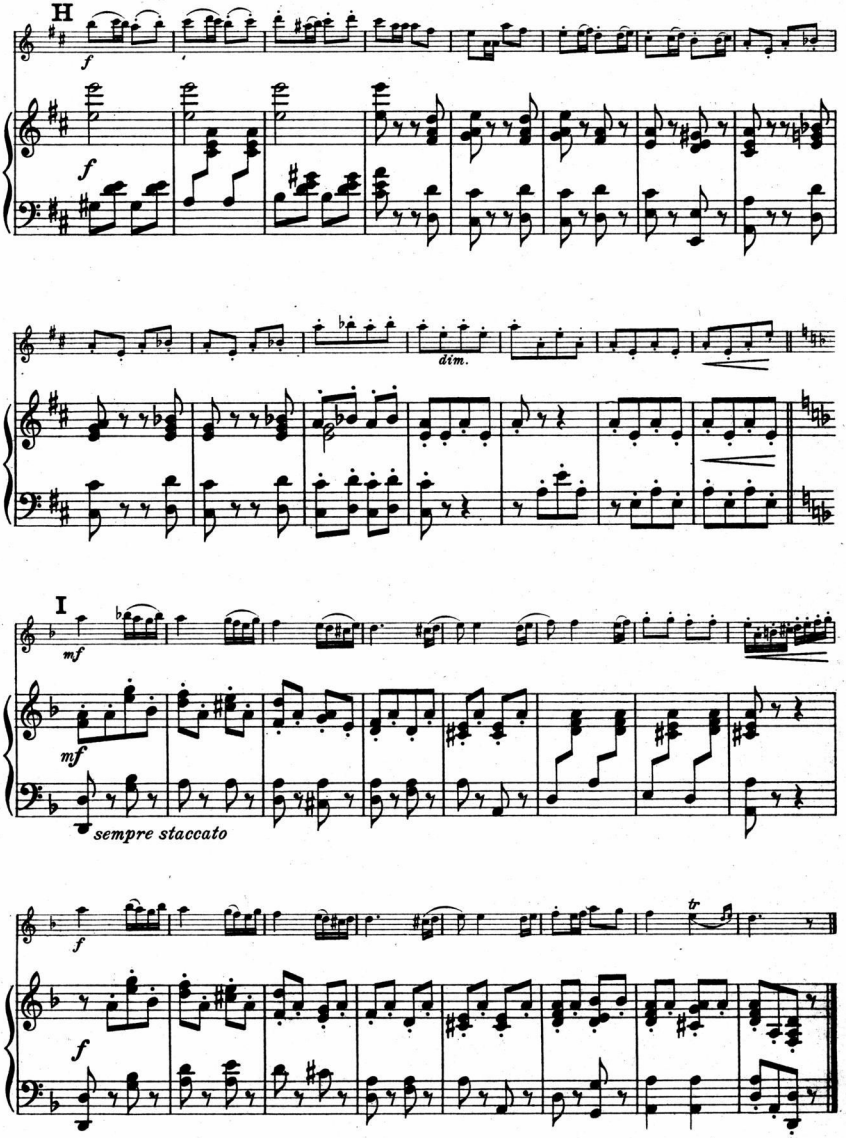


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6849 6856 6863
A. 6853 6860 6867 F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band IV.


C
cresc.
f
sempre staccato
cresc.
f
sempre staccato
D
dim.
mf
p
mf
E
f
f


H
f
f
dim.
I
mf
mf
sempre staccato
f
f
tr

Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 23.

Musica proibita

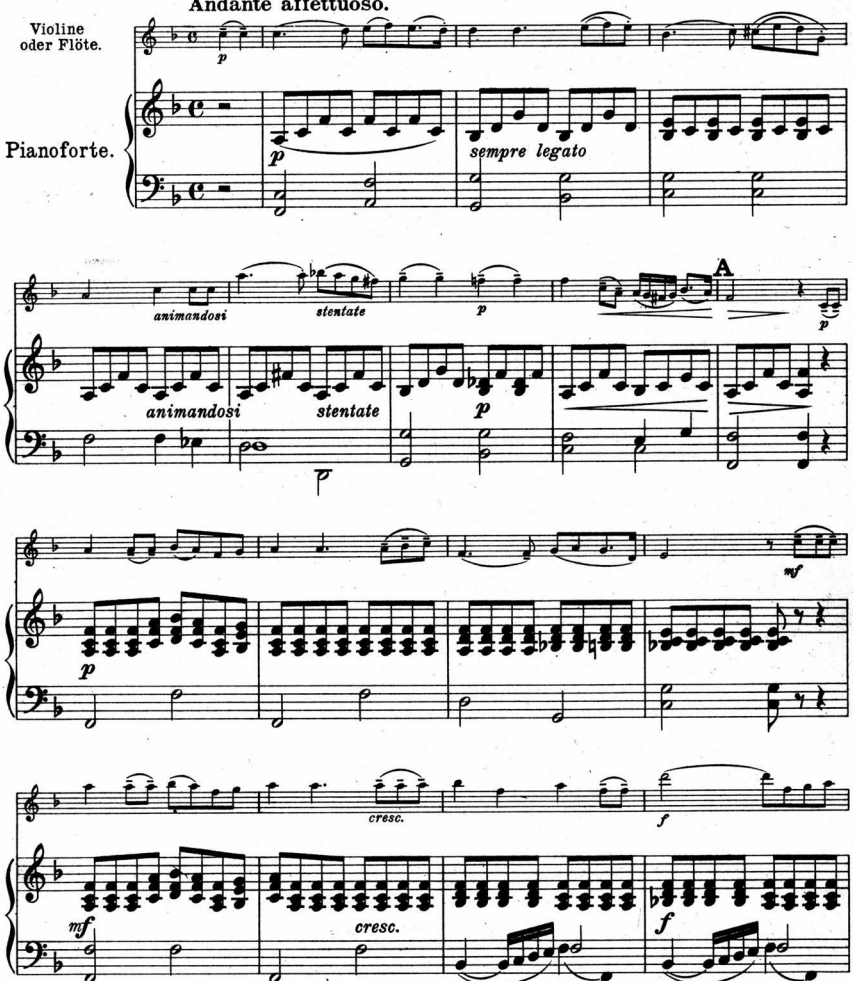
(Verbotener Gesang.)

Melodie

von S. Gastaldon.

