

7 $\frac{69010}{F}$

787.3 (78.083.4)

COUPERIN-CASSADÓ

PASTORALE

Violoncello e Pianoforte

UNIVERSAL - EDITION

No. 8284

COLLECTION

de six morceaux classiques

arrangés

pour Violoncelle et Piano

par

GASPAR CASSADÓ

- U. E. 8281 Luigi Boccherini, Minuetto
- U. E. 8282 Girolamo Frescobaldi, Toccata
- U. E. 8283 Martin Berteau, Studio
- U. E. 8284 François Couperin, Pastorale
- U. E. 8285 Georg Muffat, Arioso
- U. E. 8286 Franz Schubert, Allegretto grazioso



Aufführungsrecht vorbehalten. — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN Copyright 1925 by Universal-Edition LEIPZIG

NOTICE

L'exécution publique de ce morceau n'est autorisée qu'à condition que le nom de M. Cassadó soit mentionné au programme avec celui de l'auteur.

The public performance of this work will be permitted only on the condition that the name of Mr. Cassadó be printed on the programme in conjunction with that of the original composer.

Dieses Musikstück darf nur unter der Bedingung öffentlich zum Vortrag gebracht werden, daß der Name des Herrn Cassadó auf den Programmen mit dem des Urhebers zugleich erwähnt wird.

L'esecuzione in pubblico di questo pezzo è autorizzate solo alla condizione che il nome del Sig. Cassadó sia unito sul programma con quello dell' autore.

PASTORALE.

Anführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

François Couperin.
(1668 - 1733.)

Arrangée par
Gaspar Cassadó.

Tempo di Gavotta.

Violoncello. *mf* *oppressivo*

Piano. *p*

5

p *mf* *poco rit.* *a tempo*

p *mf* *poco rit.* *a tempo*

10

cresc. *f* *mf* *cresc.*

cresc. *f* *mf* *cresc.*

15

f *morendo* *p* *mf* *a tempo*

f *morendo* *p* *a tempo*

20

mf p f p pp

25

poco rit. mf *a tempo* p legato mf semplice 2 pedali

30

p pp 2 pedali

35

rit. a tempo mf rit. a tempo mf

40

cresc. p pp cresc. pp

45

molto rit.

Tempo I.

5

mf *espress.* *molto rit.* *p*

50

mf *f* *p* *p* *p*

55

mf *poco rit.* *a tempo* *mf* *cresc.* *cresc.*

60

f *mf* *f* *mf* *poco rit.*

65

a tempo *espress.* *Poco più mosso.* *Lento.* *rit.* *espress.* *rit.*

2 pedali

U. E. 8284.

Druck der Waldheim-Ebenholz



MODERNE WERKE FÜR VIOLONCELL

FÜR VIOLONCELL ALLEIN

- U.E.Nr. 8458 GASPAR CASSADÓ, *Suite*
 8574 HUGO KAUDER, *Kleine Suite*
 6650 ZOLTAN KODALY, *op. 8 Sonate*
 9710 GYÖRGY KÓSA, *Sonatina*
 7257 EGON WELLESZ, *op. 31 Sonate*
 8881 — *op. 39 Suite*

FÜR VIOLONCELL UND VIOLINE

- U.E.Nr. 8130 HANNS EISLER, *op. 7 Duo*
 7089 ZOLTAN KODALY, *op. 7 Duo*
 8573 ERWIN SCHULHOFF, *Duo*
 8696 ZOLTAN SZEKELY, *op. 2 Polyphon et Homophon*

MODERNE SONATEN UND VORTRAGSSTÜCKE FÜR VIOLONCELL UND KLAVIER

- 8574 JOSEF ACHRON, *op. 43 Fragment mystique*
 8525 FRANCO ALFANO, *Sonate*
 9660 BÉLA BARTOK, *1. Rhapsodie*
 8476 RUDOLF BRAUN, *Sonate E dur*
 9478 ALFREDO CASELLA, *Sonate C dur*
 9448 — *Daurus II. Satz: Bourrée*
 8626 GASPAR CASSADÓ, *Sonate*
 7951 — *Sonate im alten spanischen Stil*
 8457 — *Danse du diable vert*
 8152 — *La pendule, la fileuse et le galant*
 8151 — *Serenade*
 8992 M. CASTELNUOVO-TEDESCO, *I Nottambuli*
 6923 FREDERICK DELIUS, *Sonate*
 5605 — *Serenade aus „Hassan“ (E. Fenby)*
 8196 ANTON DVORÁK, *Polonaise. Aus dem Nachlaß*
herausgegeben von W. Jeral.
 3798 IGNAZ FRIEDMAN, *op. 50/I Mélodie slave*
 5799 — *op. 50/2 Valse lente*
 8883 ALEX. GRETSCHANINOFF, *op. 108/4 Berceuse*
 7775 LOUIS GRUENBERG, *op. 19 Poème*
 6602 ALFRED GRÜNFELD, *Kleine Serenade*
 2467 WILHELM JERAL, *op. 11/I Legende*
 2468 — *op. 11/2 Intermezzo*

