

DEBRECENI

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 118.

Csütörtökön, 1900. év

Bérlet 97. szám "A,"

január 25-én,

fényes kiállítással, új diszletekkel és jelmezekkel,
másodszor:

A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Owen Hall. Zenéjét szerzte: Johnes Sidney. Fordították: Makai Emil és Pásztor B.

S Z E M É L Y E K:

Első felvonás: „Az élő szobor.”

Heliodorus, bűvész — — — Sziklay Miklós.	Licinia, — — — Cserényi Adél.	Első — — — — — Bay László.
Aspázia, leánya — — — F. Kállai Lujza.	Flavia, — — — Bartháné L.	Második — — — — — Makray Dénes.
Antonia, hercegnő — — — Bódi Ella.	Cornelia, — — — Kovács Fáni.	Harmadik — — — — — Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgármestere — — — Fenyéri Mór.	Tulia, — — — Magda Eszti.	Negyedik — — — — — Pálfi Bertalan.
Archias, szobrász — — — Karacs Imre.	Első hölgy Antonia kíséretében — — — Serfőzyné Ilona.	Első — — — — — Nagy József.
Dioméd, görög rabszolga — — — Környey Béla.	Második — — — Sziklayné.	Második — — — — — Herczegh Sándor.
Irisz, Antonia rabszolganője — — — Sárosi Paula.	Első rabszolga Antonia kíséretében — — — Antalfi A.	Harmadik — — — — — Serfőzy György.
Melanopis — — — Szigeti Lujza.	Második — — — Lendvai Ödön.	Negyedik — — — — — Bombay G.
Circe, rabszolganők Heliodorusnál — — — Sziklay Valér.	Első — — — Bárdos Irma.	Második — — — — — Kovács Béla.
Népis, — — — Csüggényi Vilma.	Második — — — Halmi Mariska.	Harmadik — — — — — Gubics Fülöp.
Curius, — — — Csáth Gy. Gy.	Első — — — Halmi Vilma.	Negyedik — — — — — Halász F.
— — — Csáth Gy. Gy.	Második — — — Cserényi Margit.	Második — — — — — Bándy N.
— — — ifj. Szathmáry A.	Harmadik — — — Antalfi A.	Első — — — — — Bagdás Imre.
— — — ifj. Szathmáry A.	Negyedik — — — ifj. Szathmáryné M.	Második — — — — — —
— — — ifj. Szathmáry A.	Ötödik — — — Makrayné A.	— — — — — —
— — — ifj. Szathmáry A.	Hatodik — — — — —	— — — — — —
— — — ifj. Szathmáry A.	Hetedik — — — — —	— — — — — —
— — — ifj. Szathmáry A.	Nyolcadik — — — — —	— — — — — —

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Heliodorus jóságában.

Második felvonás: „Saturnália.”

Heliodorus, bűvész — — — Sziklay Miklós.	Licinia, — — — Cserényi A.	Nyolcadik) tánczosnő — — — Makrayné.
Aspázia, leánya — — — F. Kállai Lujza.	Flavia, — — — Bartháné L.	Első — — — — — Bay László.
Antonia, hercegnő — — — Bódi Ella.	Cornelia, — — — Kovács Fáni.	Második — — — — — Makray D.
Marcus Pomponius, Róma főpolgármestere — — — Fenyéri Mór.	Tulia, — — — Magda Eszti.	Harmadik — — — — — Szabó Sándor.
Archias, szobrász — — — Karacs Imre.	Első hölgy Antonia kíséretében — — — Serfőzyné Ilona.	Negyedik — — — — — Pálfi B.
Dioméd, görög rabszolga — — — Környey B.	Második — — — Sziklayné S.	Első — — — — — Nagy József.
Irisz, Antonia rabszolganője — — — Sárosi Paula.	Első rabszolga Antonia kíséretében — — — Antalfi A.	Második — — — — — Herczegh S.
Melanopis — — — Szigeti Lujza.	Második — — — Lendvai Ödön.	Harmadik — — — — — Serfőzy Gy.
Circe, rabszolganők — — — Sziklay Valér.	Első — — — Bárdos Irma.	Negyedik — — — — — Bombay G.
Népis, Heliodorusnál — — — Csüggényi Vilma.	Második — — — Halmi Mariska.	Ötödik — — — — — Kovács B.
Curius, — — — Csáth Gy.	Harmadik — — — Halmi Vilma.	Hatodik — — — — — Gubics Fülöp.
Lolius, római nemesek — — — Bartha I.	Negyedik — — — Cserényi Margit.	Első — — — — — Halász F.
Cilins, — — — Ferenczy József.	Ötödik — — — Antalfi A.	Második — — — — — Bándy N.
Manlius, — — — ifj. Szathmáry A.	Hatodik — — — Zuojemaskyné E.	Első — — — — — Bakó Antal
— — — ifj. Szathmáry A.	Hetedik — — — ifj. Szathmáryné M.	Második — — — — — Bagdás Imre.
— — — ifj. Szathmáry A.	Nyolcadik — — — — —	— — — — — —
— — — ifj. Szathmáry A.	— — — — —	— — — — — —
— — — ifj. Szathmáry A.	— — — — —	— — — — — —