R. Heldburg.

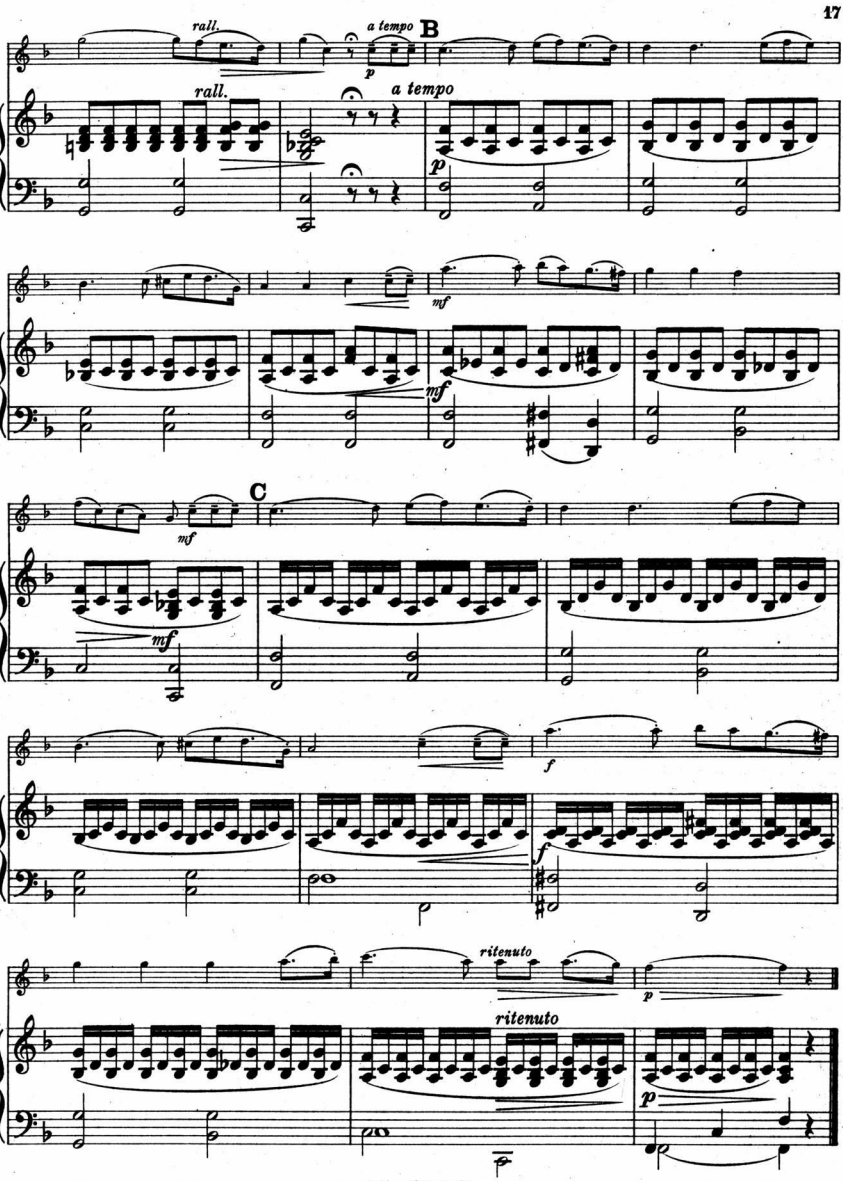
Andante affettuoso.



Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6849 6856 6863
A. 6854. 6861 6868 F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker } Band IV.


rall.
a tempo
B
rall.
a tempo
p
mf
mf
C
mf
mf
f
f
ritenuto
p
ritenuto
p

Aufführungsrecht vorbehalten.

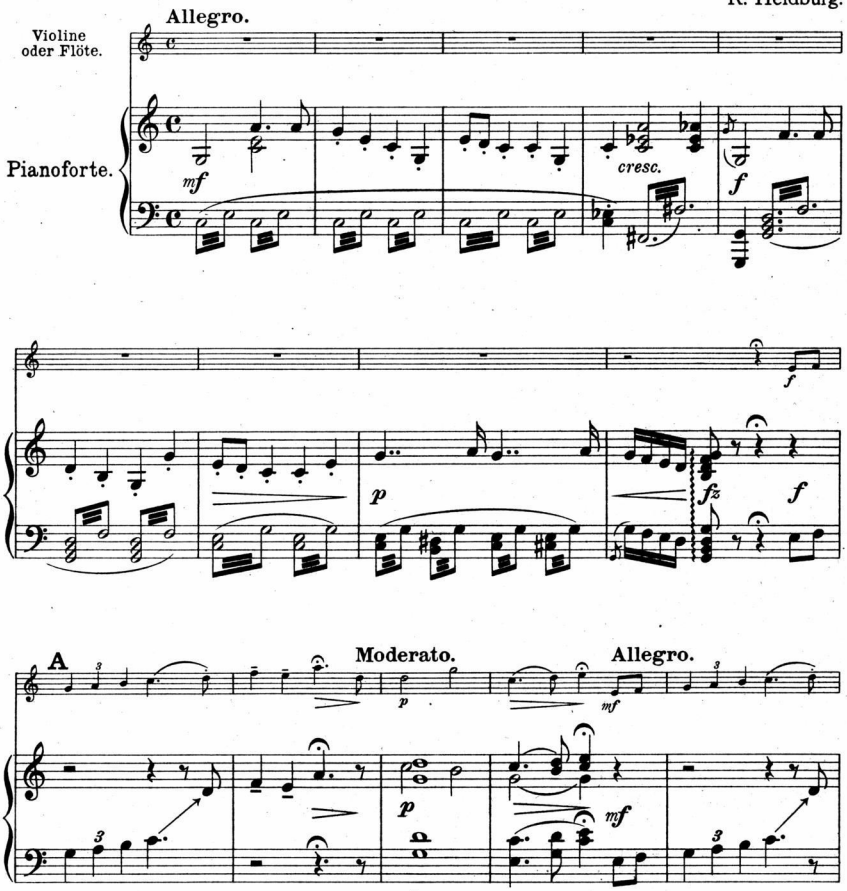
№ 24.

Steuermannslied

aus der Oper

„Der fliegende Holländer“ von R. Wagner.