- 2800 WILHELM JERAL, *op. 12 Danse exotique*
 3061 — *op. 13 Konzert-Étude*
 6817 — *op. 18 Sérénade Viennoise*
 7130 ZOLTAN KODALY, *op. 4 Sonate*
 8619 — *Adagio*
 — *3 Choravorträge von J. S. Bach*
 10566 ERNST KRÉAL, *op. 10 Sonate*
 8518 FILIP LAZAR, *Bagatelle*
 5496 JOSEPH MARX, *Suite F dur*
 5497 — *Daurus III. Satz: Menuett*
 5499 — *Pastorale*
 6519 GUIDO PETERS, *Sonate F moll*
 1180 MAX REGER, *op. 28 Sonate C moll*
 1955 — *op. 78 Sonate F dur*
 8655 E. v. REZNICEK, *Kol Nidreí. Vorspiel aus „Holofernes“*
 10584 CYRIL SCOTT, *Ballade*
 10373 A. STEINERT, *Barcarolle*
 10621 ROBERT STOLZ, *Ave Maria*
 1007 RICHARD STRAUSS, *op. 6 Sonate F dur*
 8180 — *op. 35 Don Quixote*
 7349 ALEX. TSCHEREPIN, *op. 30/I Sonate II*
 9572 — *op. 30/2 Sonate III*
 8600 — *op. 37/2 Mystère*
 7577 ANTON WEBERN, *op. 11, Drei kleine Stücke*

TRANSKRIPTIONEN UND BEARBEITUNGEN FÜR VIOLONCELL UND KLAVIER

GASPAR CASSADÓ, TRANSKRIPTIONEN:

- 8285 BÉRTÉAU, *Studio*
 8281 BOCCHERINI, *Minuetto*
 8284 COUPERIN, *Pastorale*
 8282 FRESCOBALDI, *Toccatina*
 8285 MUFFAT, *Arioso*
 8286 SCHUBERT, *Allgretto gracioso*

- 1557 FRANZ DRDLA, *Serenade Nr. 1 (Hugo Becker)*
 2761 E. W. KORNGOLD, *Serenade aus „Schneemann“*
 6245 I. OFFENBACH, *Serenade aus „Goldschmied“*
 1016 RICHARD STBAUSS, *Lento ma non troppo a. d.*
Violinkonzert op. 8. (J. van Lier)
 3475 — *op. 9/2 An einsamer Quelle (W. Jeral)*
 1340 — *op. 9/4 Träumerei (J. van Lier)*

WERKE FÜR VIOLONCELL MIT ORCHESTER

- 7090 ARIOSTI-ELKUS, *Concertino nach der III. Sonate,*
Partitur
 7092 — *do. Ausgabe für Violoncell und Klavier*
 6947 ERNEST BLOCH, *Schlomo. Hebr. Rhapsodie, Part.*
 6949 — *do. Ausgabe für Violoncell und Klavier*
 8654 GASPAR CASSADÓ, *Cellokonzert, Partitur*
 8653 — *do. Ausgabe für Violoncell und Klavier*
 7025 FREDERICK DELIUS, *Cellokonzert, Partitur*
 7021 — *do. Ausgabe für Violoncell und Klavier*
 10595 JERZY FITELBERG, *Cellokonzert, Ausgabe für Violon-*
cell und Klavier
 10481 FR. JACOBI, *Cellokonzert, Ausgabe für Violoncell*
und Klavier
 5551 M.G. MONN, *Cellokonzert, Bearbeitung von A. Schoenberg.*
Ausgabe für Violoncell und Klavier
 5822 FELIX WEINGARTNER, *op. 60 Cellokonzert A moll,*
Partitur
 5823 — *do. Ausgabe für Violoncell und Klavier*

ZWEI GRUNDLEGENDE WERKE FÜR VIOLONCELL

MECHANIK UND ÄSTHETIK DES VIOLONCELLSPIELS HUGO BECKER UND DR. DAGO RYMAR

U. E. Nr. 8840 / Umfang 284 Seiten / Preise: broschiert Mk. 15.—, in Ganzleinen Mk. 18.—, in Halbleder Mk. 20.—

HANDBUCH DER VIOLONCELL-LITERATUR VON BRUNO WEIGL

U. E. Nr. 2297 / Neue, vollständig umgearbeitete und vermehrte Auflage / Umfang 390 Seiten / Preis brosch. Mk. 8.—, geb. Mk. 10.—

DURCH JEDE MUSIKALIEN- UND BUCHHANDLUNG ZU BEZIEHEN

UNIVERSAL - EDITION

PASTORALE.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

François Couperin.
(1668-1733.)

Arrangée par
Gaspar Cassadó.

Violoncello.

Tempo di Gavotta.

mf espressivo **5** *f* *p*

poco rit. *a tempo* **10** *cresc.* *f* *mf*

15 *cresc.* *f* *morendo* *p* *mf* **20** *a tempo*

25 *f* *p* *mf* *poco rit.*

Poco più mosso. *a tempo* **30** *mf semplice* *p*

35 *rit.* *a tempo*

40 *mf* *cresc.* *p* *ff*

45 *molto rit.* *mf* *espress.* **50** *a tempo*

55 *f* *p* *mf* *poco rit.* *a tempo*

60 *cresc.* *f* *mf* *poco rit.*

a tempo **65** *espress.* *p* *Poco più mosso.* *Lento.* *rit.* *espress.*