



UTOLSÓ

BÜVÉSZETI ELŐADÁS!

és élczes mulatságok előadva

Gottlieb Emiltől Bécsből

Tanárja a Magikus és Esperimentál Phisikának

TAPASZTALT KISÉRLETEK

az ugynevezett

Amerikai Spiritismus (Babonaság.)

nem félreérteni a bűvészeti megjelenéssel azaz mozogható, kopogtató tárgyakat, az író Medium, az érdekesítő Medium és a kopogtató, forgó és repülő ötven font nehézségű asztal.

Ezen Esperimentalok tervileg a híres bűvészek Douglas Home, Davenport testvérek és Fox nővérek közt készültek.

A szinpad egészen szabad lesz és semmiféle műszerek nem használtatnak, hanem csakis egész közönséges tárgyak fognak az illető előadók által használtatni.

Ezt megelőzi:

Kézgyorsaság, csalódás és memontechnikai gyakorlatok.

A tisztelt közönség kérietik ez alkalommal közreműködni.

Gottlieb Emil bűvésznek volt szerencséje Ő cs. kir. apostoli Felsége, a német-birodalom Koronaörökösse az egyiptomi alkirály, Bismark herceg s más több felsőbbrendű urak előtt magát kitüntetni és mindenütt teljes meglegedést aratott.

Ezt megelőzi:

A CREMONAI HEGEDŰS.

Dramolet 1 felv. írta: Coppée, ford. Paulay.

S Z E M É L Y E K :

Ferrai Tadeo, hangszer készítő mester	—	Lovász.		Sandro, Ferrai Tadeo tanítványa	—	Benedek.
Filippo, tanítványa	—	Karczag Vilmos.		Giannina, leánya	—	Dömjén Rózsa.

A hangszer készítő k ezéhe. Két apród. T rténik: Cremonában 1750 körül.

Utatrányok támlásszékekre és zártszékekre ma érvénytelenek.

Hola-p Szombaton Törökné Sz. Rózsa, jutalmául bérletszűnőben itt először:

A PROLETÁROK.

Legújabb eredeti szlmű 4 felvonásban.
Irla: Csiky Gergely.

Debreczen 1880. Nyom a város könyvnyomdájában.

(Bgm.)