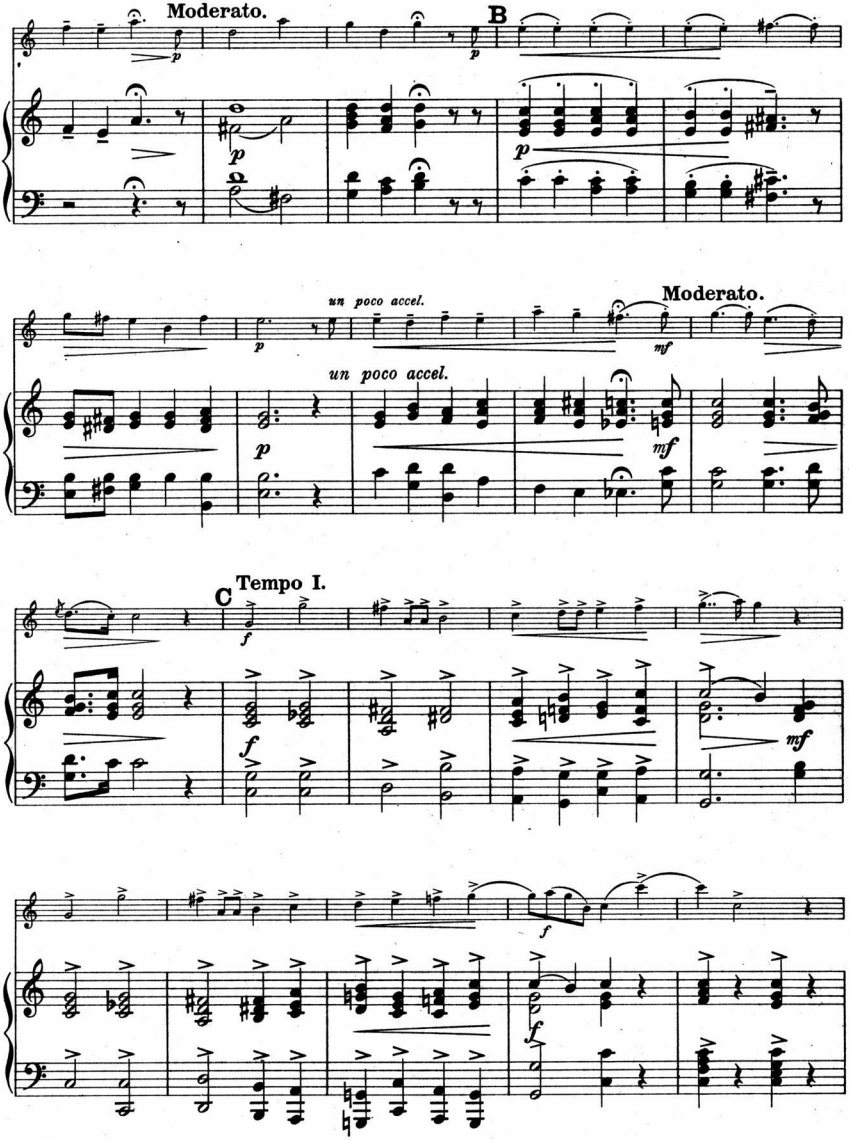
R. Heldburg.