Tánczosok tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.”

Heliodorus, bűvész — — — Sziklay Miklós.	Első — — — Serfőzyné Ilona.	Harmadik — — — — — Szabó Sándor.
Aspázia, leánya — — — F. Kállai Lujza.	Második — — — Sziklayné S.	Negyedik — — — — — Pálfi B.
Antonia, hercegnő — — — Bódi Ella.	Első rabszolga Antonia kíséretében — — — Antalfi A.	Első — — — — — Nagy József.
Marcus Pomponius, Róma főpolgármestere — — — Fenyéri Mór.	Második — — — Lendvai Ödön.	Második — — — — — Herczegh S.
Archias, szobrász — — — Karacs Imre.	Első — — — Bárdos Irma.	Harmadik — — — — — Serfőzy Gy.
Dioméd, görög rabszolga — — — Környey Béla.	Második — — — Halmi M.	Negyedik — — — — — Bombay G.
Irisz, Antonia rabszolganője — — — Sárosi Paula.	Harmadik — — — Halmi V.	Ötödik — — — — — Kovács B.
Melanopis — — — Szigeti Lujza.	Negyedik — — — Cserényi M.	Hatodik — — — — — Gubics Fülöp.
Circe, rabszolganők — — — Sziklay Valér.	Ötödik — — — Antalfi A.	Első — — — — — Halász F.
Népis, Heliodorusnál — — — Csüggényi Vilma.	Hatodik — — — Zuojemaskyné.	Második — — — — — Bándy N.
Licinia, — — — Cserényi Adél.	Hetedik — — — ifj. Szathmáryné.	Első — — — — — Bakó N.
Flavia, — — — Bartháné L.	Nyolcadik — — — Makrayné.	Második — — — — — Bagdás I.
Cornelia, — — — Kovács Fáni.	Első — — — Bay László.	— — — — — —
Tulia, — — — Magda Eszti.	Második — — — Makray D.	— — — — — —

A darabban előforduló tánczokat betanította Makray Dénes. A darab új diszleteit Gyöngyösi Viktor festette; az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében, Sütő Imre főruhatáros felügyelete alatt készültek.

Helyárák mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9–12-ig, délután 3–5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

A m. t. Bérlelőközönség szives figyelmébe.

A 91-ik bérlet számmal az évadberlet második fele vette kezdetét; tisztelettel felkérem a m. t. bérlelőközönséget az évi bérlet összeg II-ik felének befizetésére.

Holnap pénteken, jan. 26-án bérlet 98. szám „B” harmadszor:

A görög rabszolga.

Operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzte: Sidney Jones.

Műsor: Szombaton, jan. 27-én bérlet 99. szám „C” — negyedest: A görög rabszolga. Vasárnap jan. 28-án két előadás; délután 3 órakor félhelyárákkal: Nani. Népszínmű. este 7 és fél órakor bérletszűnetben: Debreczen a holdban. Tündéres látványosság 10 képben. Írta: Than Gyula.

Tisztelettel
Komjáthy János színházigazgató.