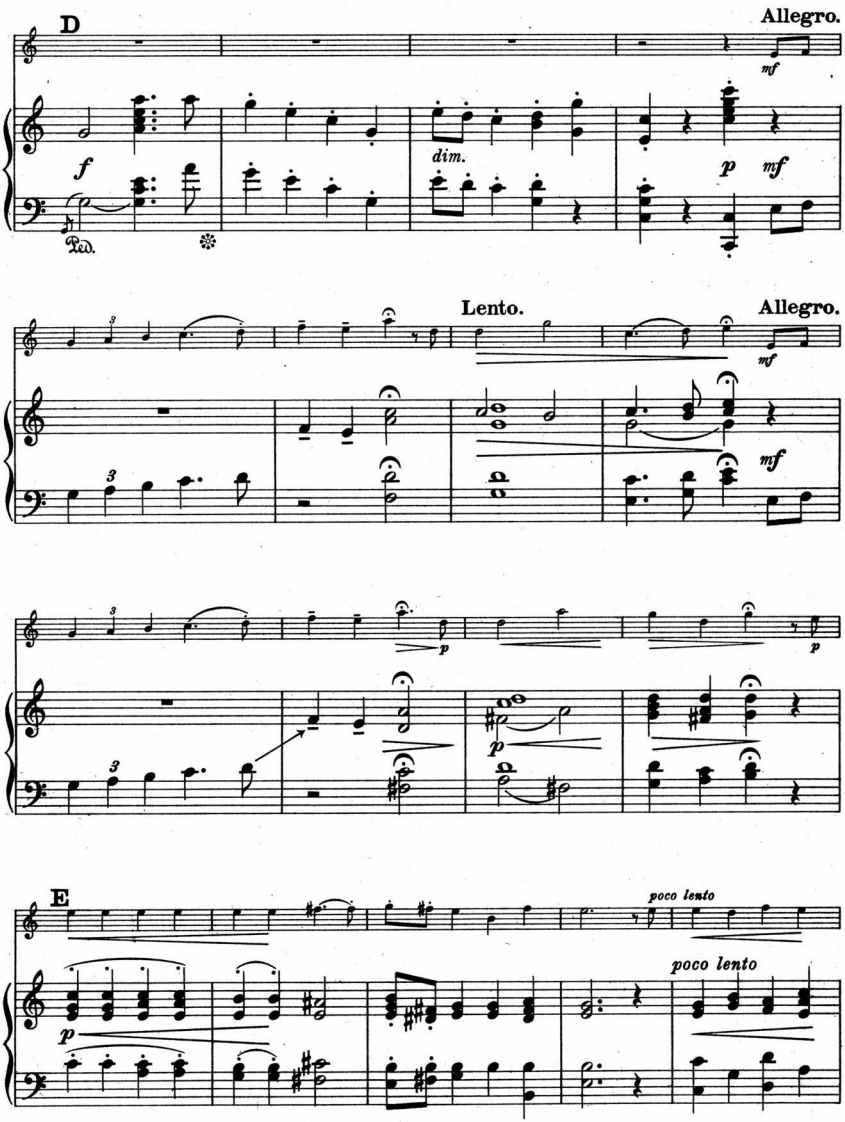


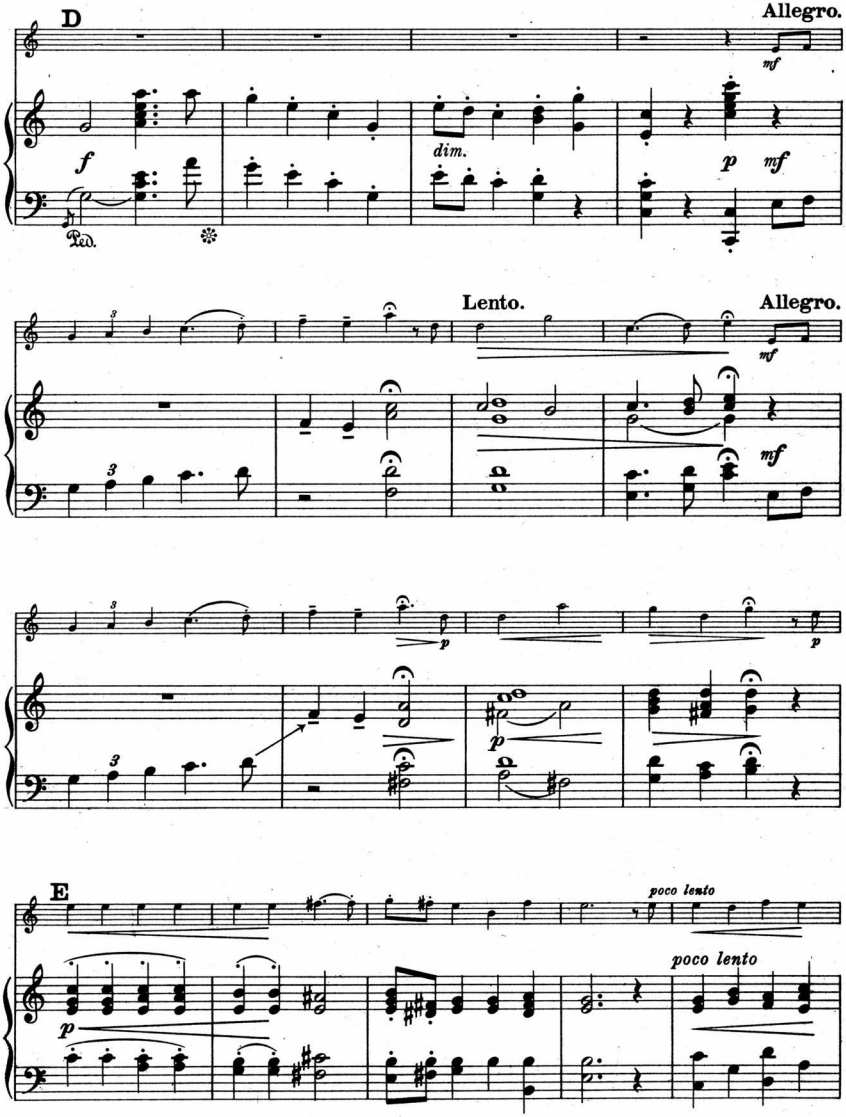
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

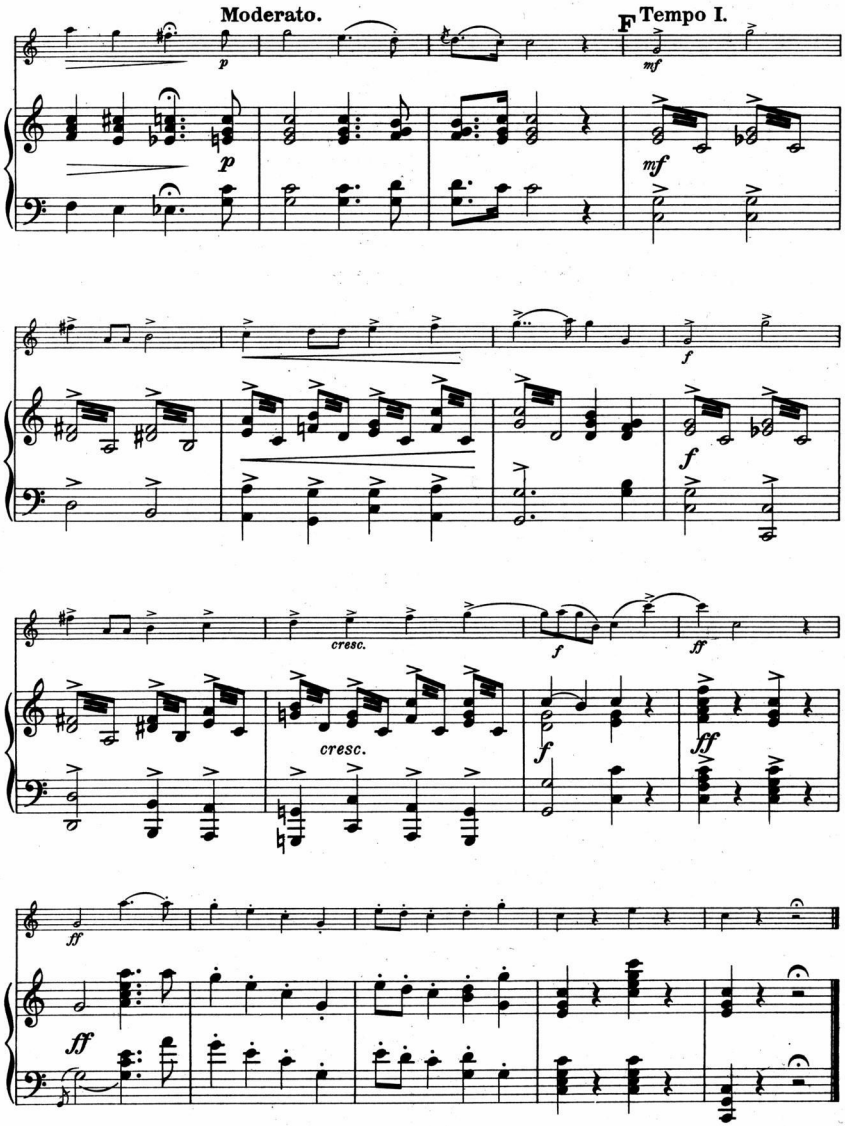
6849 6856 6863
A. 6855 6862 6869 F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band IV.


Moderato.
B
un poco accel.
Moderato.
un poco accel.
C
Tempo I.


D
Allegro.
mf
f
dim.
p
mf
Ped.
Lento.
Allegro.
mf
mf
p
p
p
E
poco lento
poco lento
p


D
Allegro.
mf
f
dim.
p
mf
Ped.
Lento.
Allegro.
mf
mf
p
p
p
E
poco lento
poco lento
p


Moderato.
F Tempo I.
p
mf
cresc.
f
ff
fff

Violine.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Nº 19.

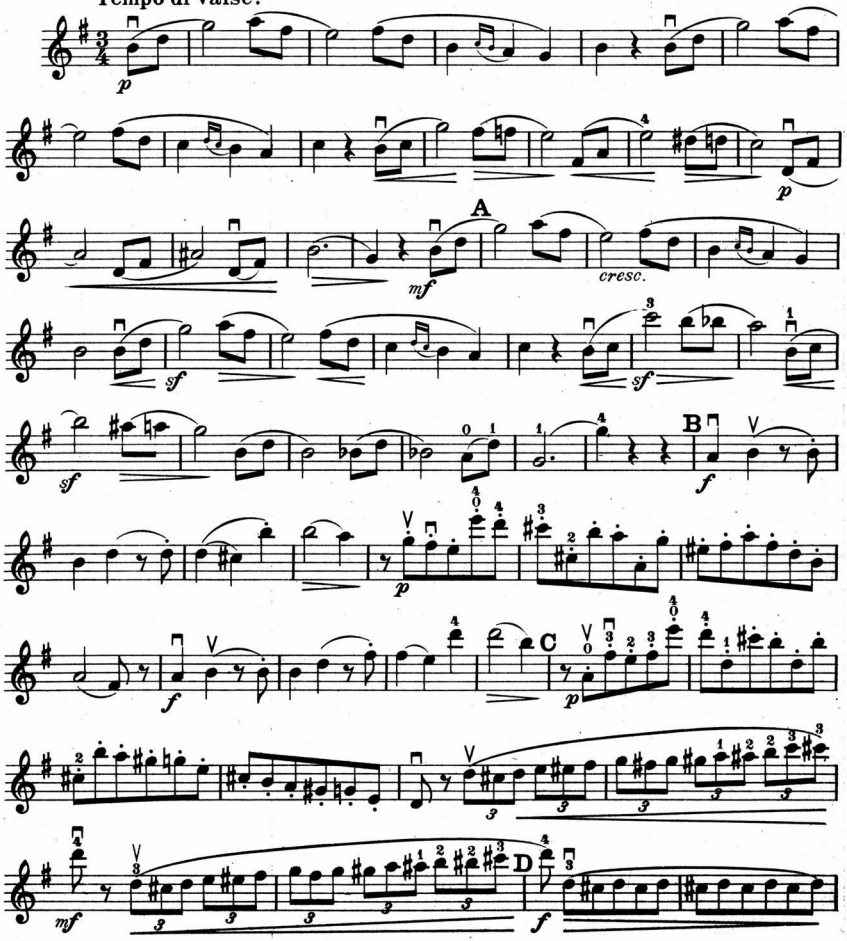
Valse lente

aus

„Coppélia“ von Léo Delibes.

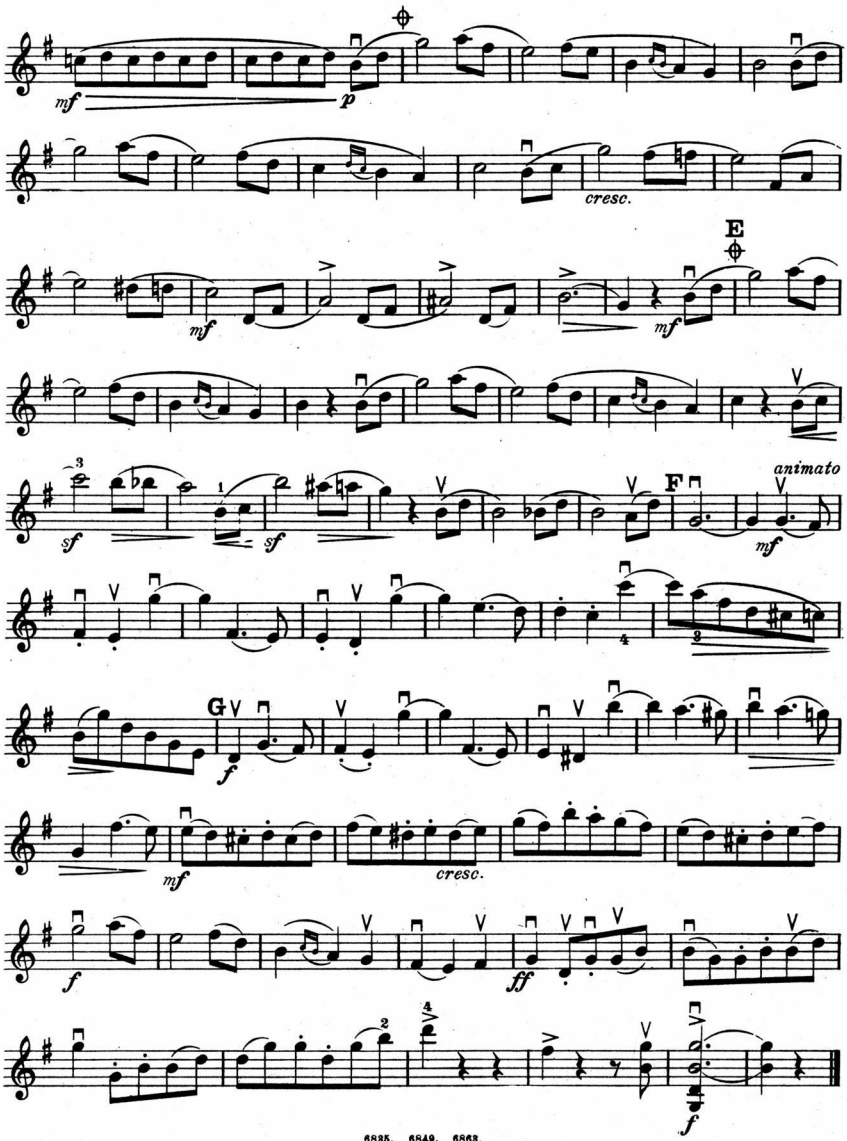
R. Heldburg.

Tempo di Valse.



Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6835. 6849. 6863.
A. 6836. 6850. 6864. F.



von ⊕ bis ⊕ kann weg bleiben.

Violine.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

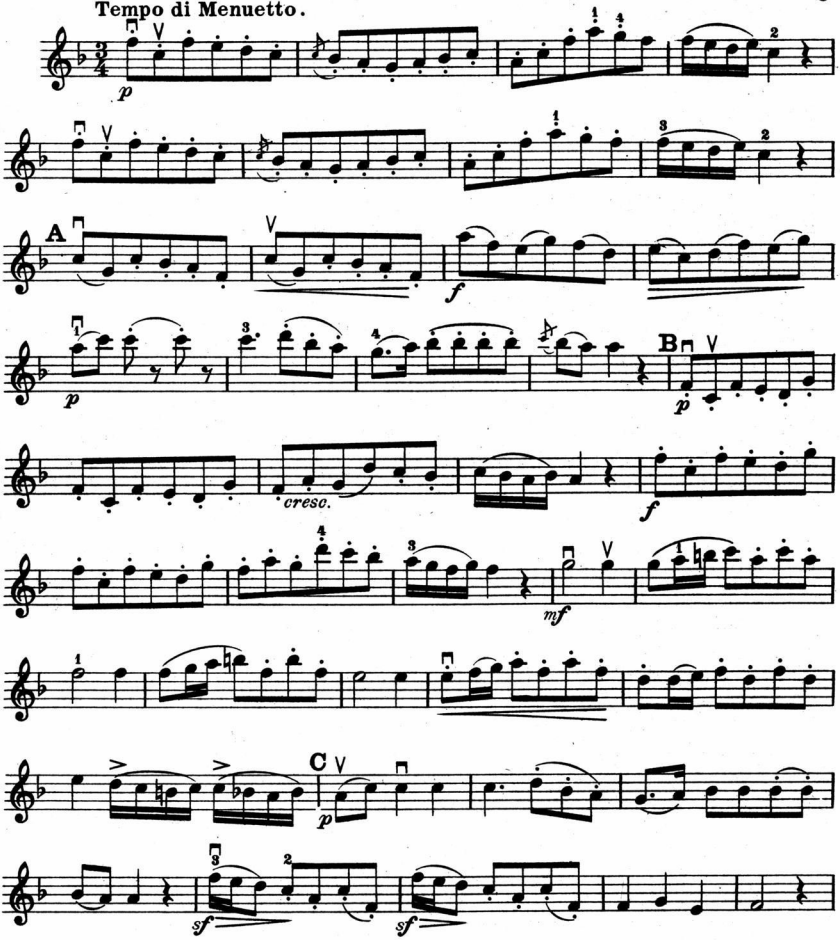
Nº 20.

Menuett

aus der Oper

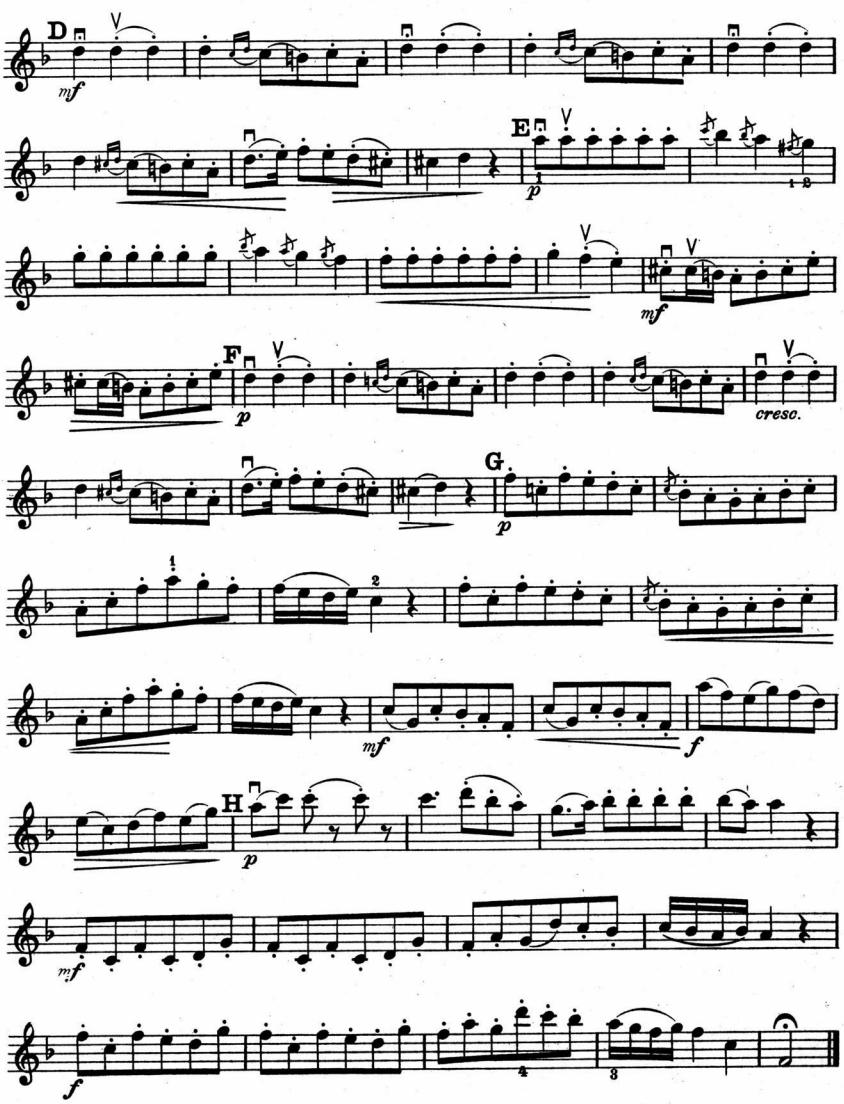
„Manon“ von J. Massenet.

R. Heldburg.



Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6835. 6849. 6868.
A. 6837. 6851. 6865. F.


D
mf
E
p
mf
F
p
cresc.
G
p
mf
f
H
p
mf
f

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violine.

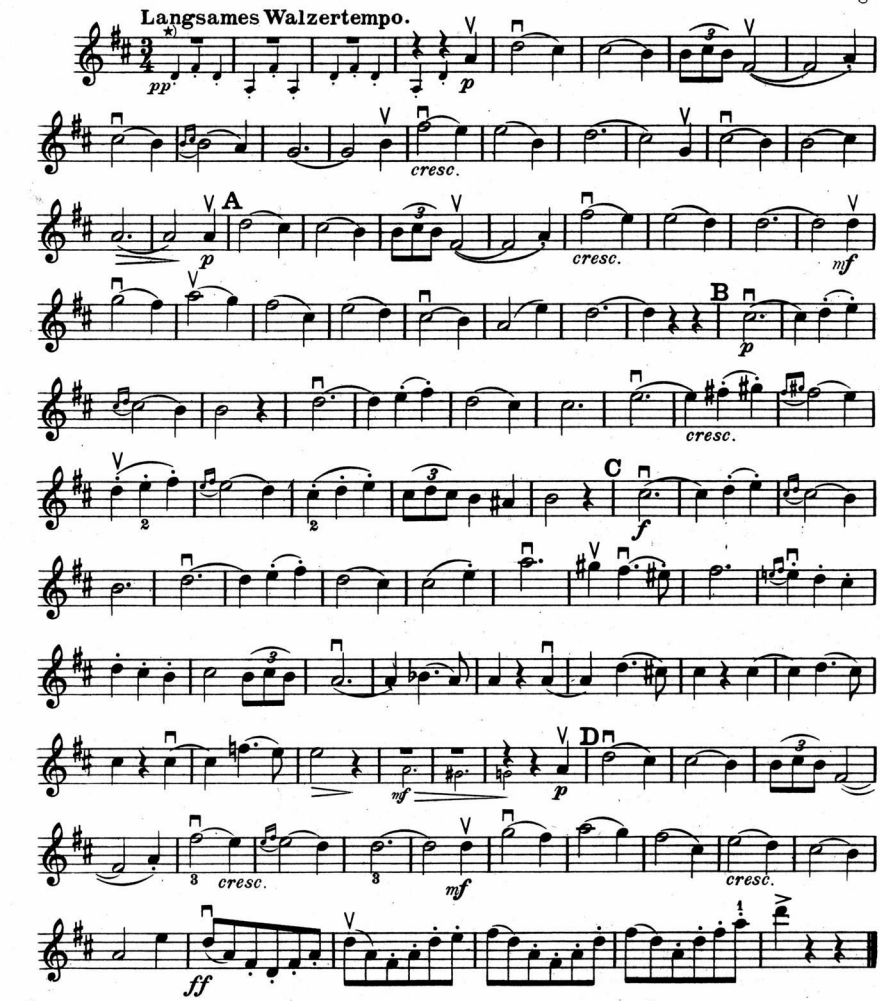
№ 21.

Zwischenspiel

aus der Pantomime

„Pierrot“ von P. M. Costa.

R. Heldburg.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6835. 6849. 6863.
A. 6838. 6852. 6866. F.

Aufführungsrecht vorbehalten.

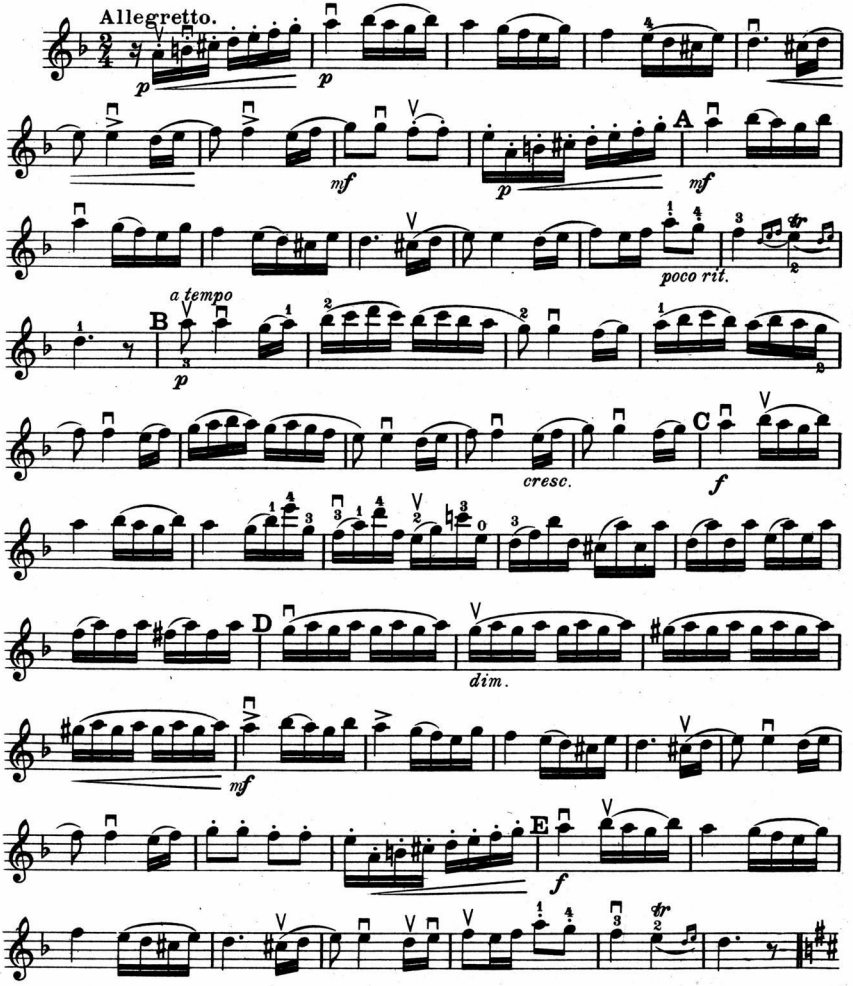
No22.

Chaconne

von

A. Durand, Op. 62.

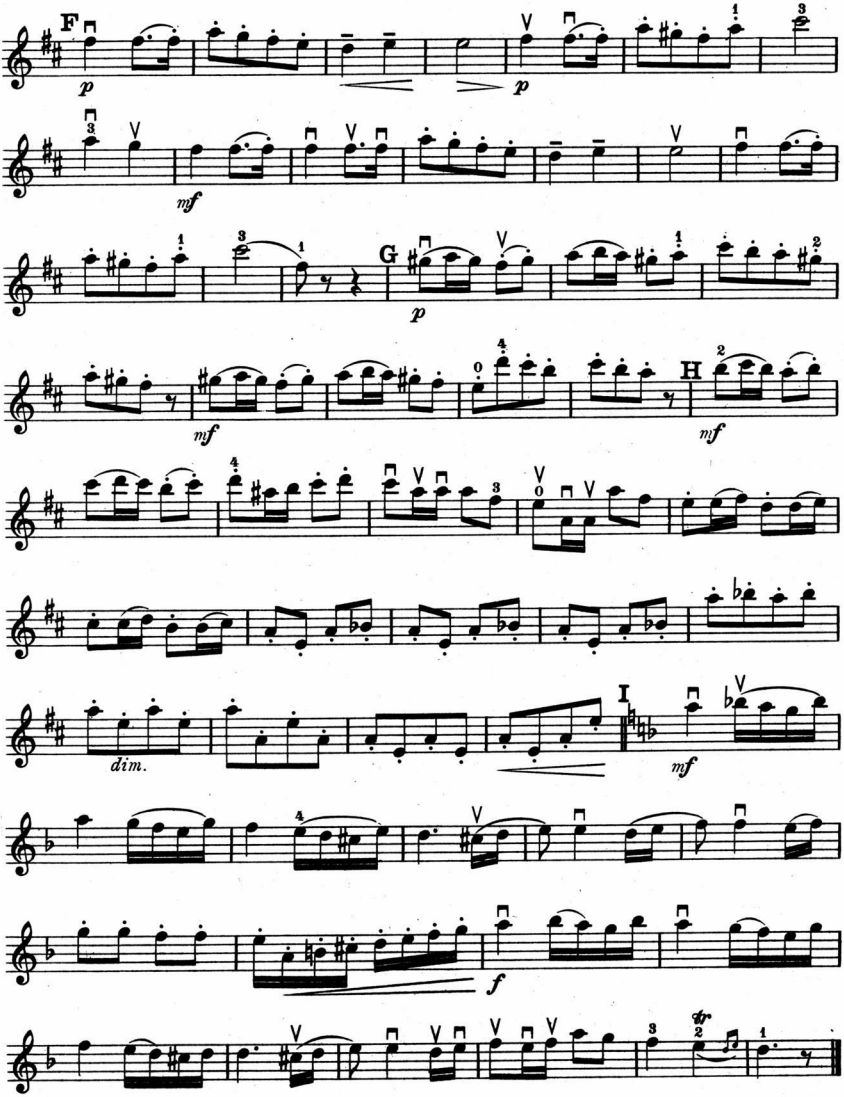
R. Heldburg.



Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6825. 6849. 6863.
A. 6839. 6853. 6867. F.

Violine.



Aufführungsrecht vorbehalten.

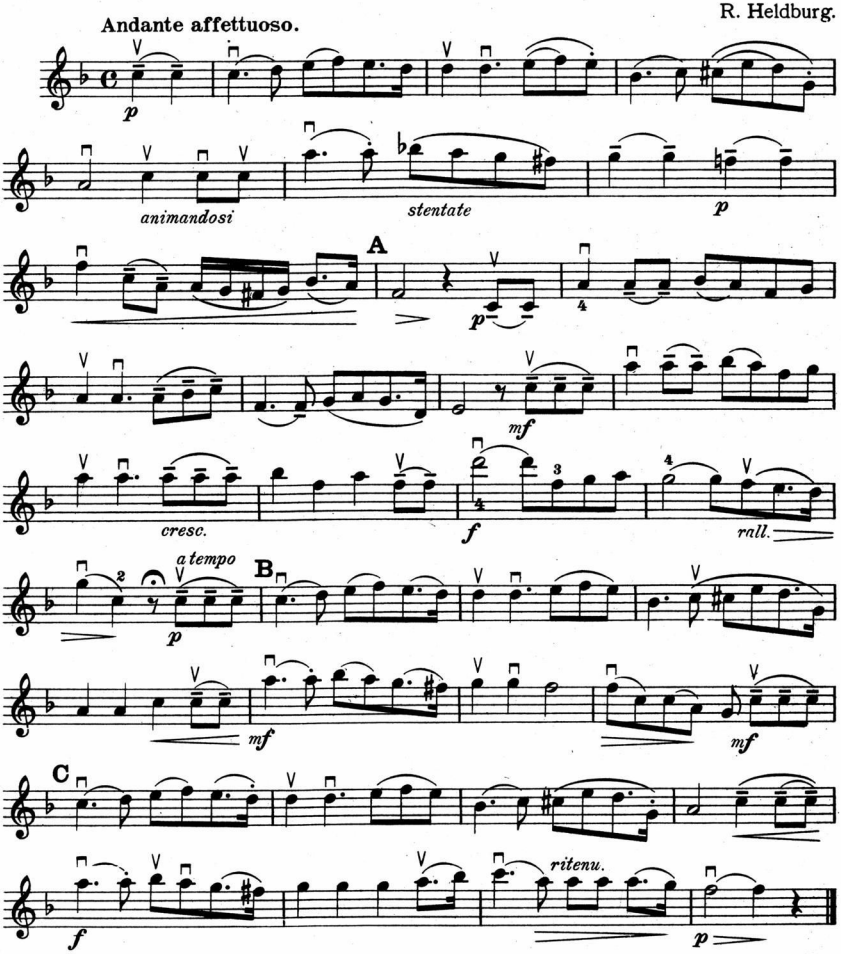
Nº 23.

Musica proibita.

(Verbotener Gesang.)

Melodie
von S. Gastaldon.

R. Heldburg.



Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6835. 6849. 6863.
A. 6840. 6854. 6868. F.

Violine.

Aufführungsrecht vorbehalten.

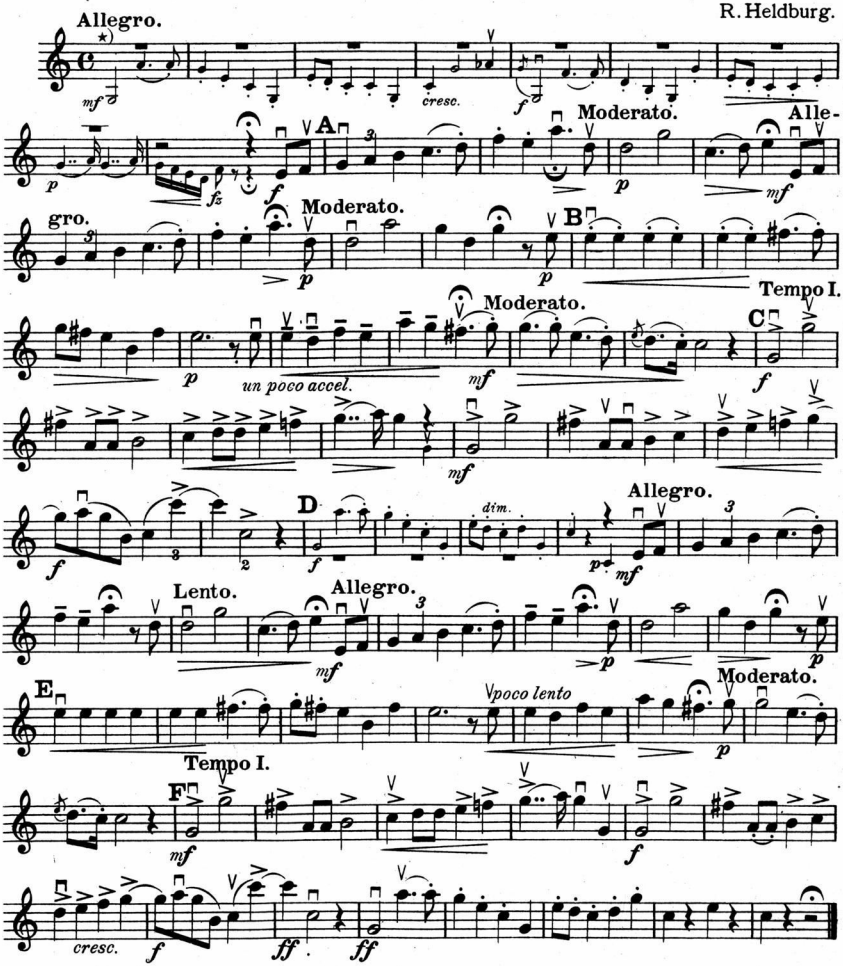
№ 24.

Steuermannslied

aus der Oper

„Der fliegende Holländer“ von R. Wagner.

R. Heldburg.



*) Wenn das Stück solo gespielt wird, gelten auch die kleinen Noten.

Verlag von Adolph Fürstner. Berlin. 6835. 6849. 6863. A. 6841.6855.6869. F.